· UNIVERSAL-EDITION ·

Nº 341

CHOPIN

WALZER

VALSES WALTZES

PIANO SOLO

RAOUL PUGNO

Henry Wordward
Cincinnati, Ohio

FR. CHOPIN

VALSES

NACH DEN ORIGINAL-ÜBERLIEFERUNGEN
REVIDIERTE, MIT FINGERSÄTZEN UND VORTRAGSZEICHEN
VERSEHENE NEUE AUSGABE.

EDITION REVUE, DOIGTÉE ET
NUANCÉE D'APRÈS LES TRADITIONS ORIGINALES
PAR

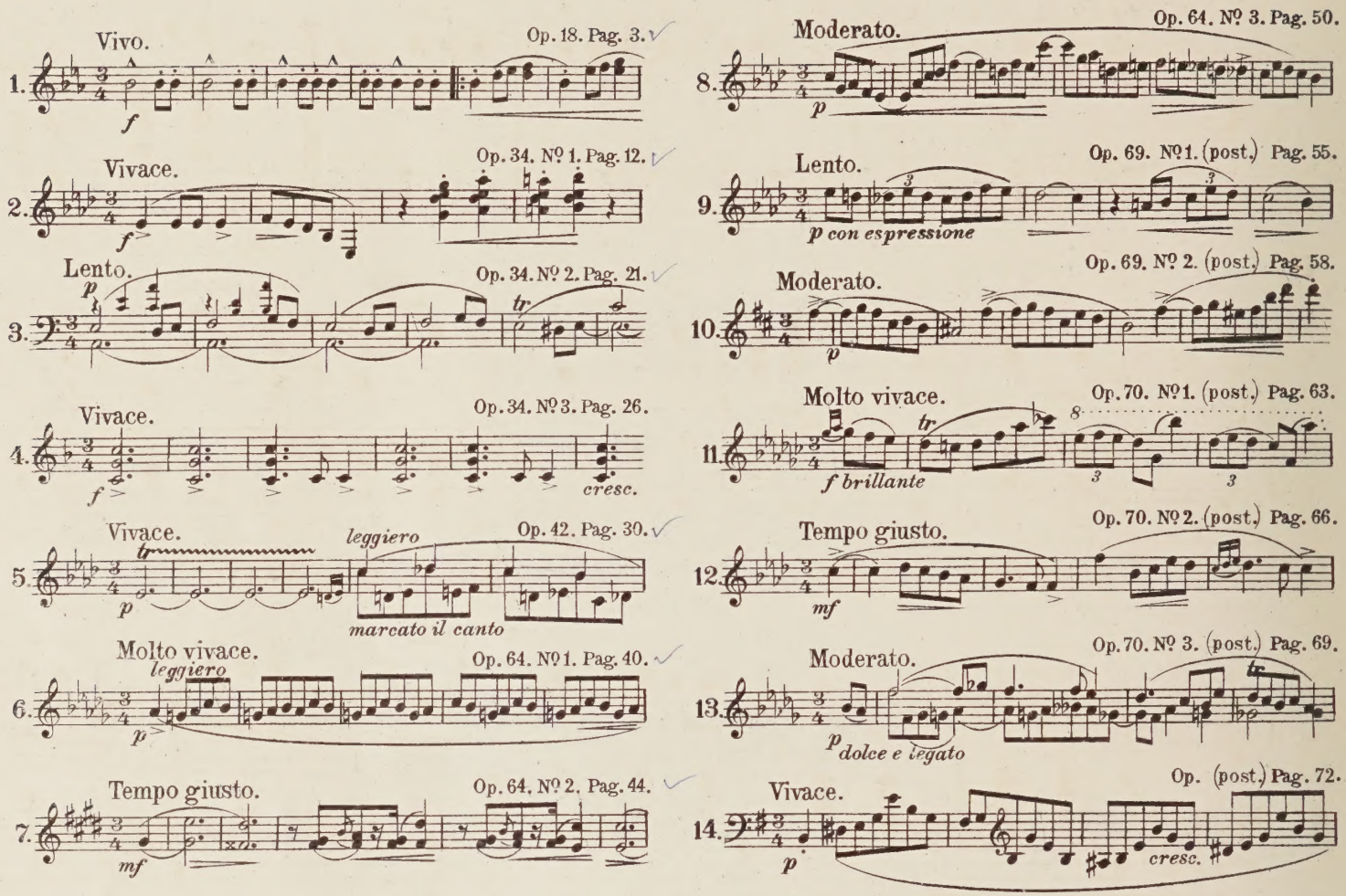
M. RAOUL PUGNO.

PROFESSEUR HONORAIRE AU CONSERVATOIRE
DE PARIS.

„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG

INHALT.

TABLE. CONTENTS.

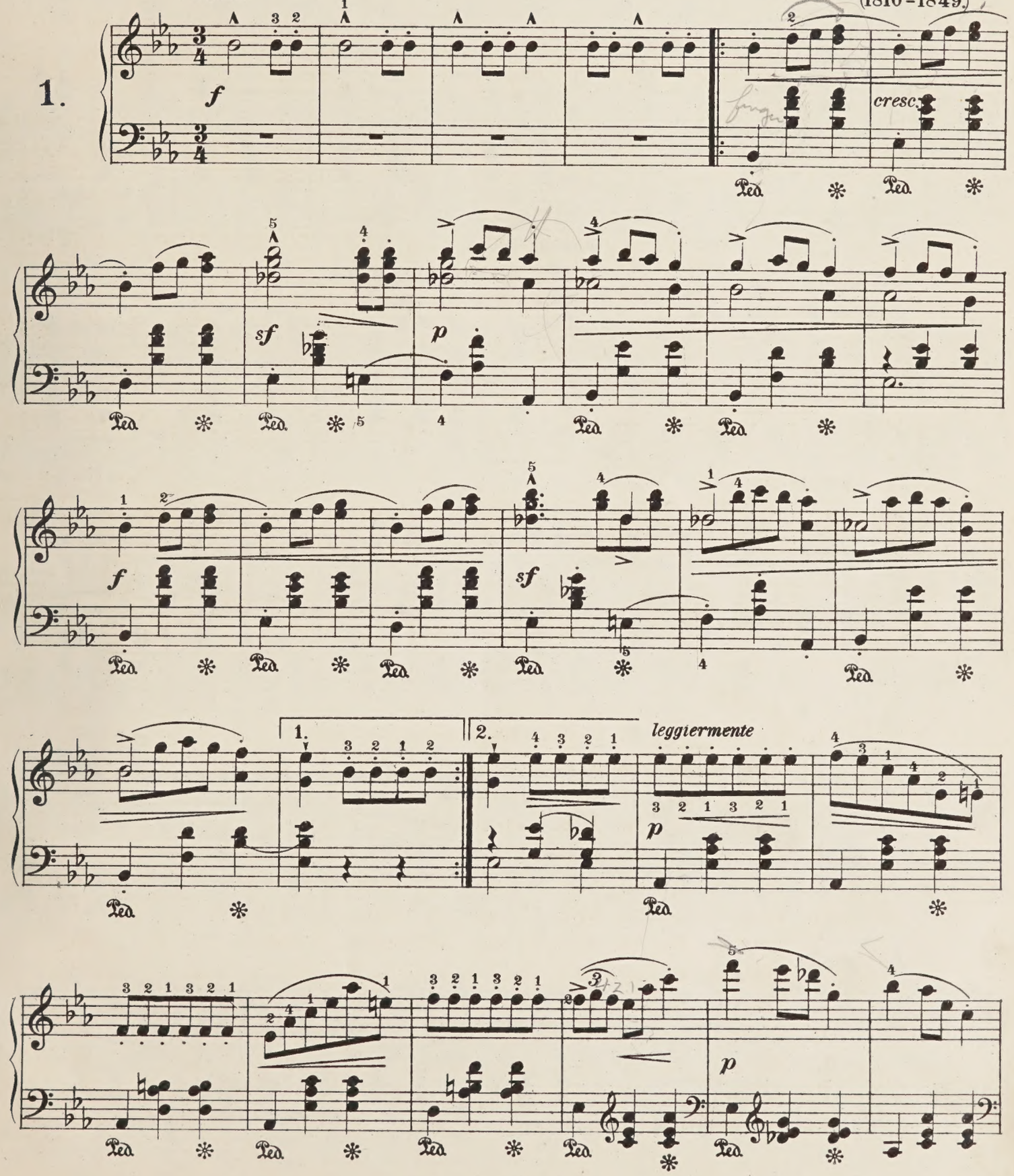


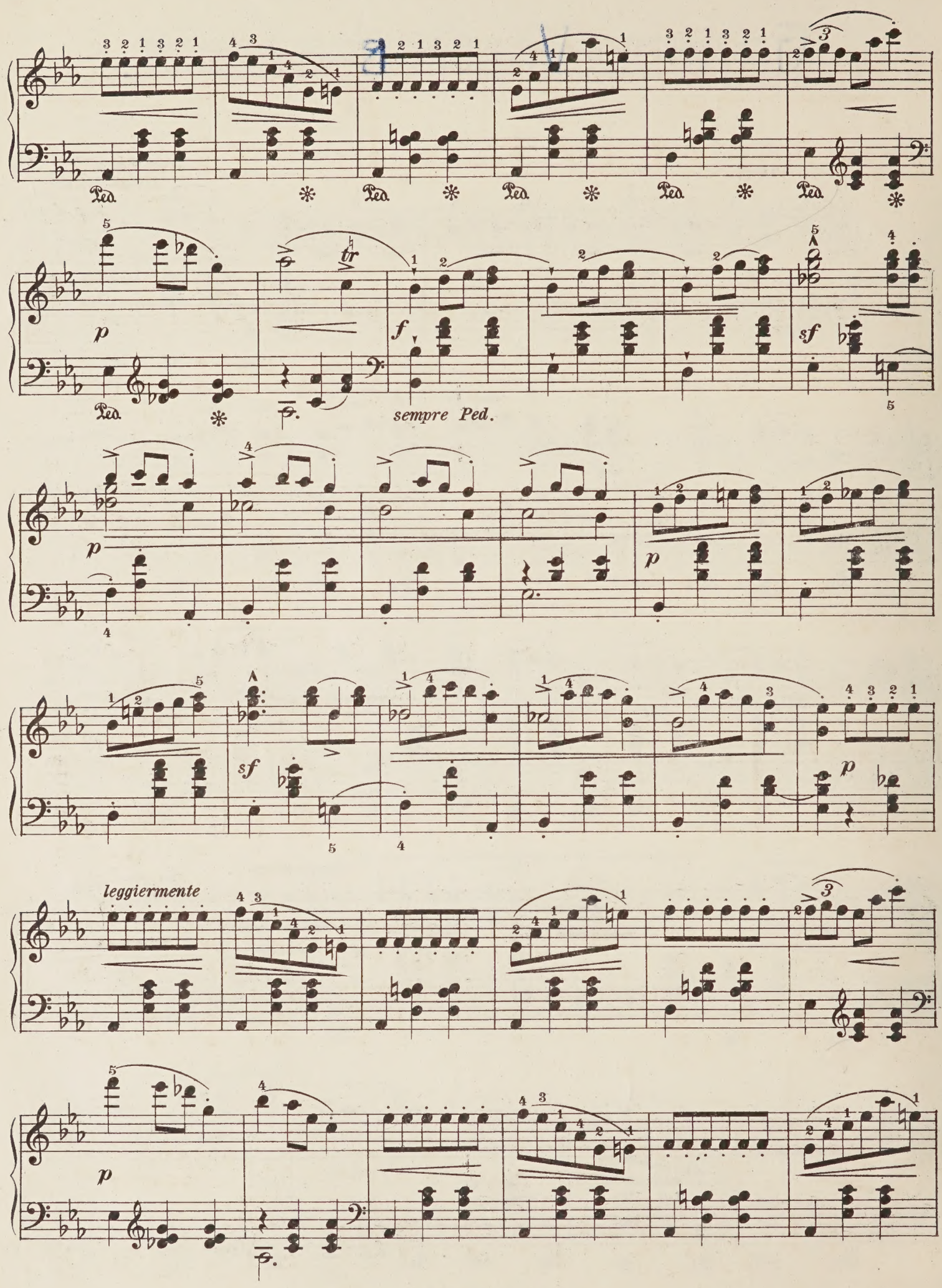
		Pag.
1.	Walzer, Op. 18. Es dur_ *Mi ♭ majeur*_ E ♭ major	3
2.	Walzer, Op. 34. Nº 1. As dur_ *La ♭ majeur*_ A ♭ major	12
3.	Walzer, Op. 34. Nº 2. A moll_ *La mineur*_ A minor	21
4.	Walzer, Op. 34. Nº 3. F dur_ *Fa majeur*_ F major	26
5.	Walzer, Op. 42. As dur_ *La ♭ majeur*_ A ♭ major	30
6.	Walzer, Op. 64. Nº 1. Des dur_ *Ré ♭ majeur*_ D ♭ major	40
7.	Walzer, Op. 64. Nº 2. Cis moll_ *Ut ♯ mineur*_ C ♯ minor	44
8.	Walzer, Op. 64. Nº 3. As dur_ *La ♭ majeur*_ A ♭ major	50
9.	Walzer, Op. 69. Nº 1. (post.) As dur_ *La ♭ majeur*_ A ♭ major	55
10.	Walzer, Op. 69. Nº 2. (post.) H moll_ *Si mineur*_ B minor	58
11.	Walzer, Op. 70. Nº 1. (post.) Ges dur_ *Sol ♭ majeur*_ G ♭ major	63
12.	Walzer, Op. 70. Nº 2. (post.) As dur_ *La ♭ majeur*_ A ♭ major	66
13.	Walzer, Op. 70. Nº 3. (post.) Des dur_ *Ré ♭ majeur*_ D ♭ major	69
14.	Walzer, Op. (post.) E moll_ *Mi mineur*_ E minor	72

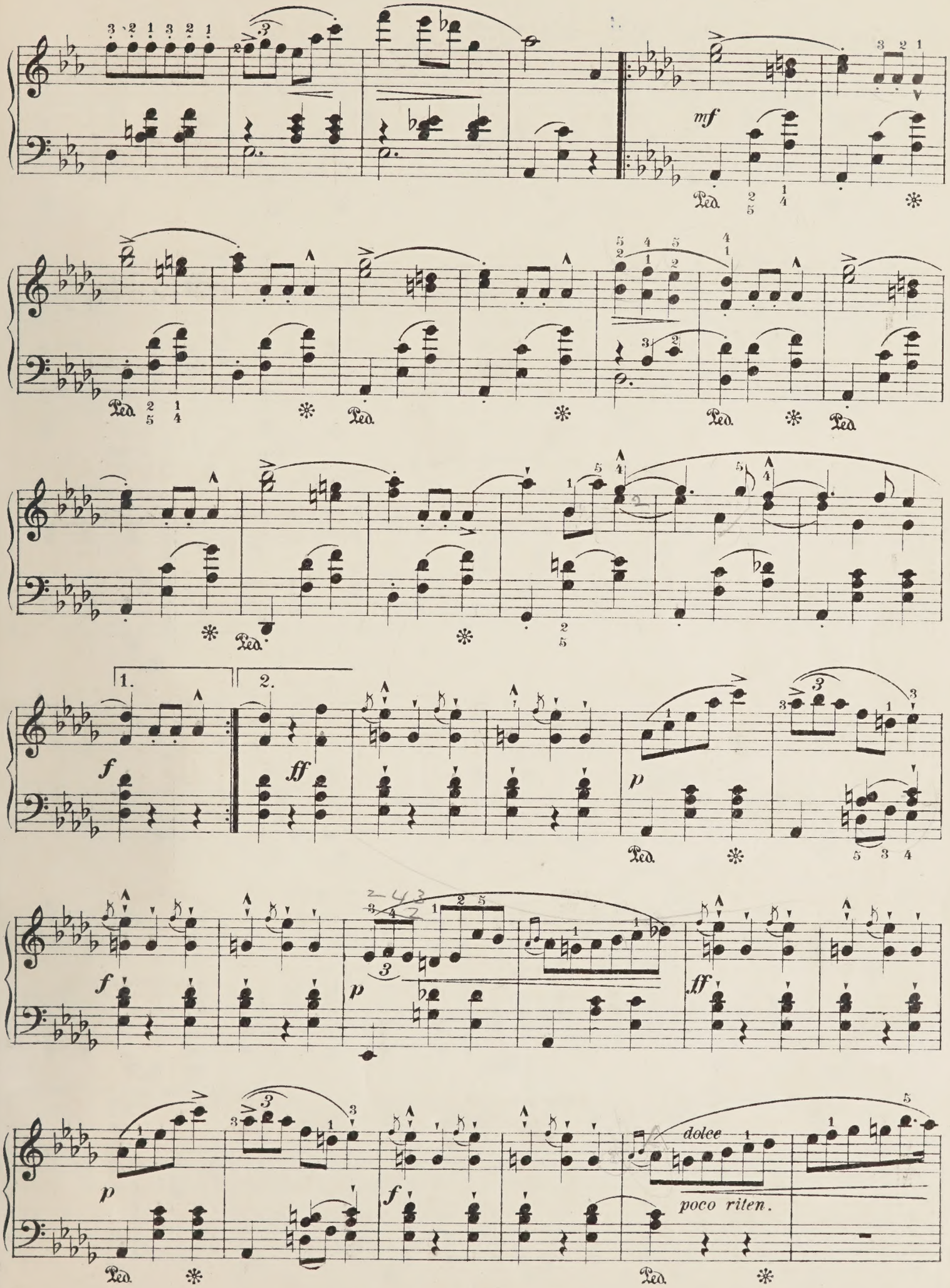
Grande Valse brillante.

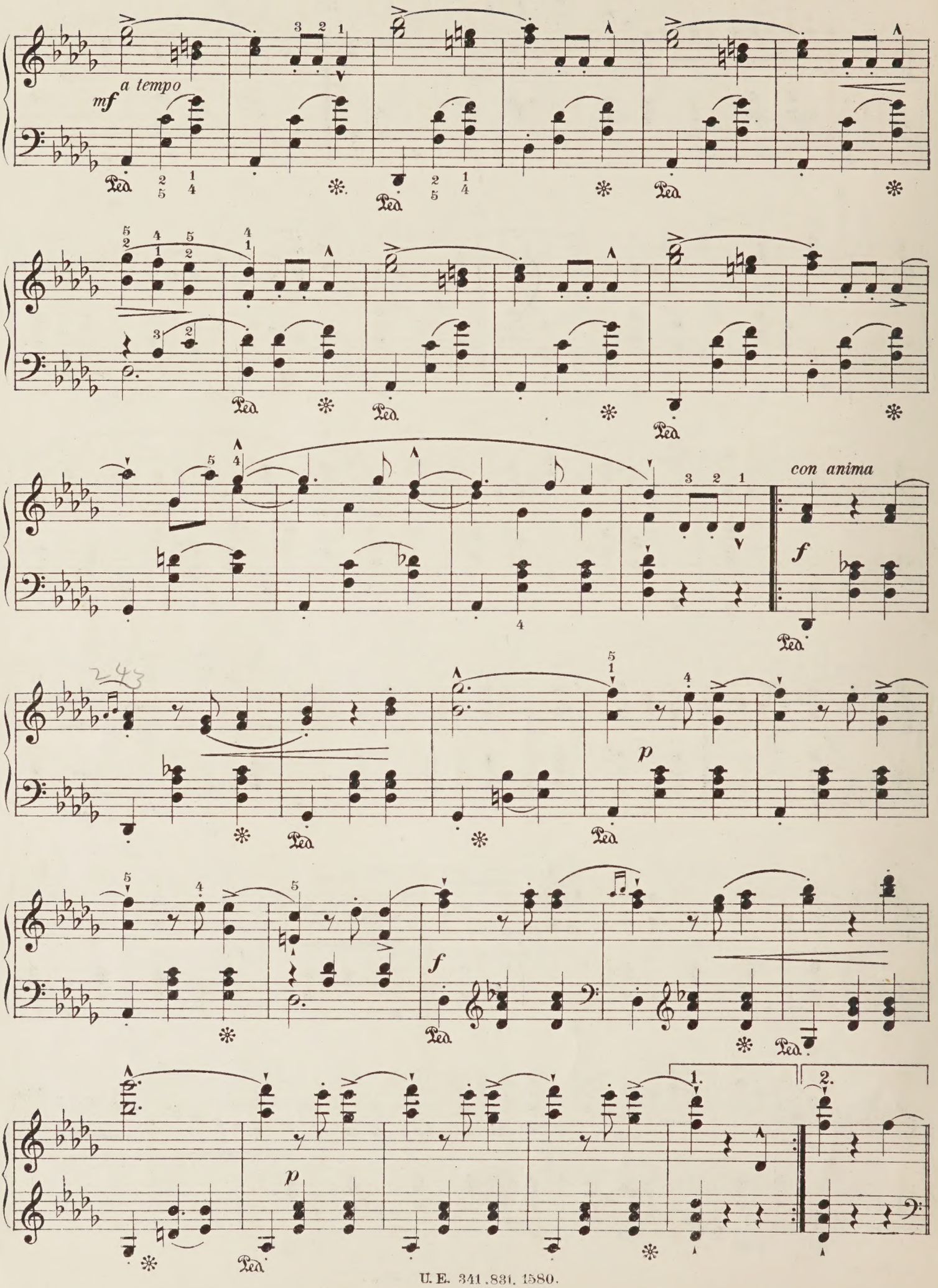
Vivo.

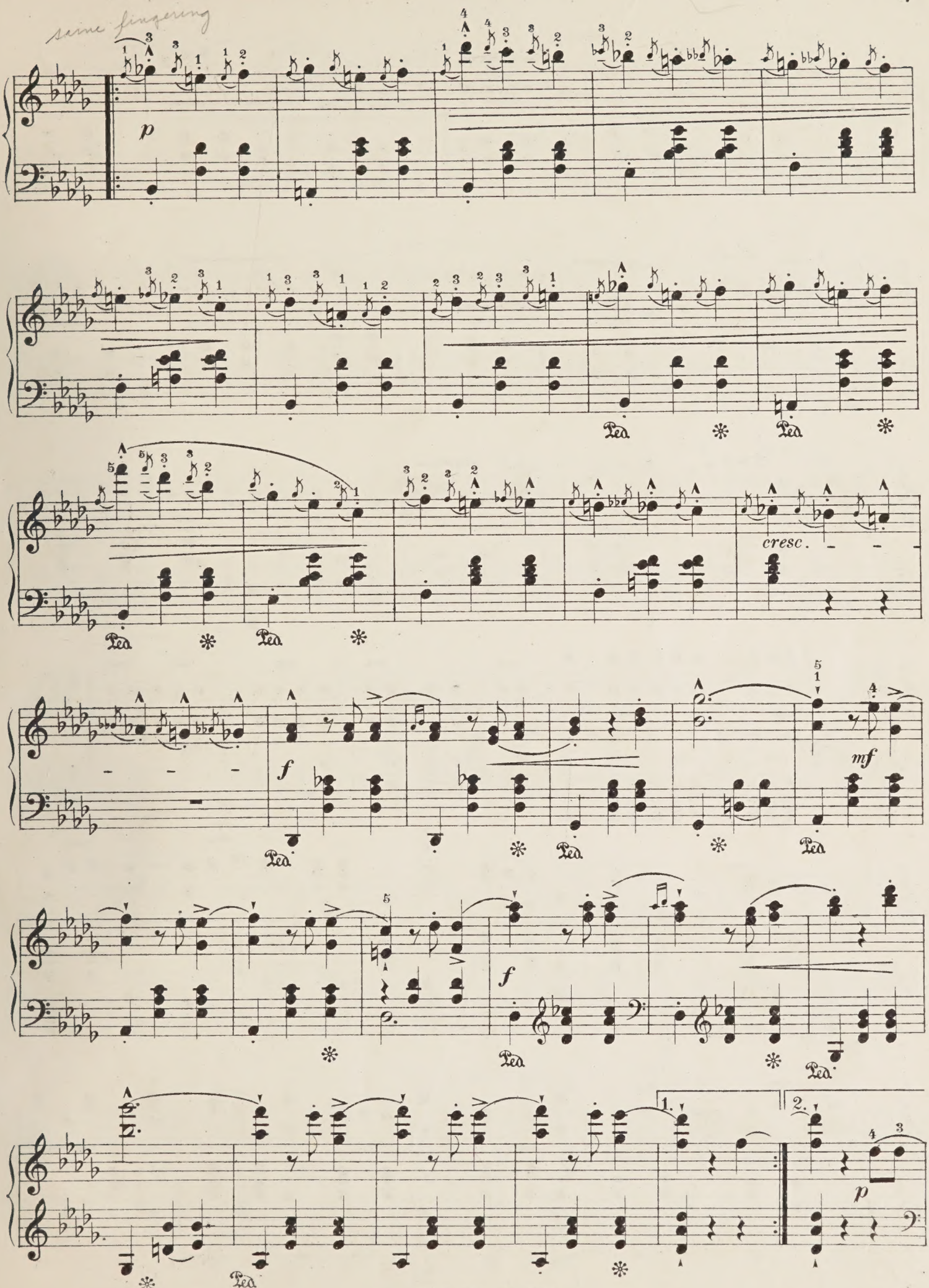
Fréd. Chopin, Op. 18.
(1810–1849.)

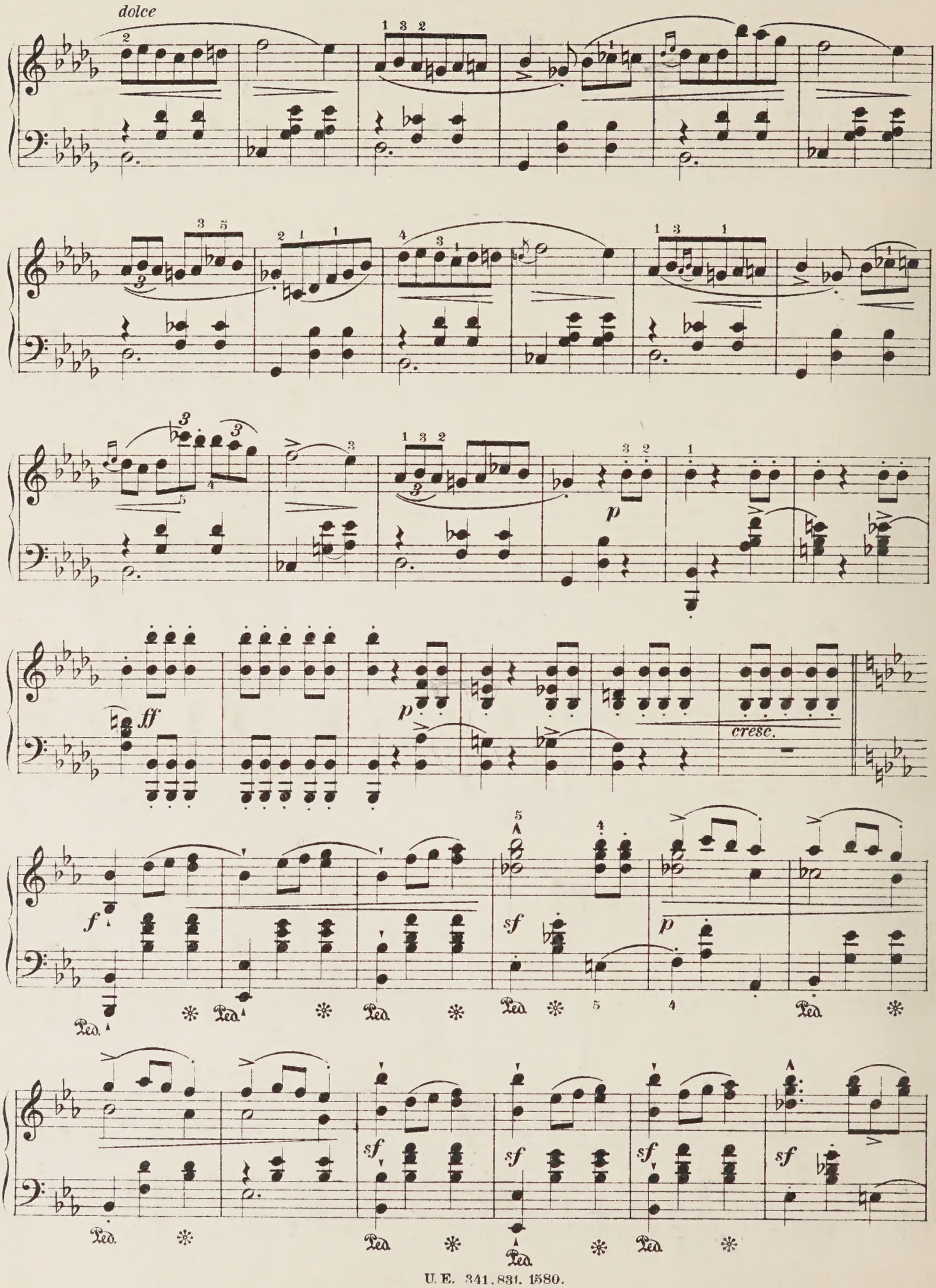


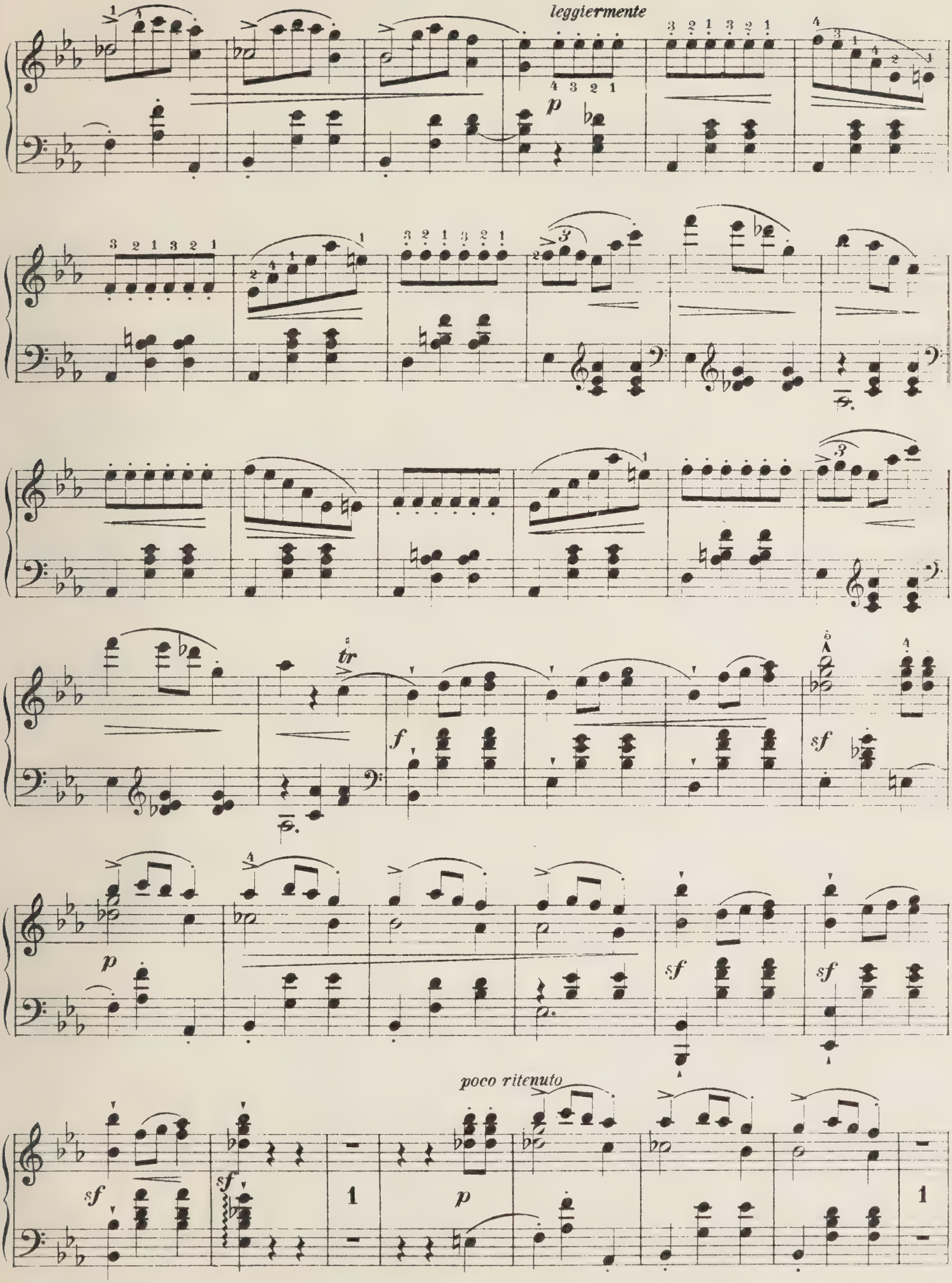

Ped.
p
tr
f
sempre Ped.
sf
leggiermente

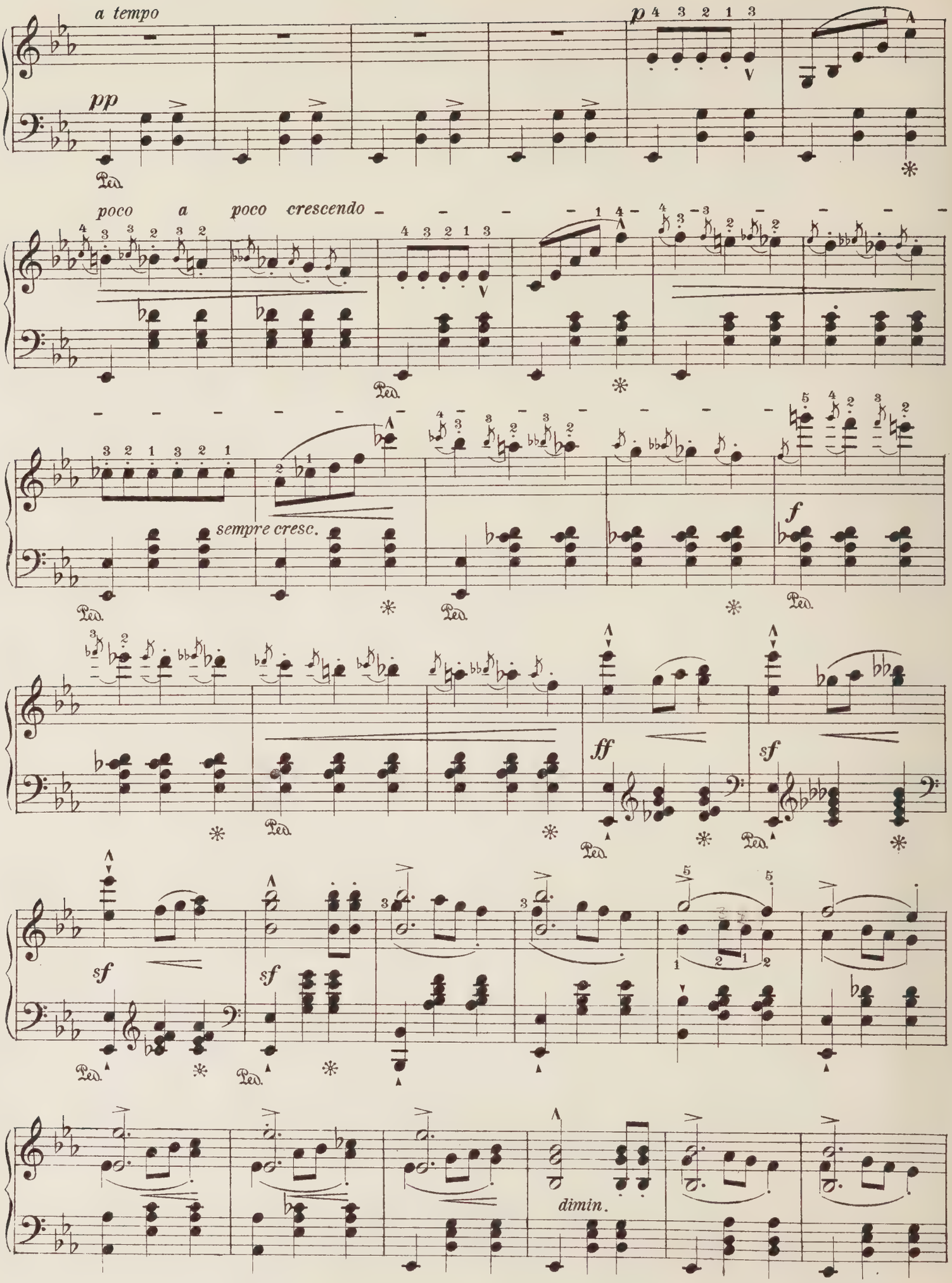

mf
Ped.
1.
2.
f
ff
p
dolce
poco riten.

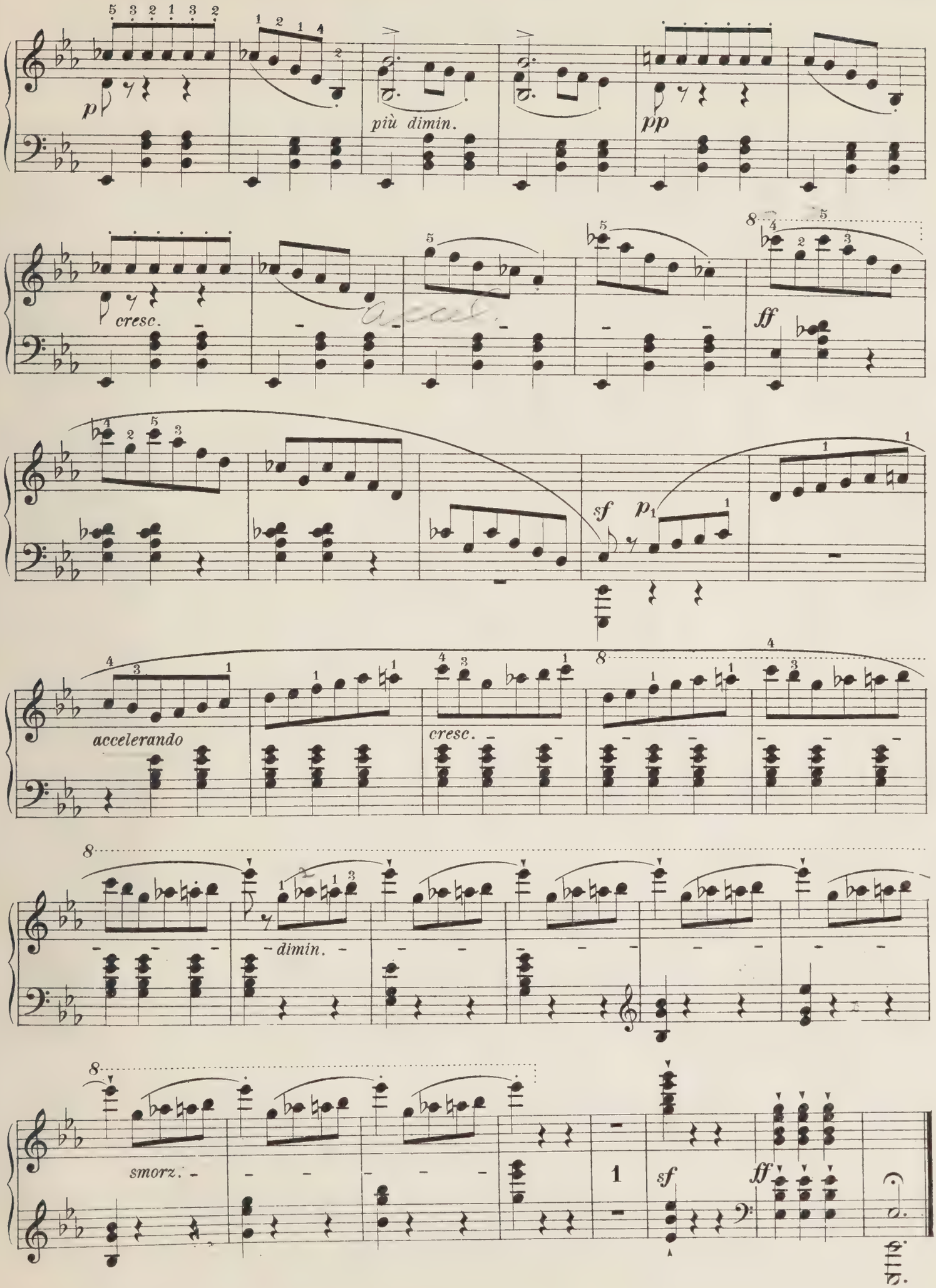

mf
a tempo
con anima
f
p
f
p
1.
2.


same fingering
p
Ped.
cresc.
f
mf
1.
2.


dolce
ff
p
cresc.
f
sf
p
sf
sf
sf
sf
Ped.


leggiermente
p
tr
f
sf
sf
sf
p
sf
sf
poco ritenuto
p
1
1


a tempo
pp
p
poco a poco crescendo
sempre cresc.
f
ff
sf
sf
sf
dimin.

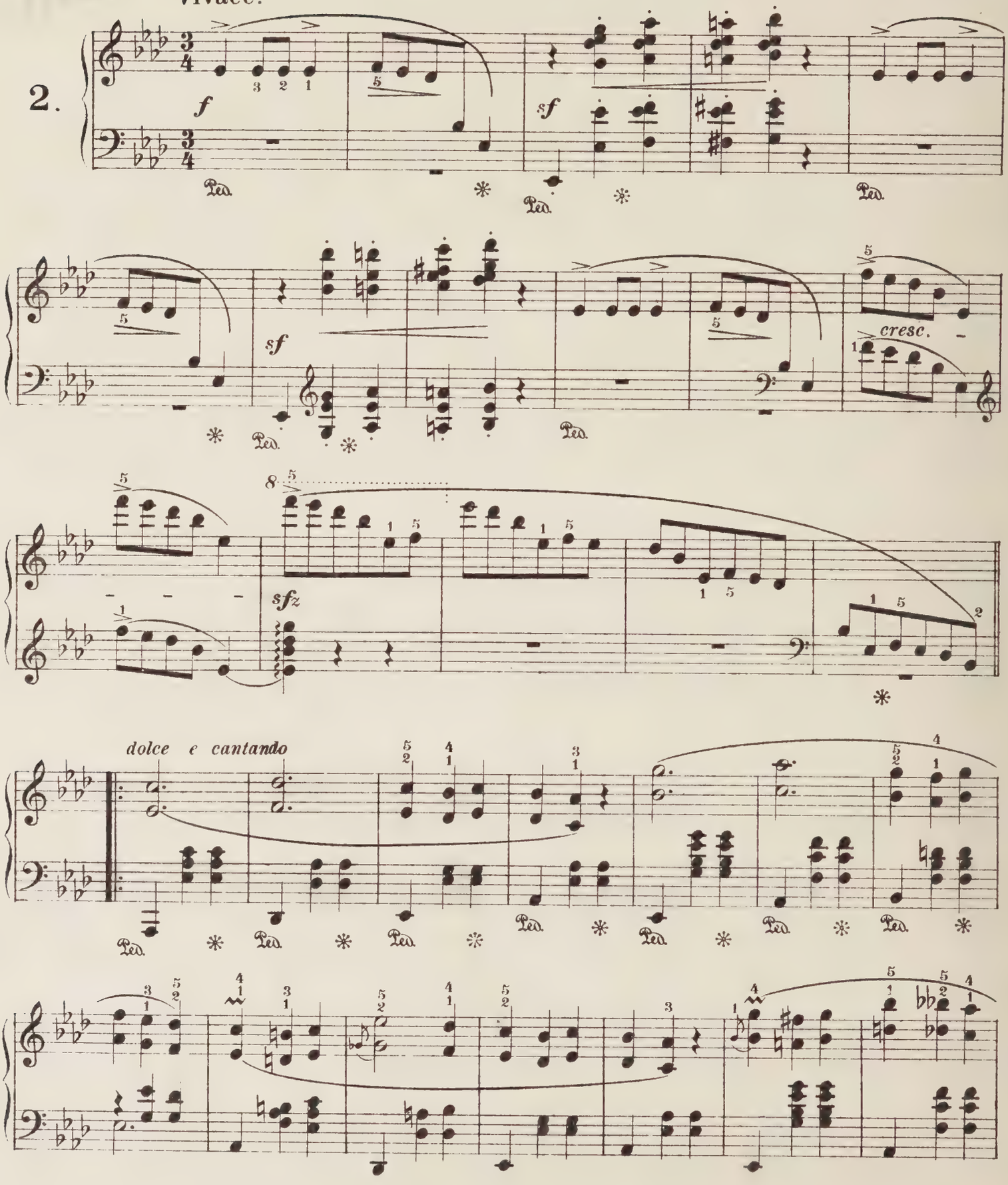

p
più dimin.
pp
cresc.
ff
sf
p
accelerando
cresc.
dimin.
smorz.
sf
ff

VALSE BRILLANTE.

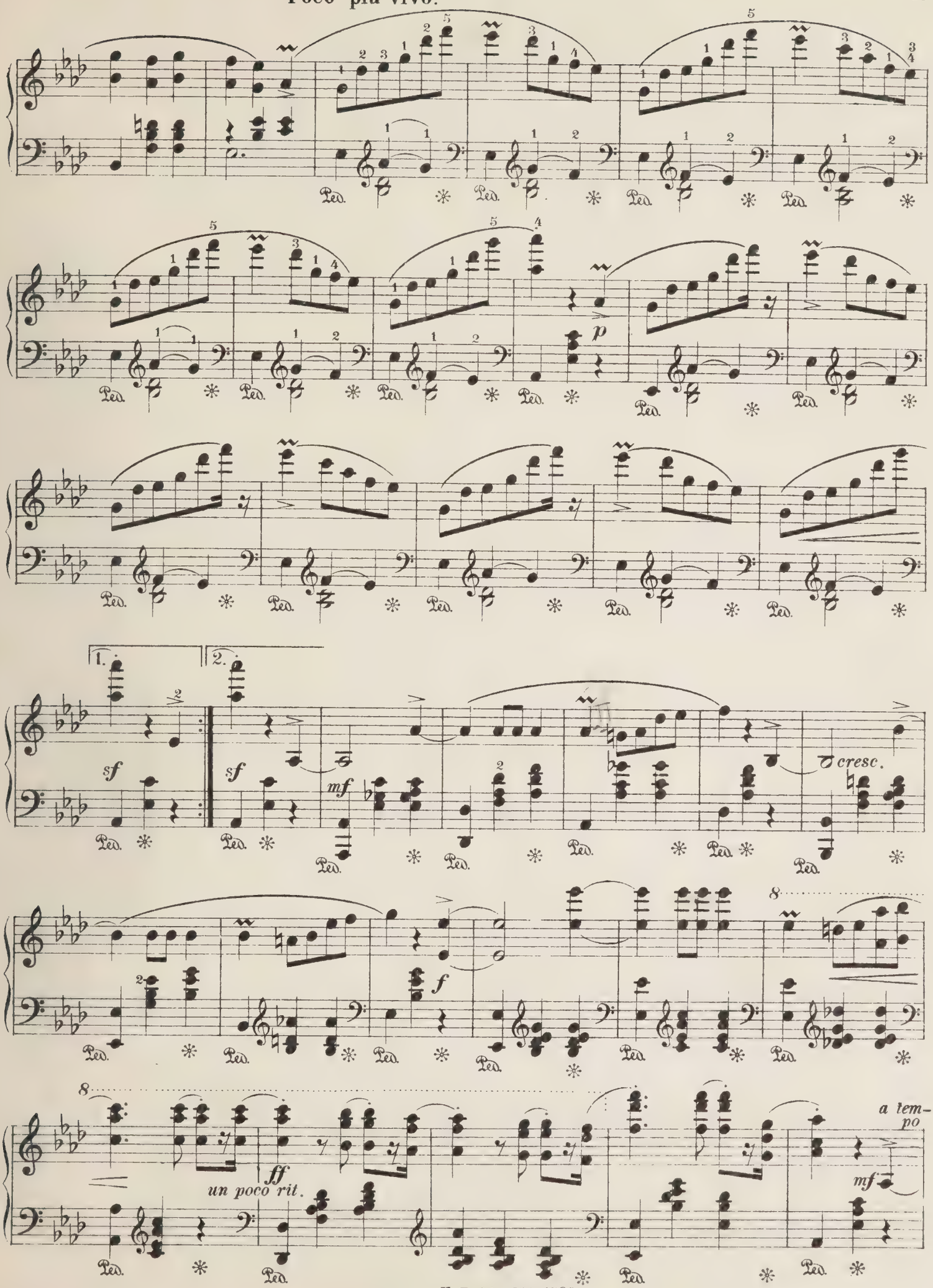
Op. 34. Nº 1.

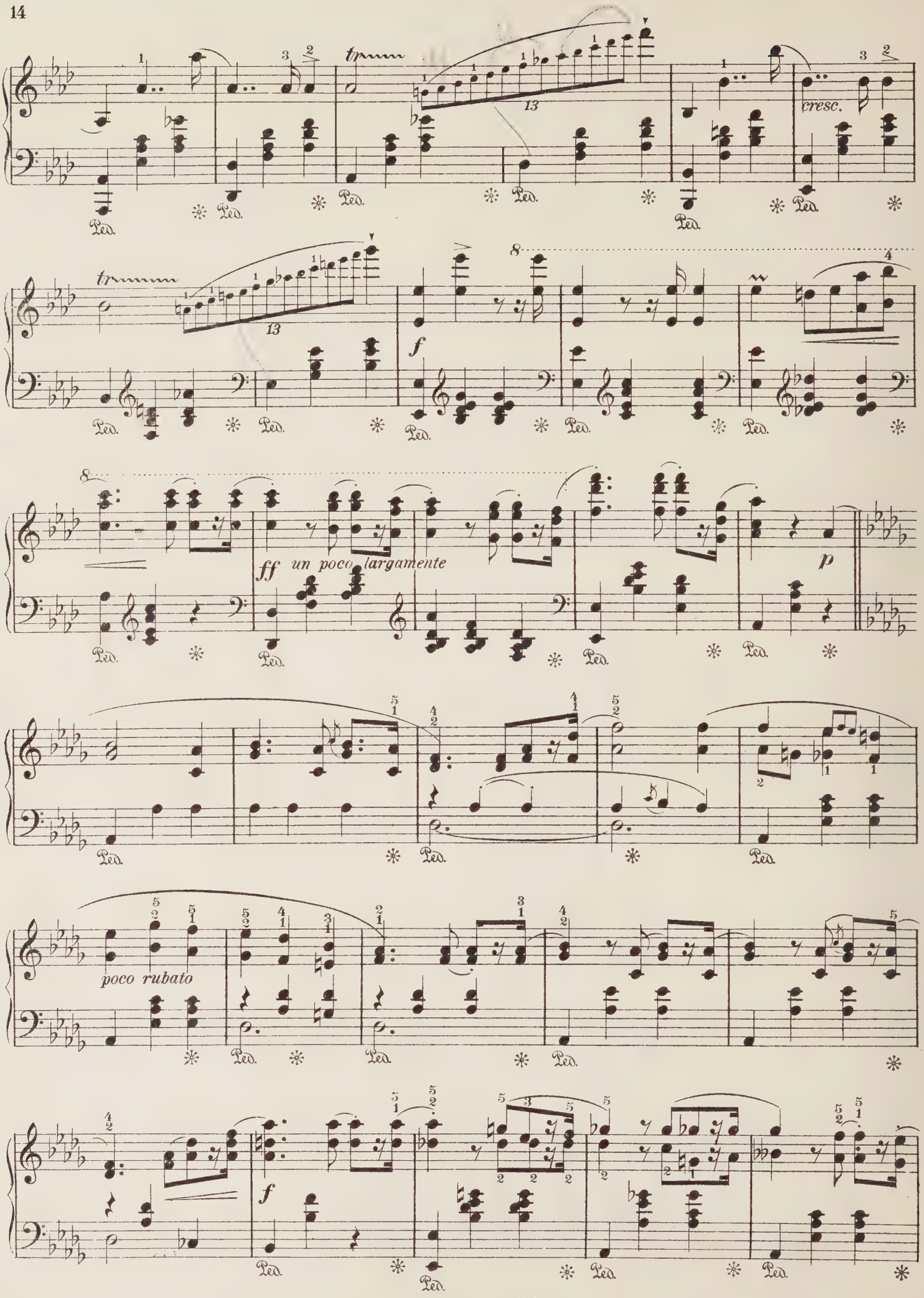
Vivace.

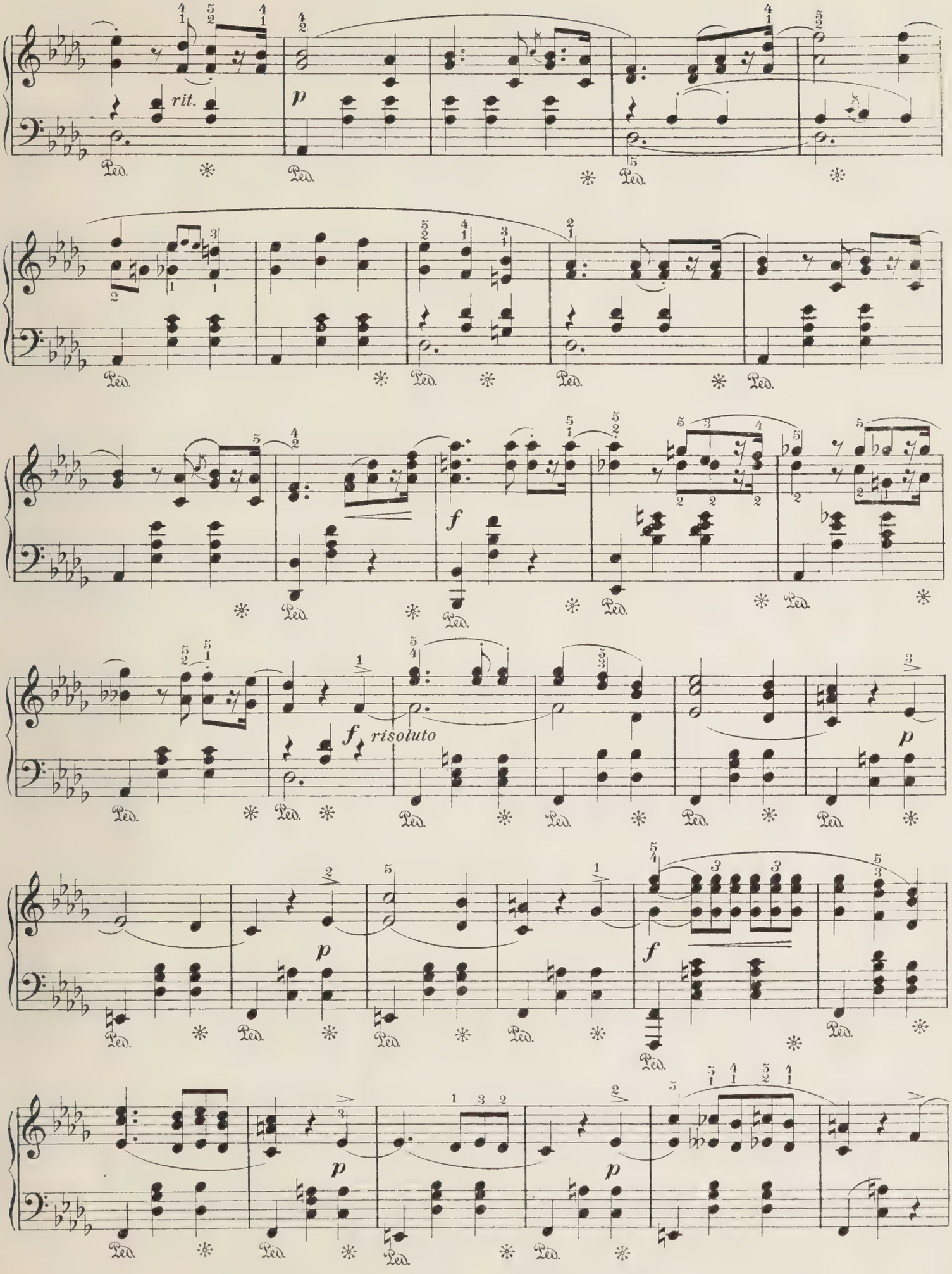
2.

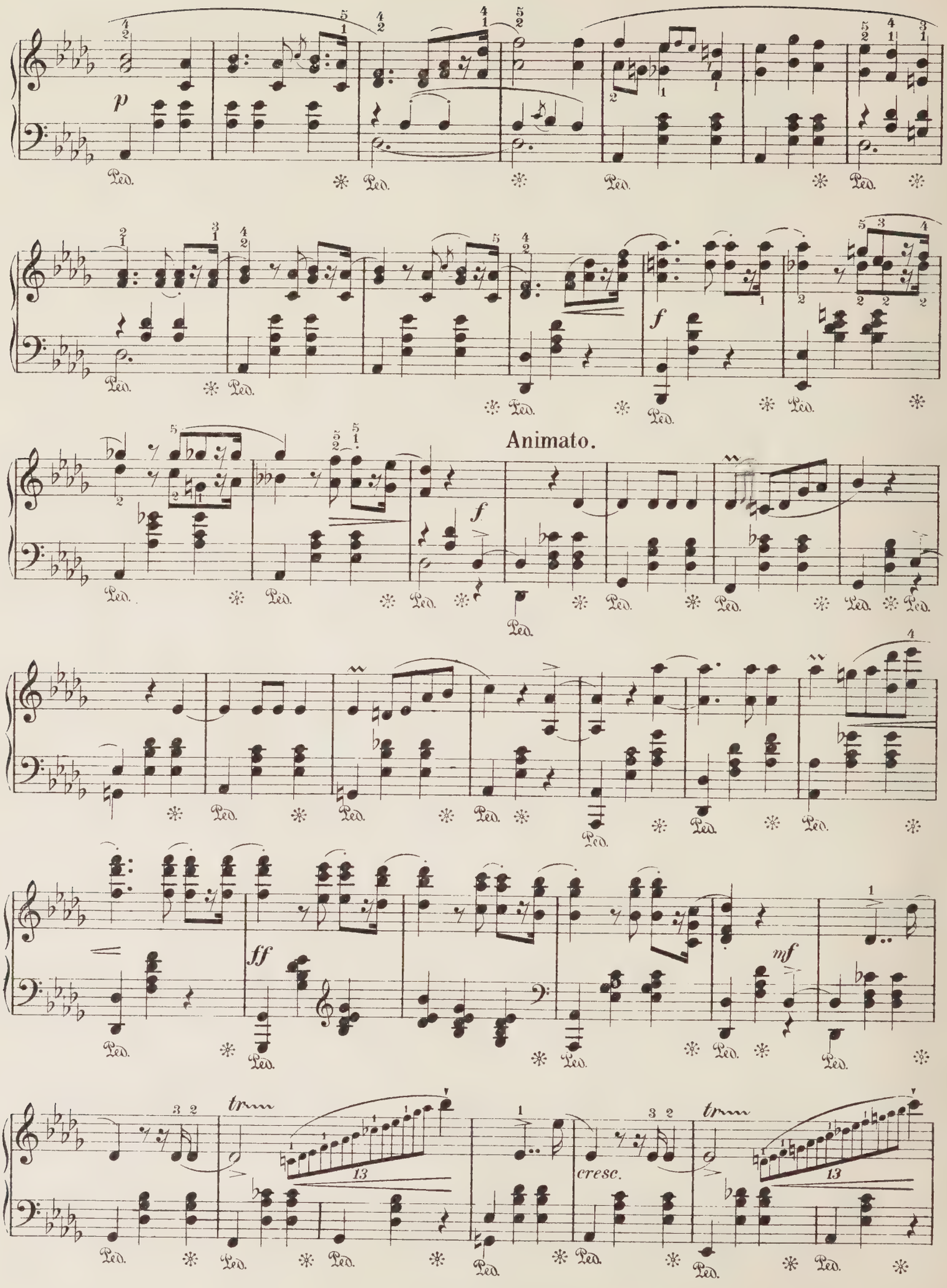


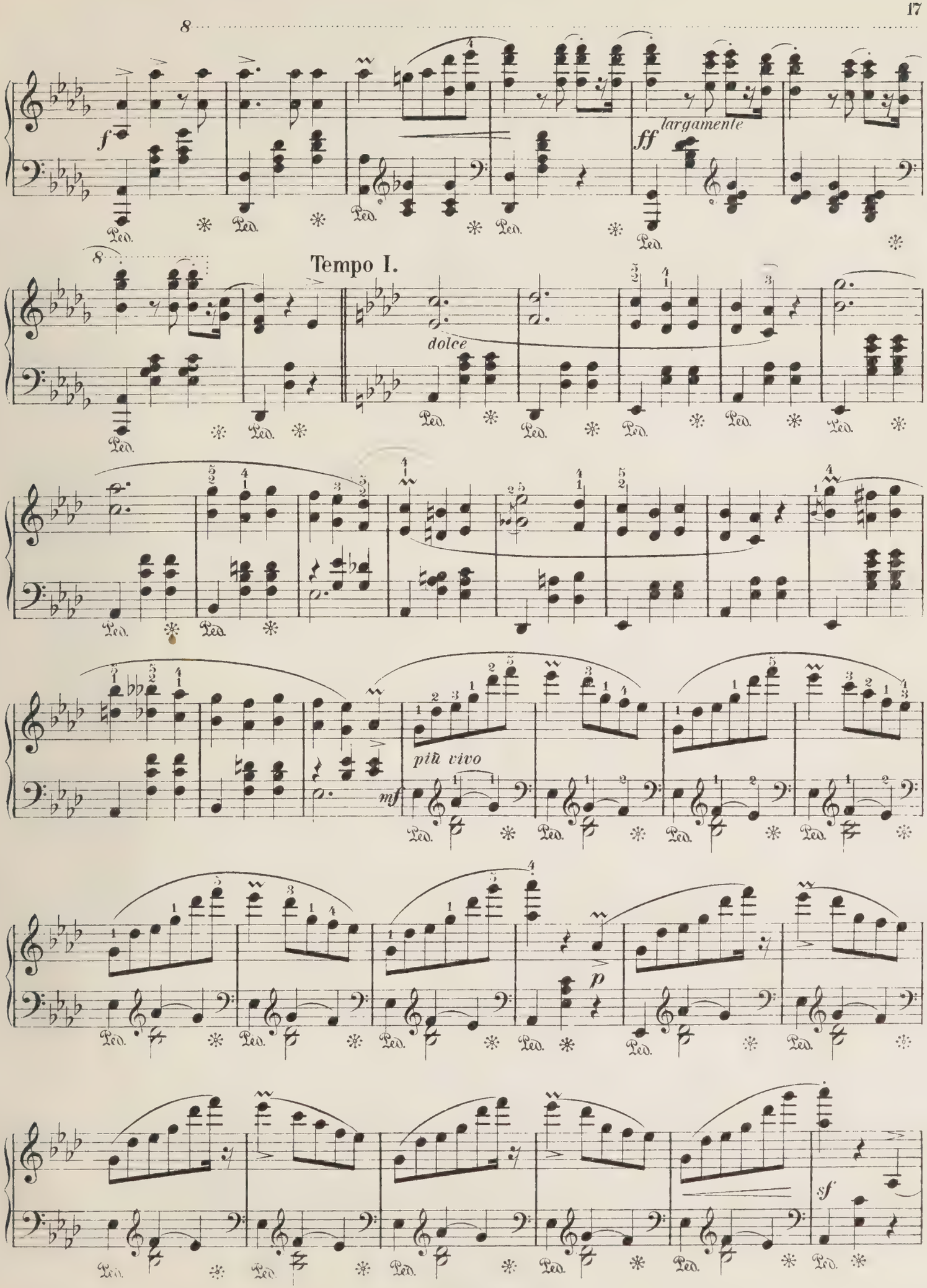
Poco più vivo.

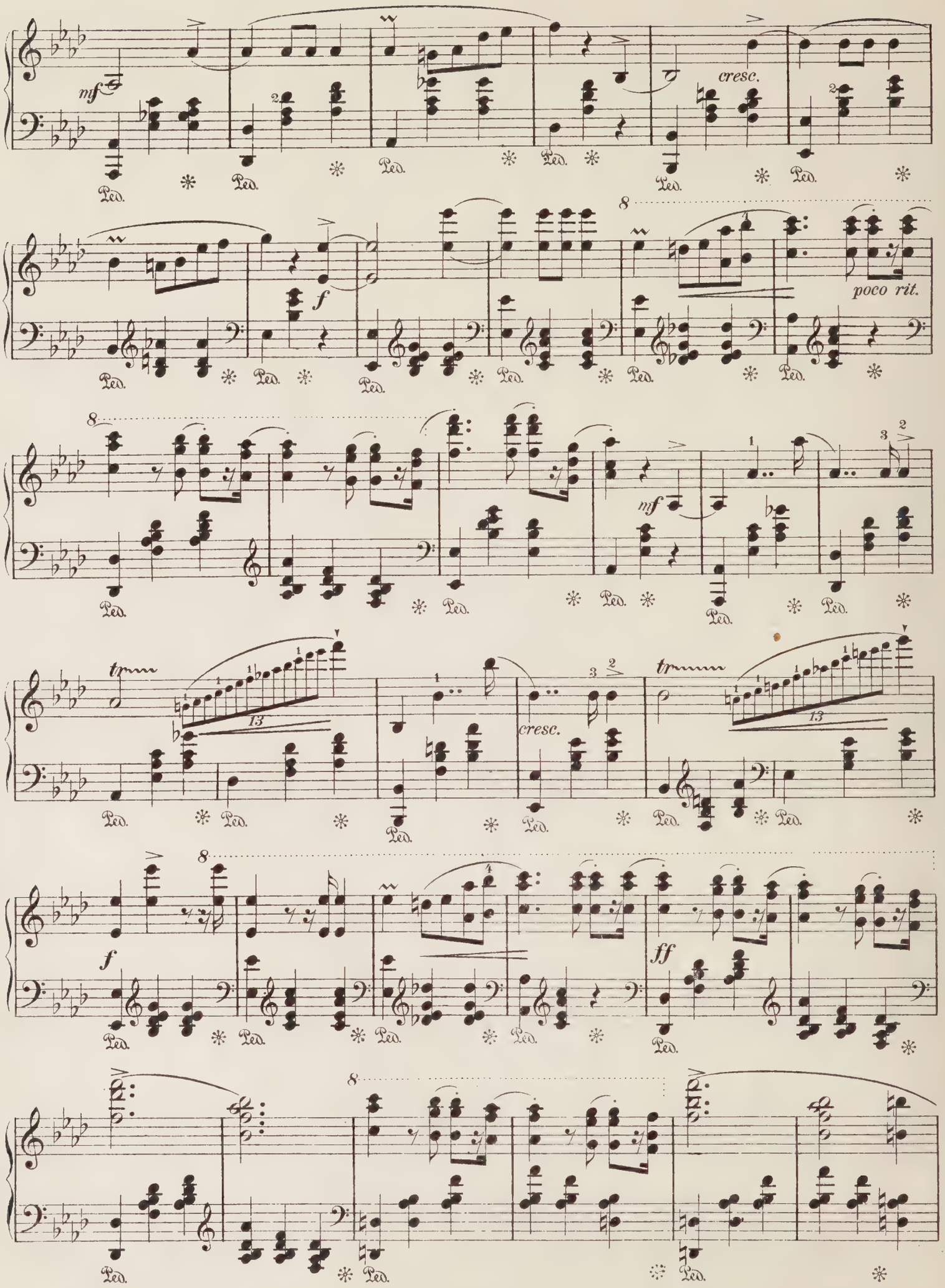


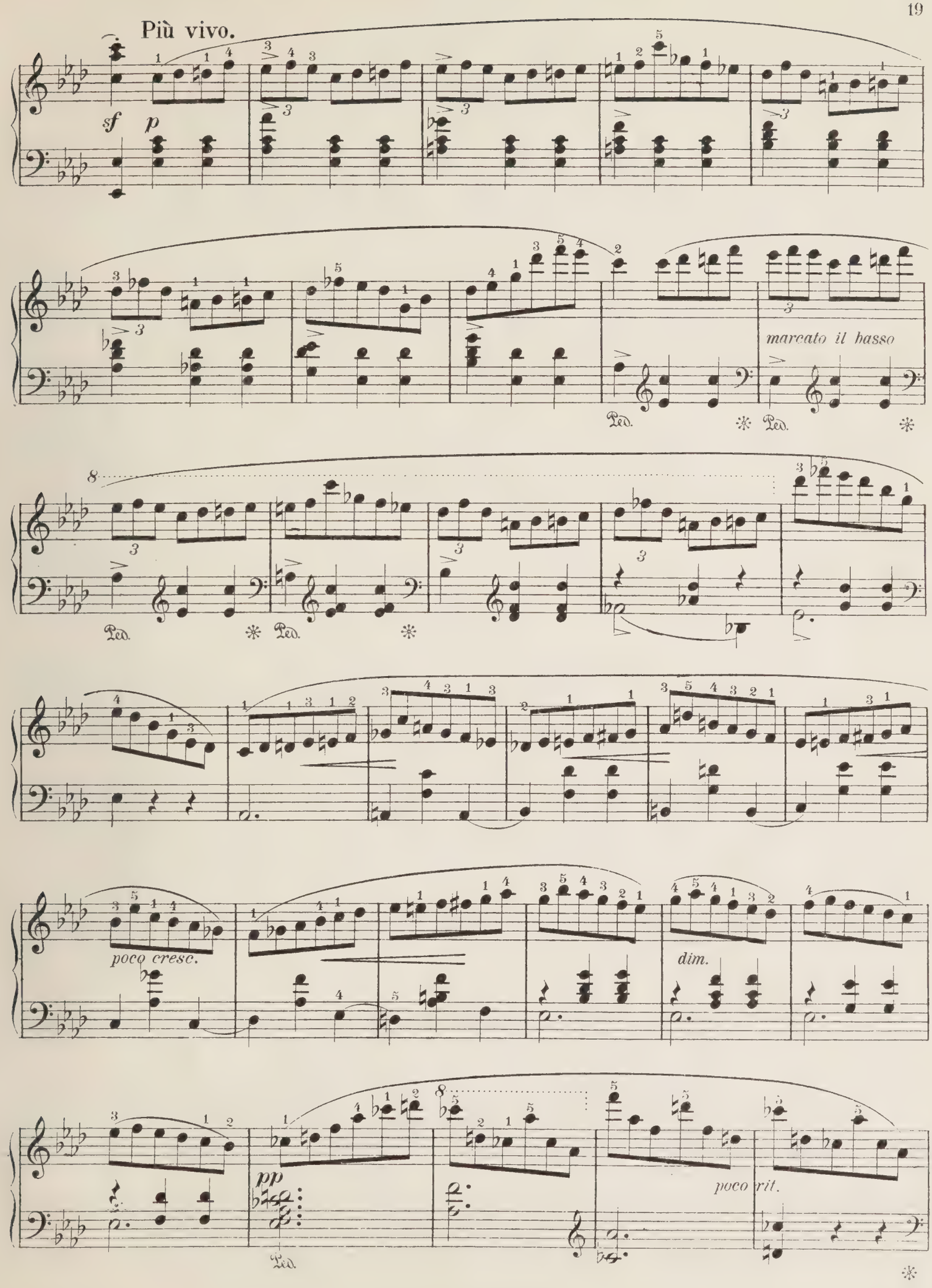

cresc.
f
ff un poco largamente
p
poco rubato
f

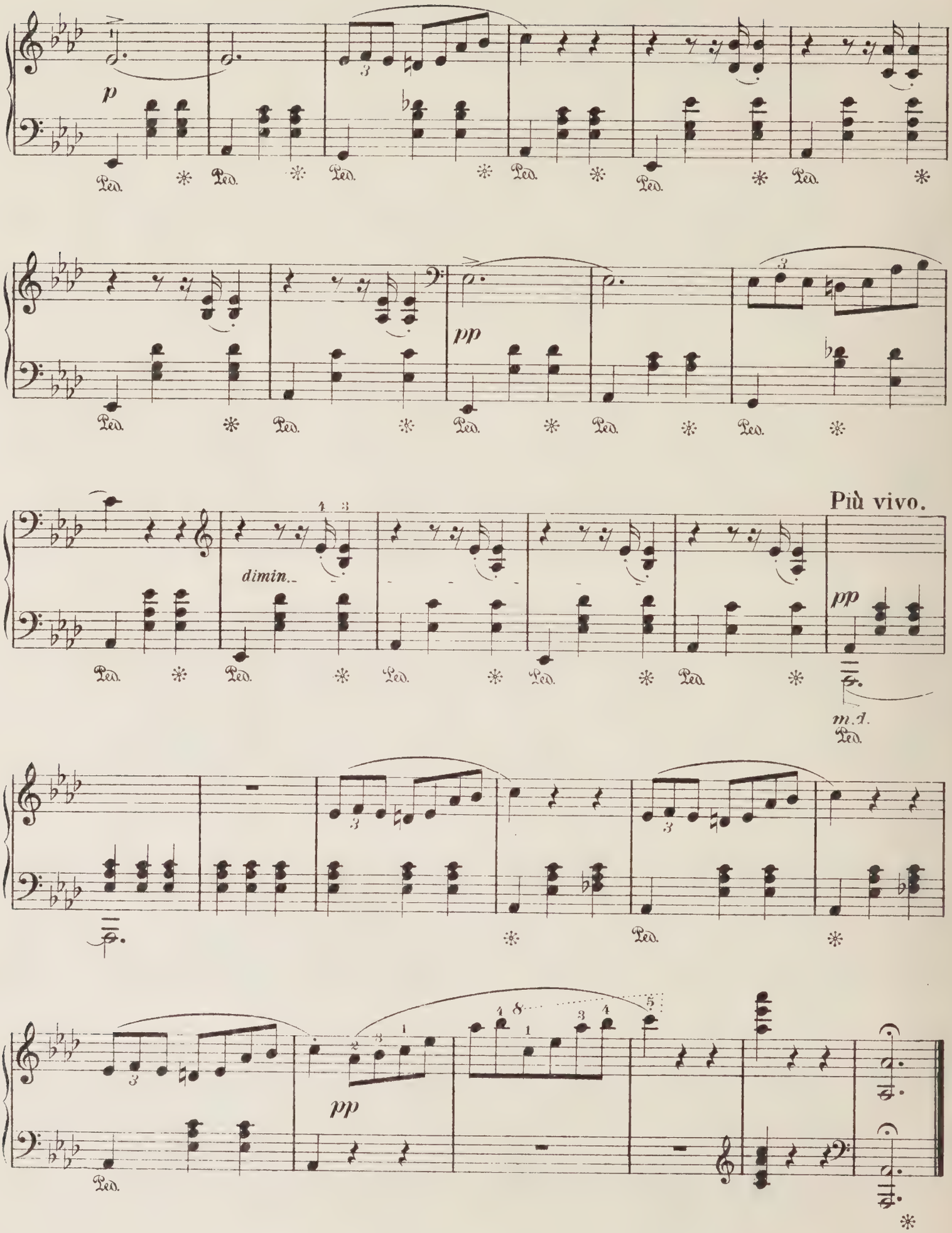

rit.
p
f
f risoluto
p
p
f
p
p
p


p
f
Animato.
f
ff
mf
cresc.


8
f
largamente
ff
Ped.
8
Tempo I.
dolce
più vivo
mf
p
sf

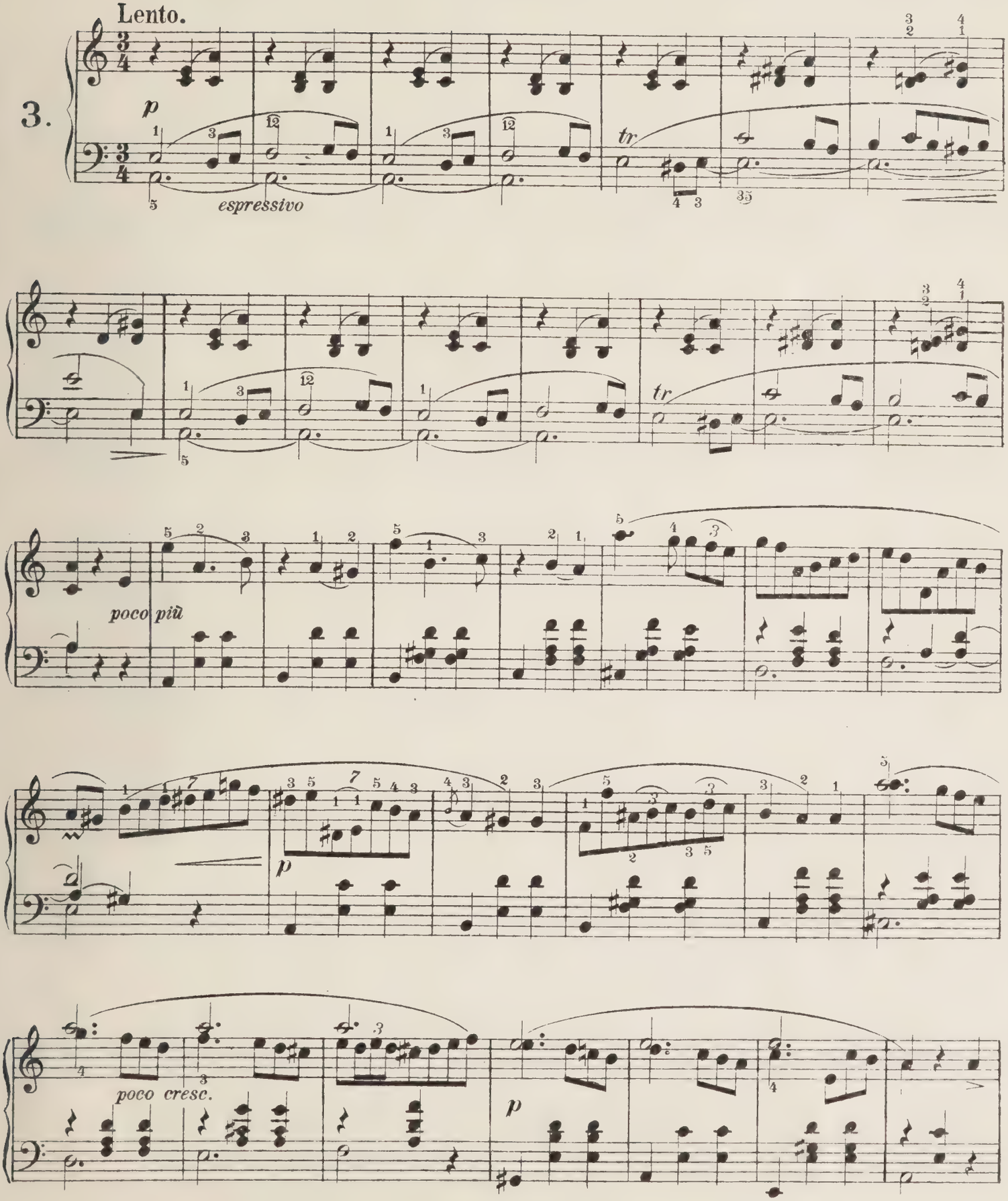

mf
cresc.
f
poco rit.
mf
cresc.
f
ff


Più vivo.
sf
p
marcato il basso
Ped.
poco cresc.
dim.
pp
poco rit.

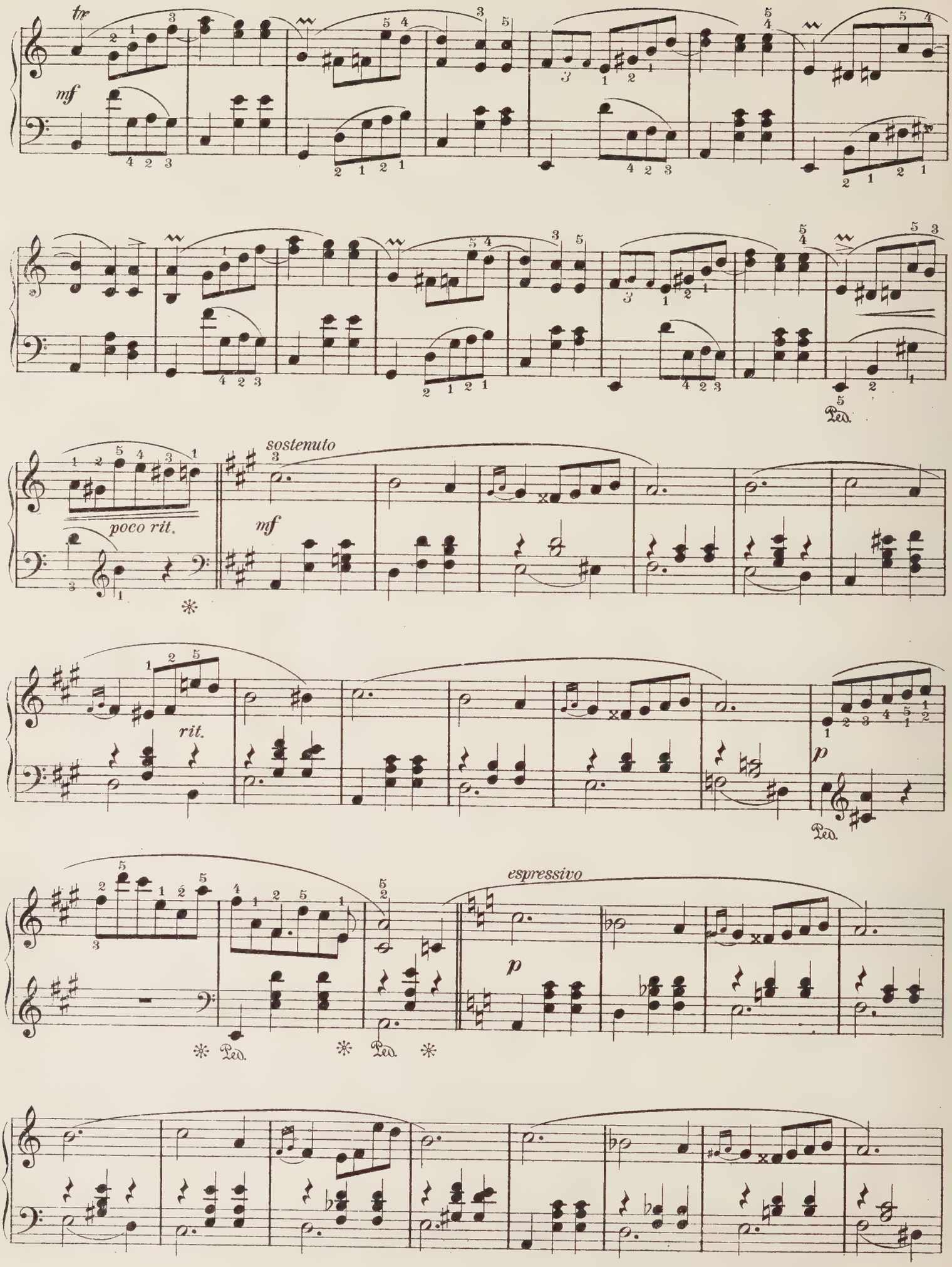

p
Ped.
pp
dimin.
Più vivo.
m.d.

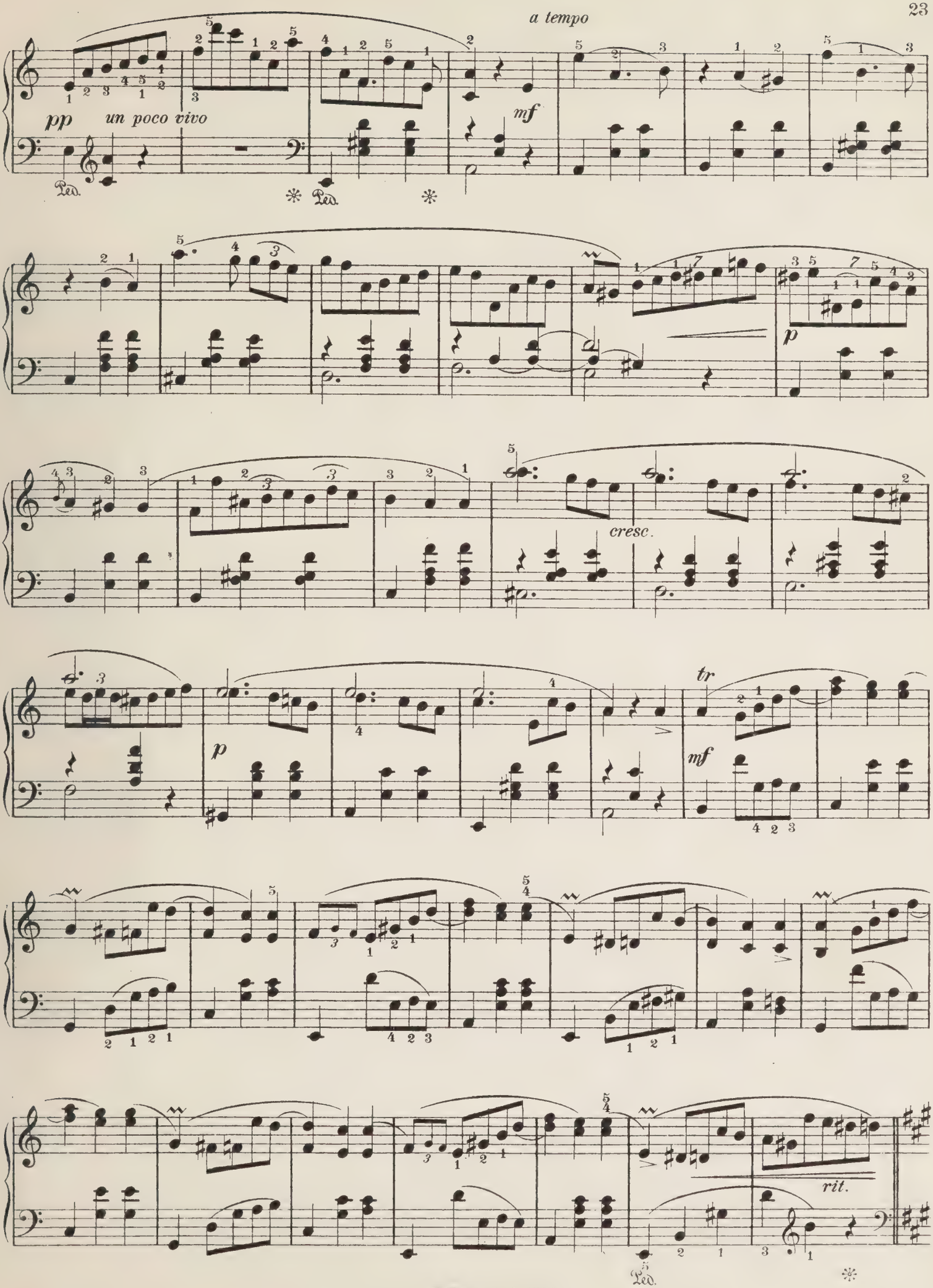
Valse.

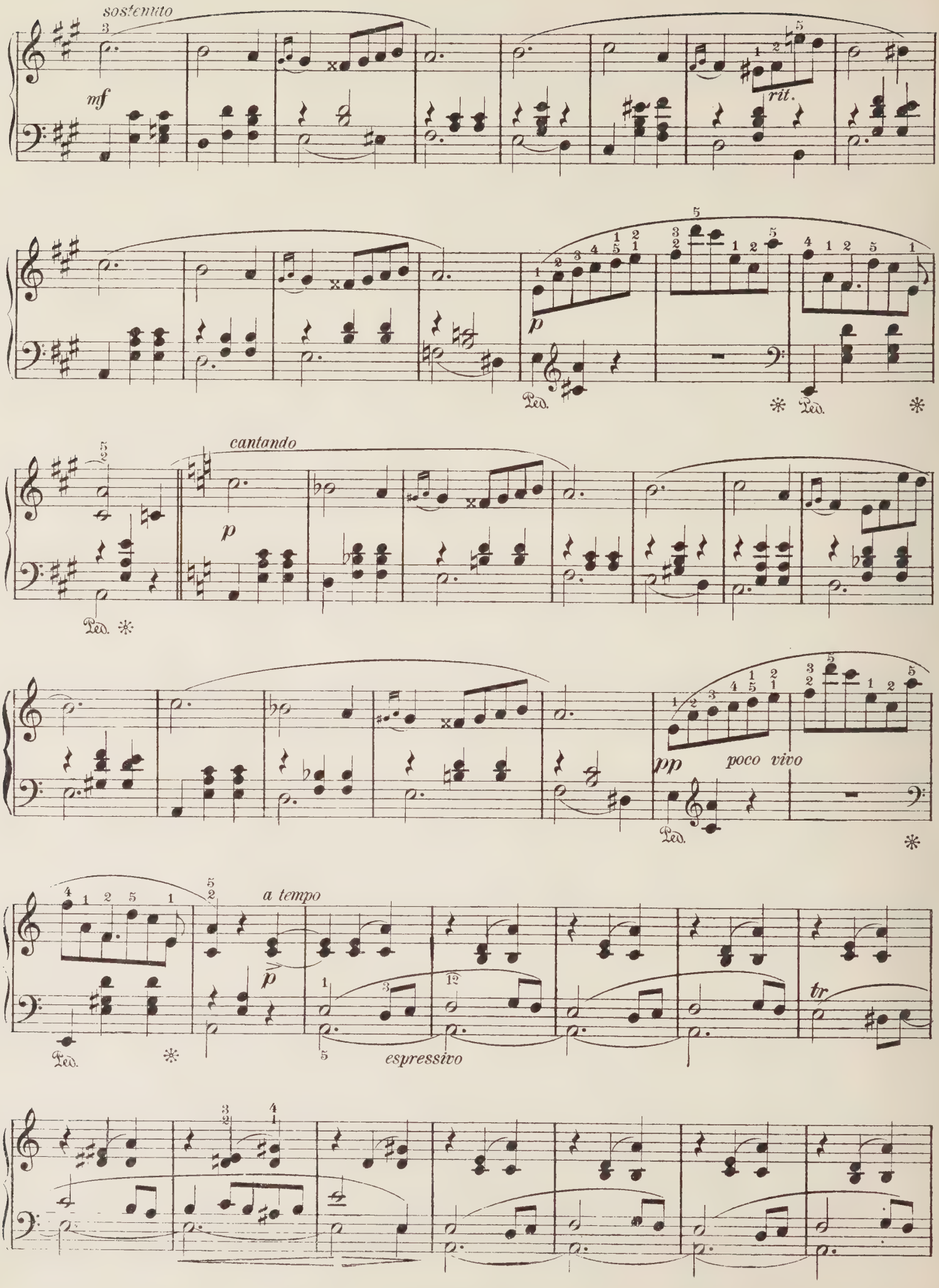
Op. 34, № 2.

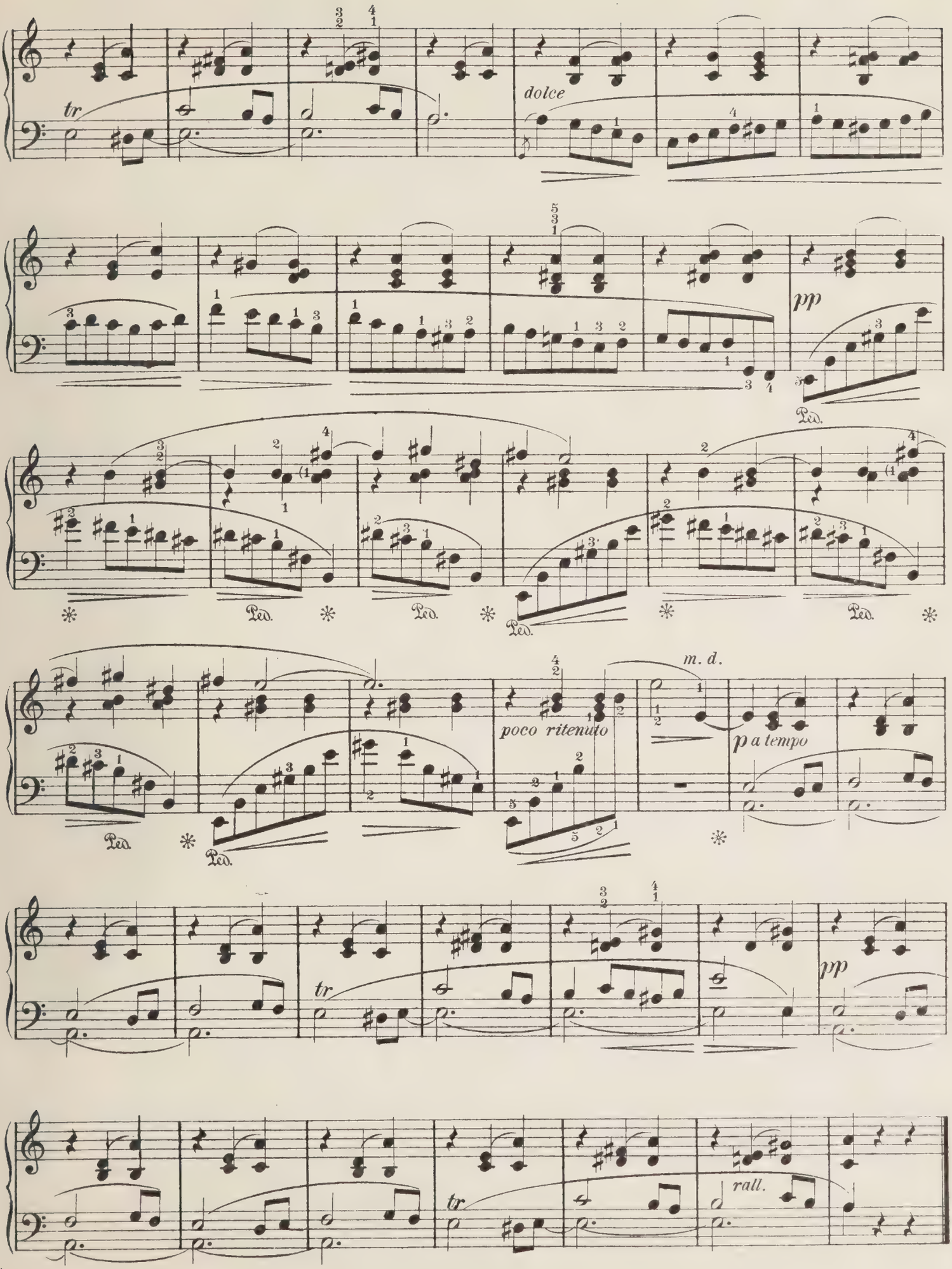


D. E 341.231. 1580.


tr
mf
Ped.
sostenuto
poco rit.
mf
rit.
p
Ped.
espressivo
p
Ped.
Ped.

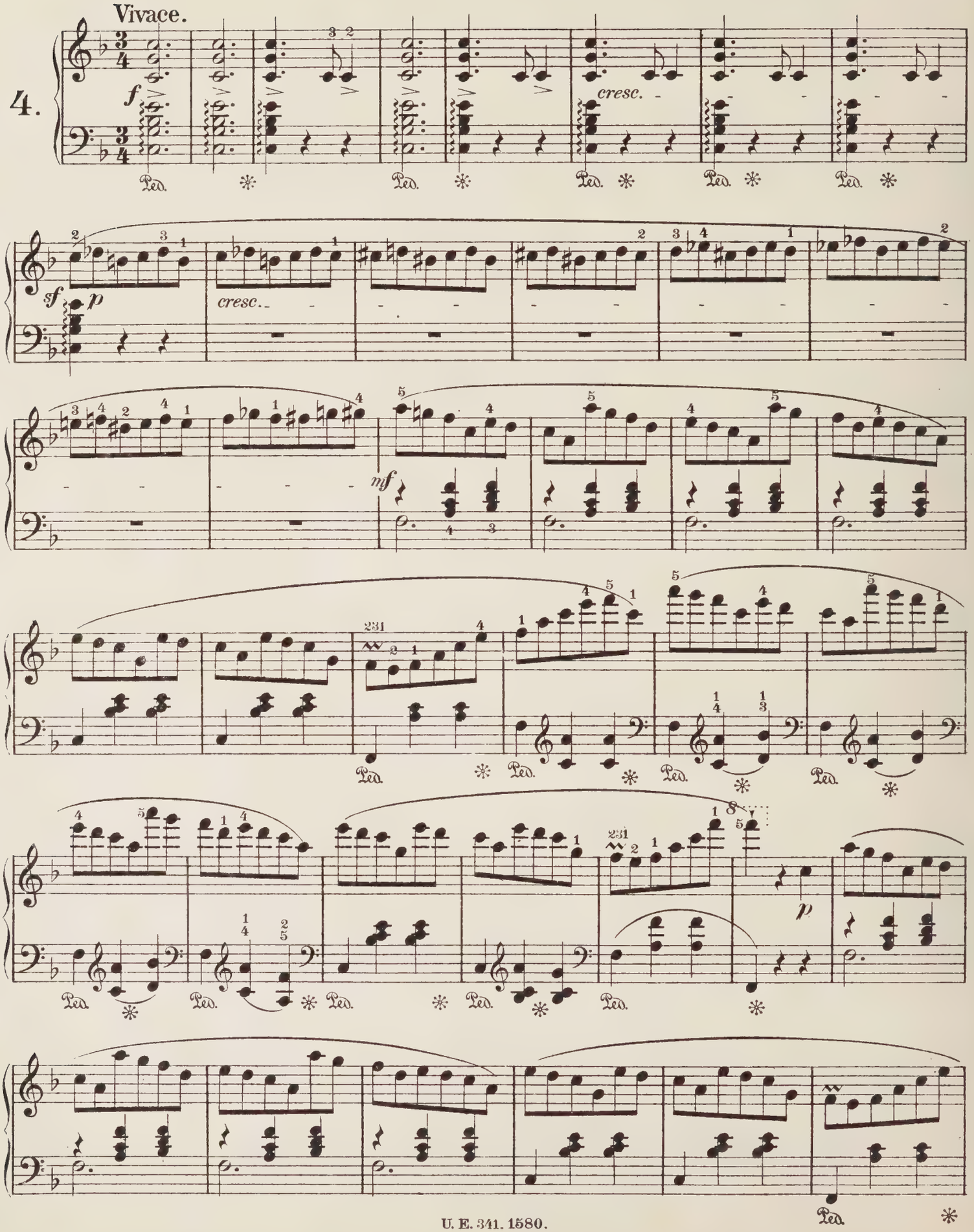

a tempo
pp
un poco vivo
Ped.
mf
p
cresc.
tr
rit.

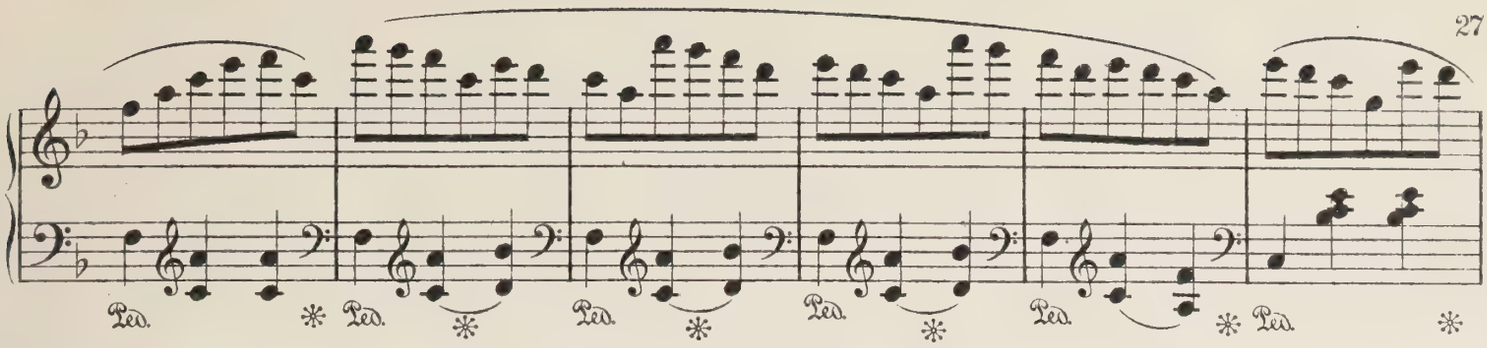

sostenuto
mf
rit.
p
Ped.
cantando
p
pp
poco vivo
a tempo
p
espressivo
tr

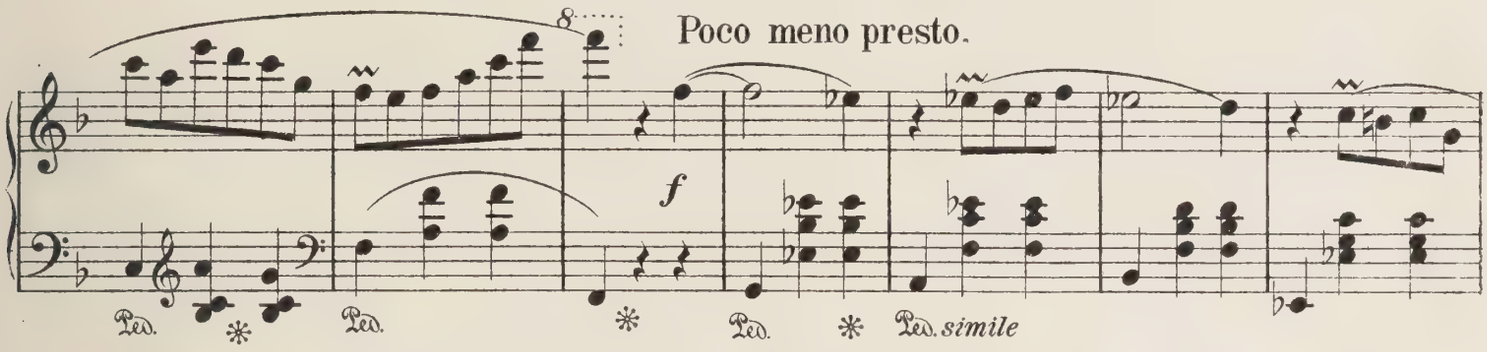

tr
dolce
pp
Ped.
poco ritenuto
m. d.
p a tempo
tr
pp
tr
rall.

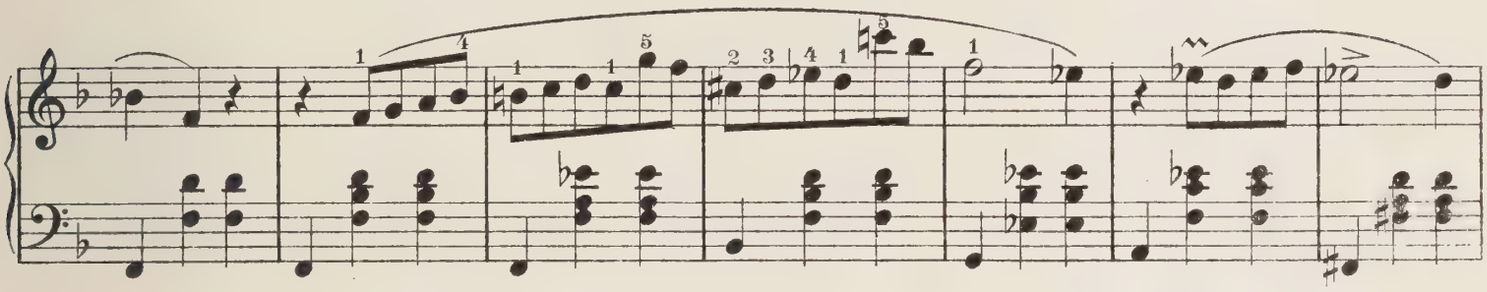
Valse Brillante.

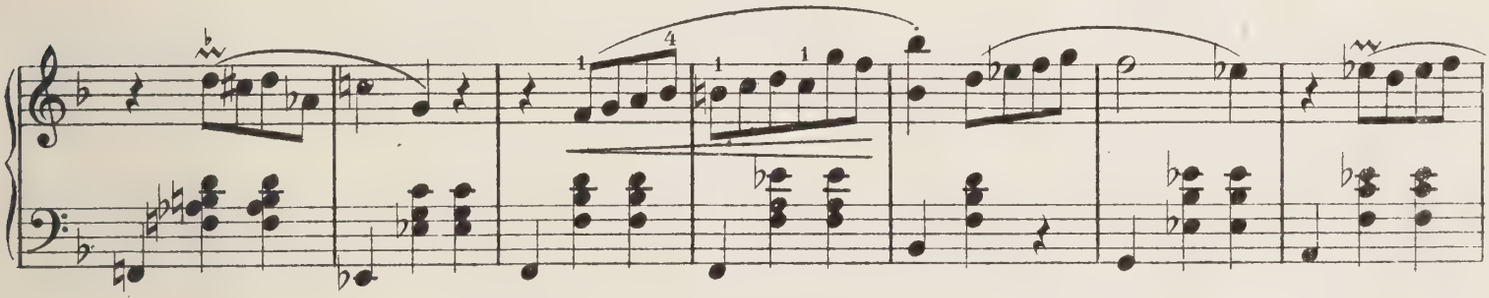
Op. 34, № 3

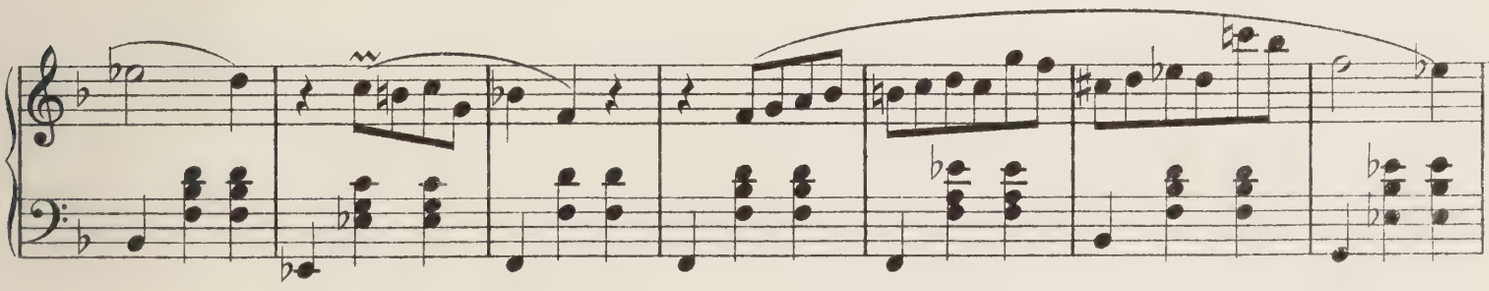


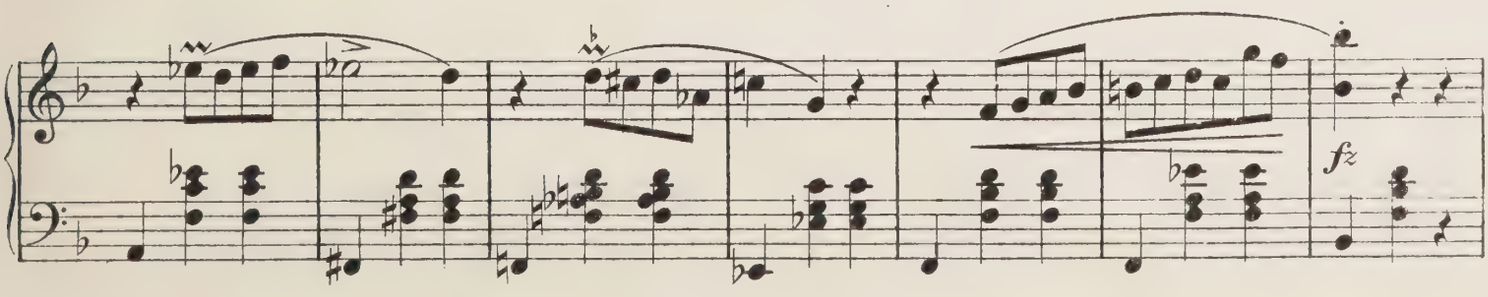

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

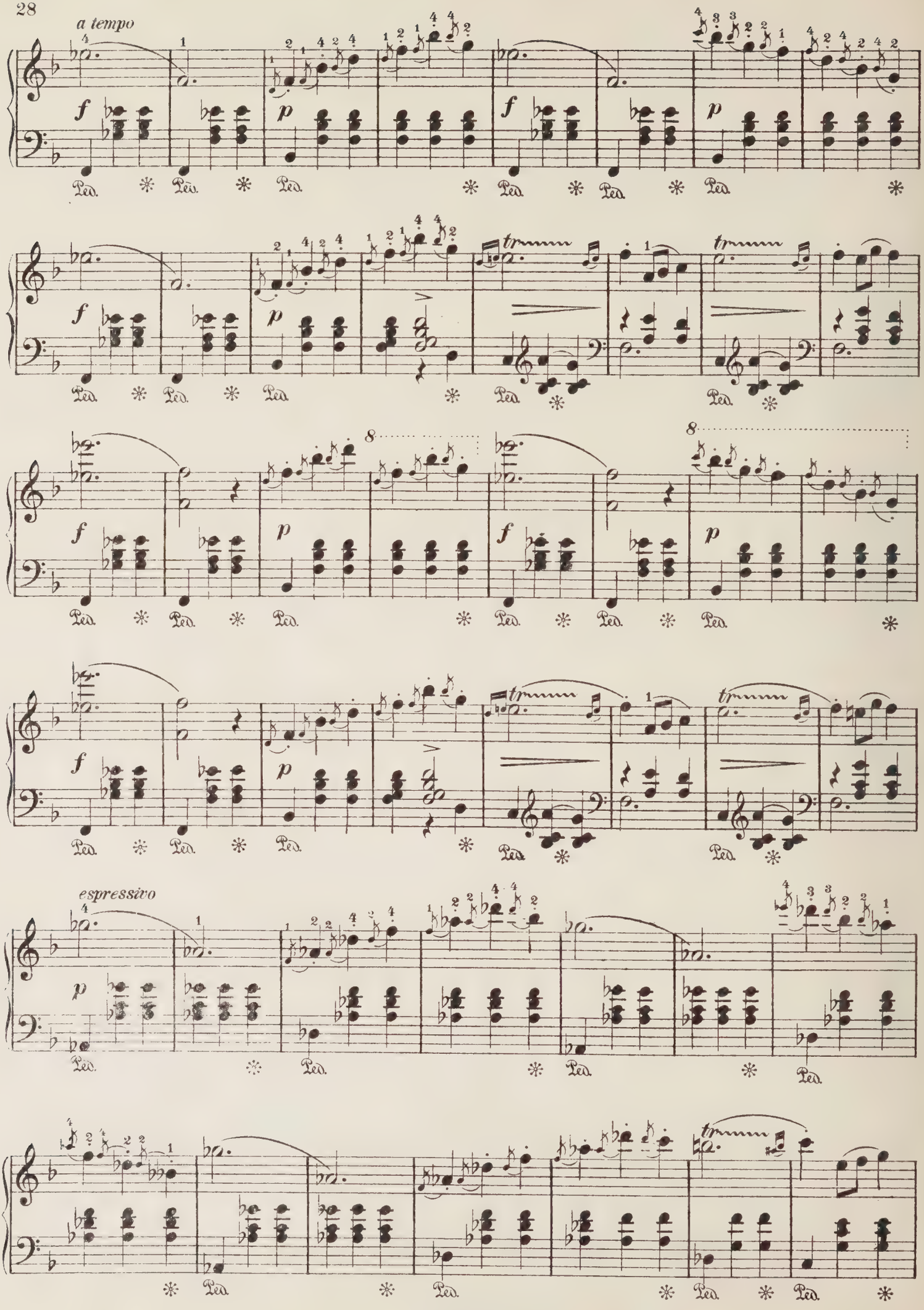

8
Poco meno presto.
f
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. simile

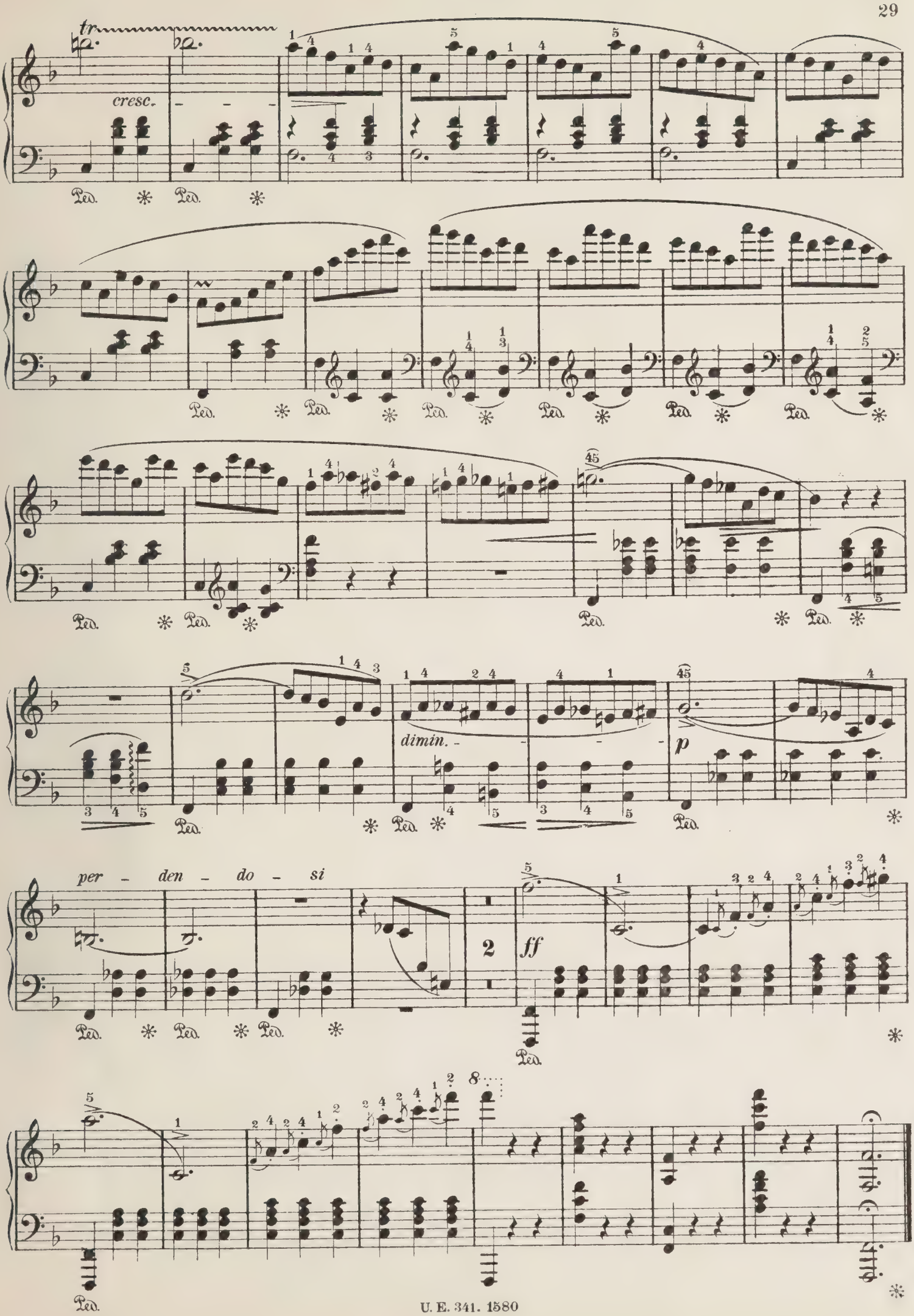







fz

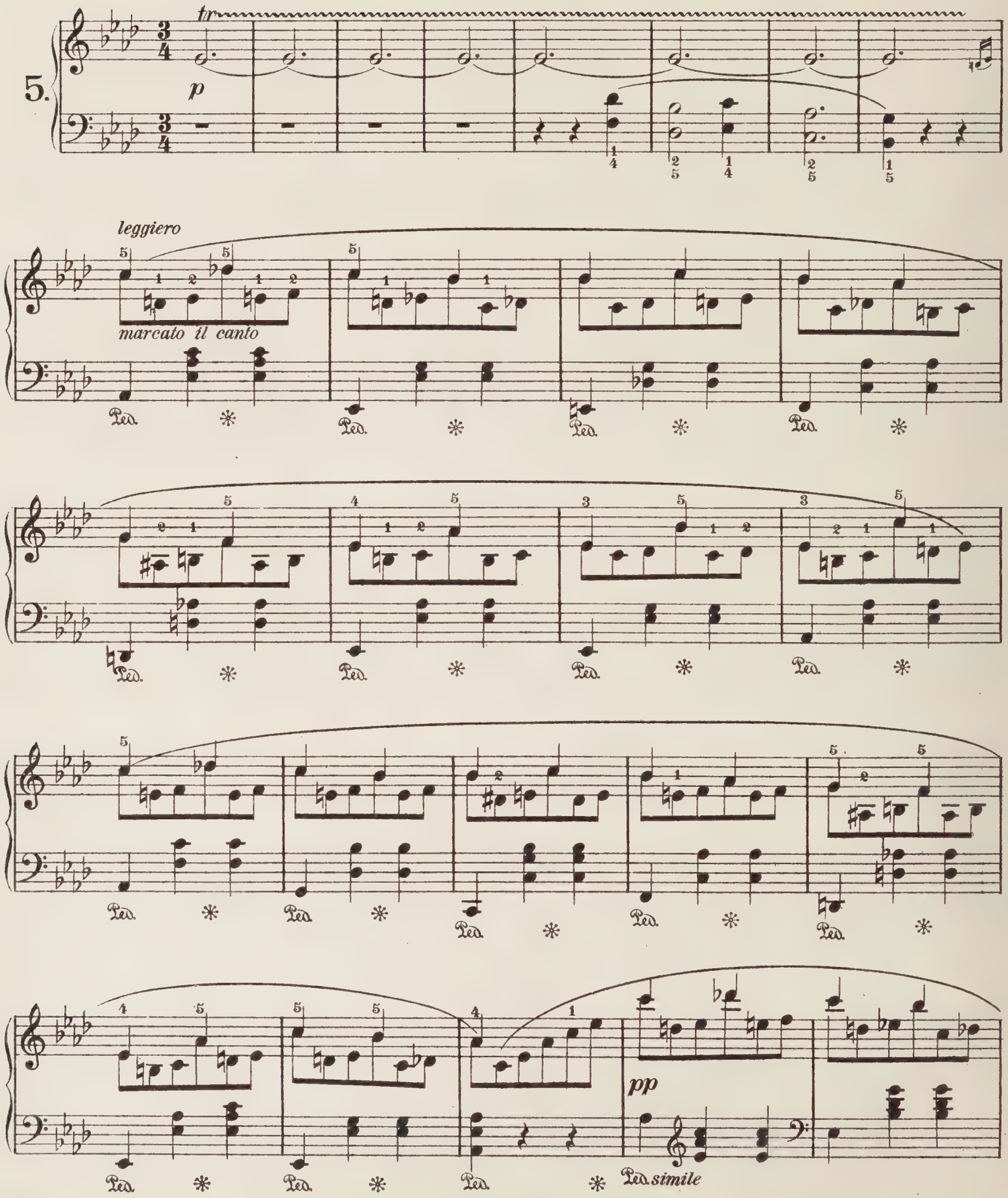

a tempo
f
p
Ped.
espressivo

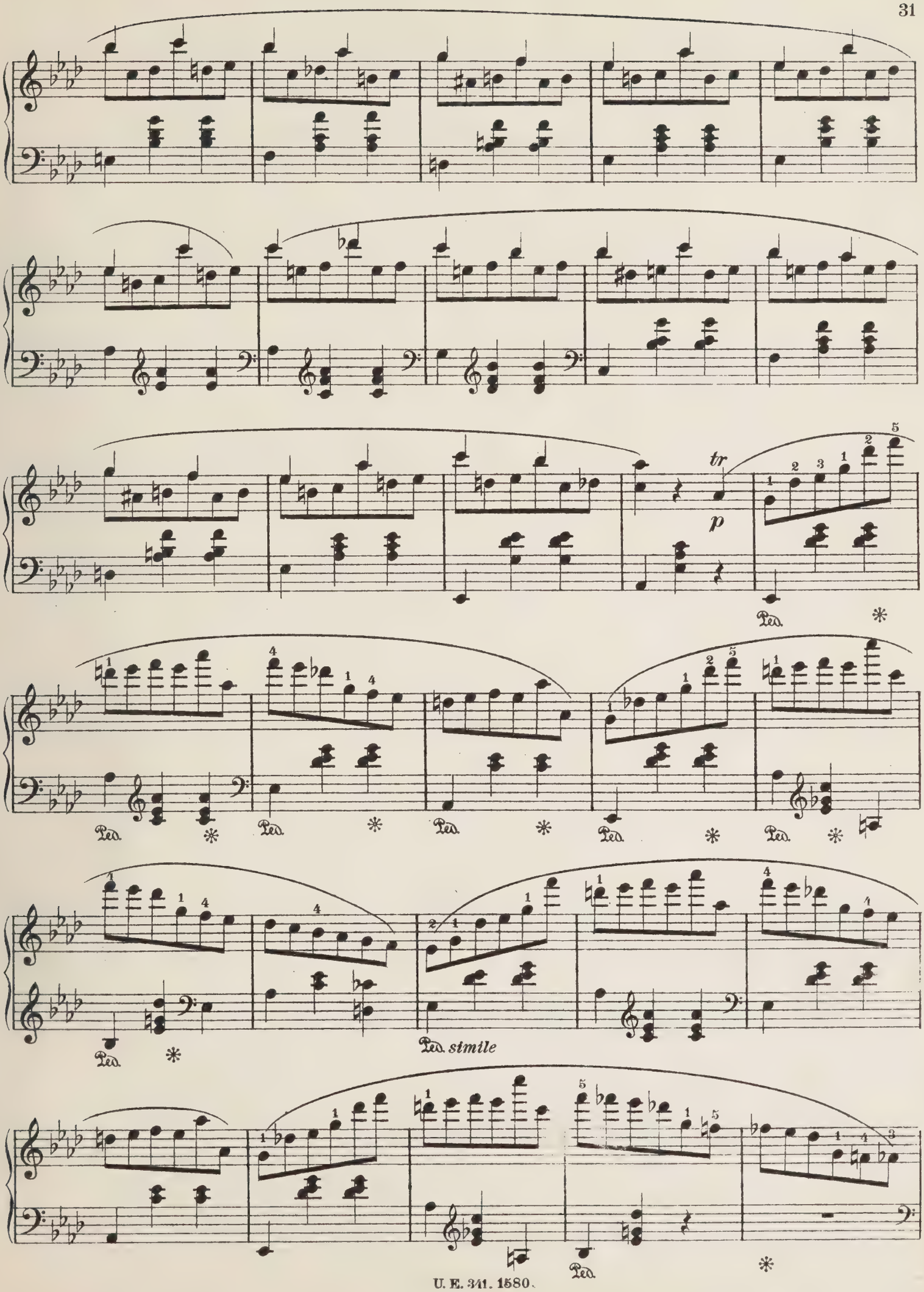

tr
cresc.
Ped.
dimin.
p
per - den - do - si
2
ff

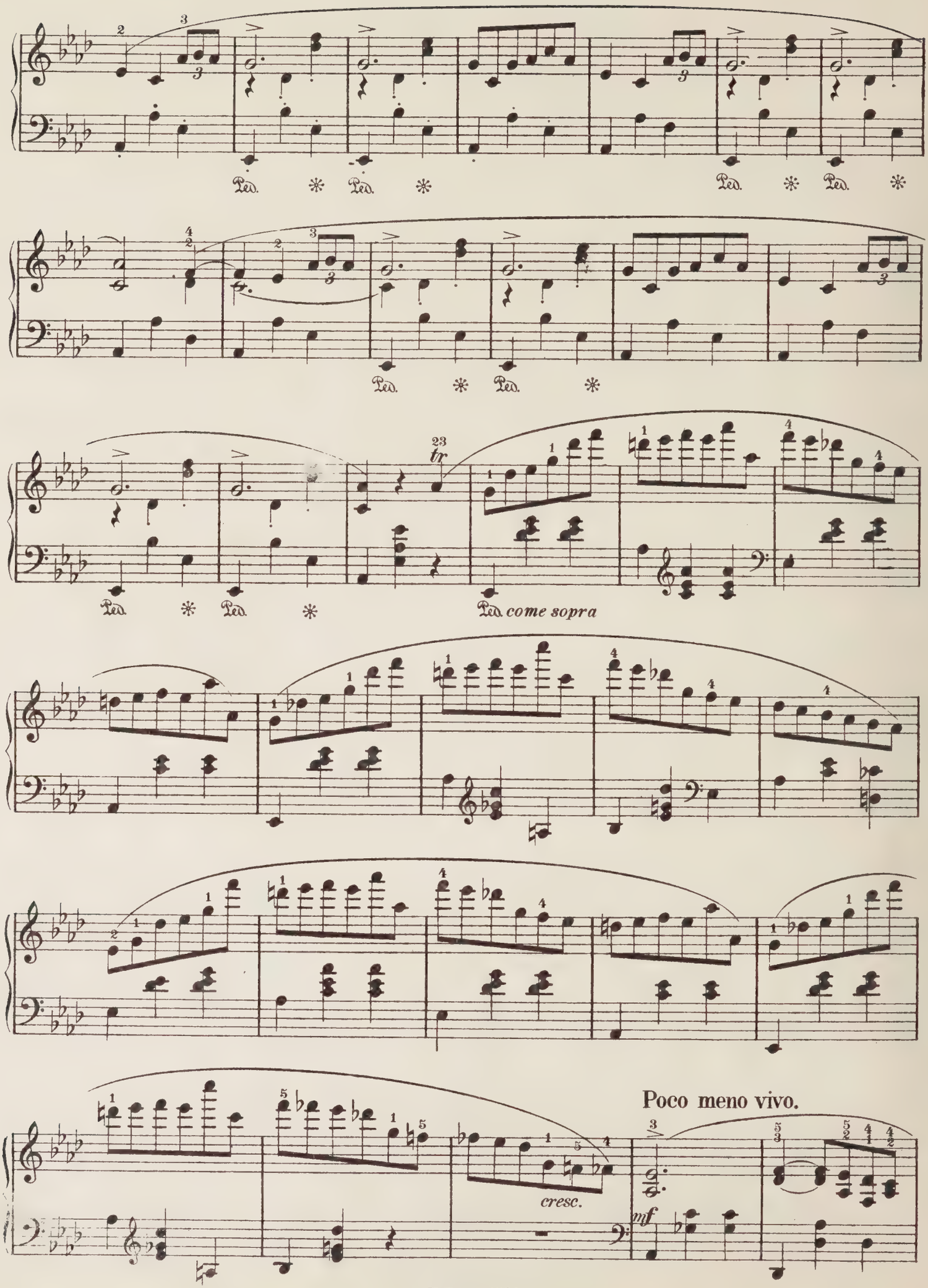
Grande Valse.

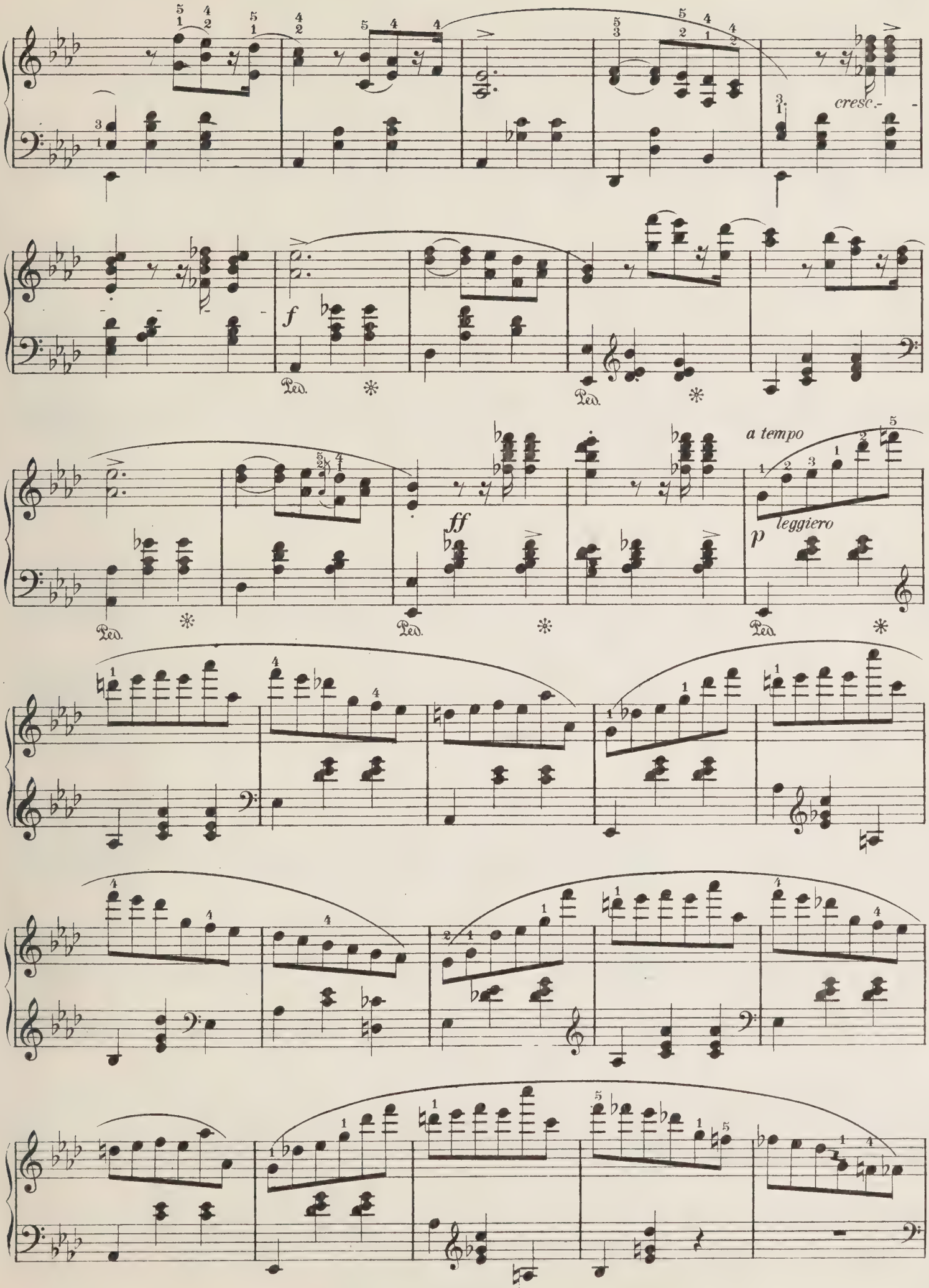
Op. 42.

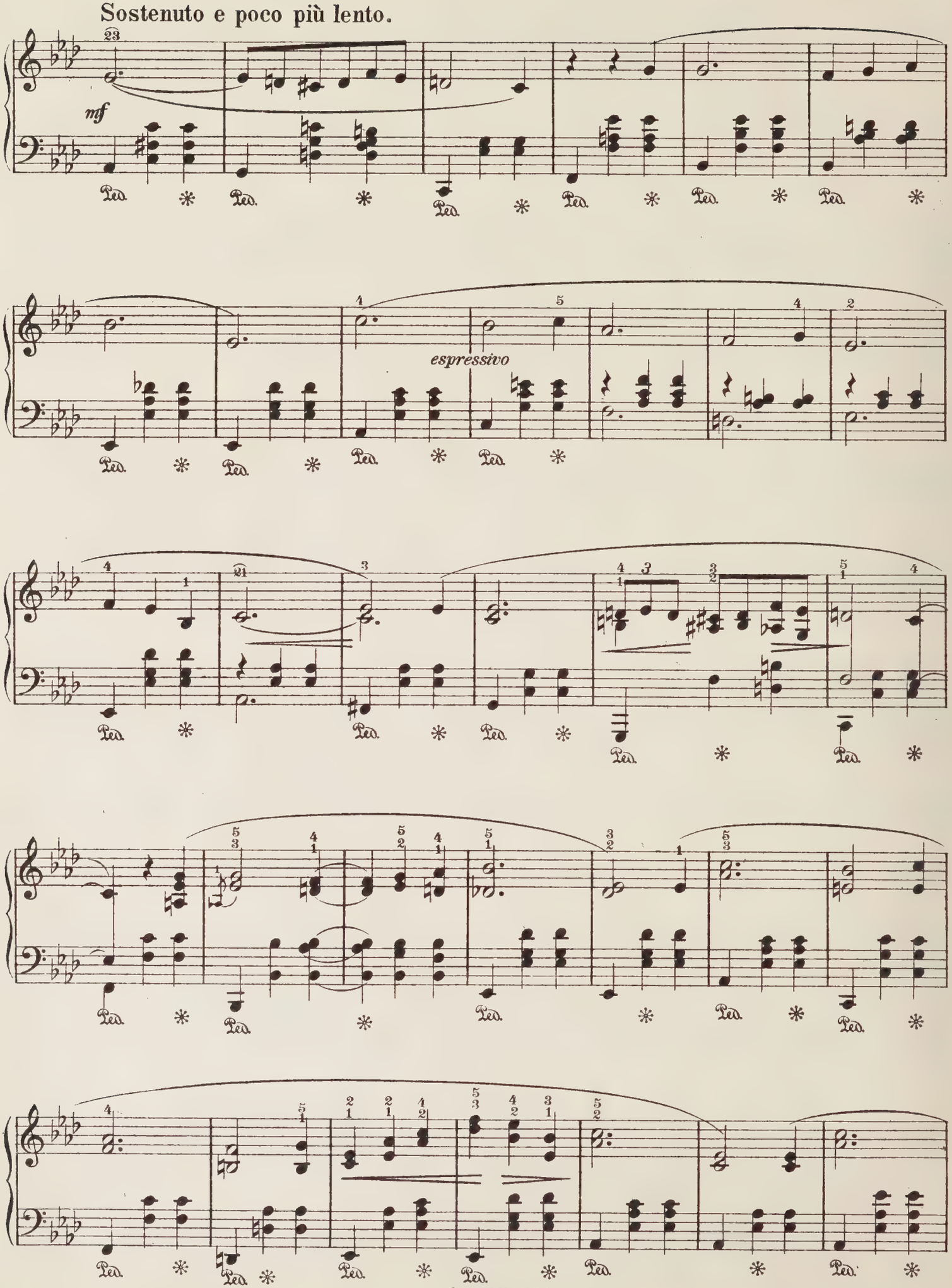
Vivace.

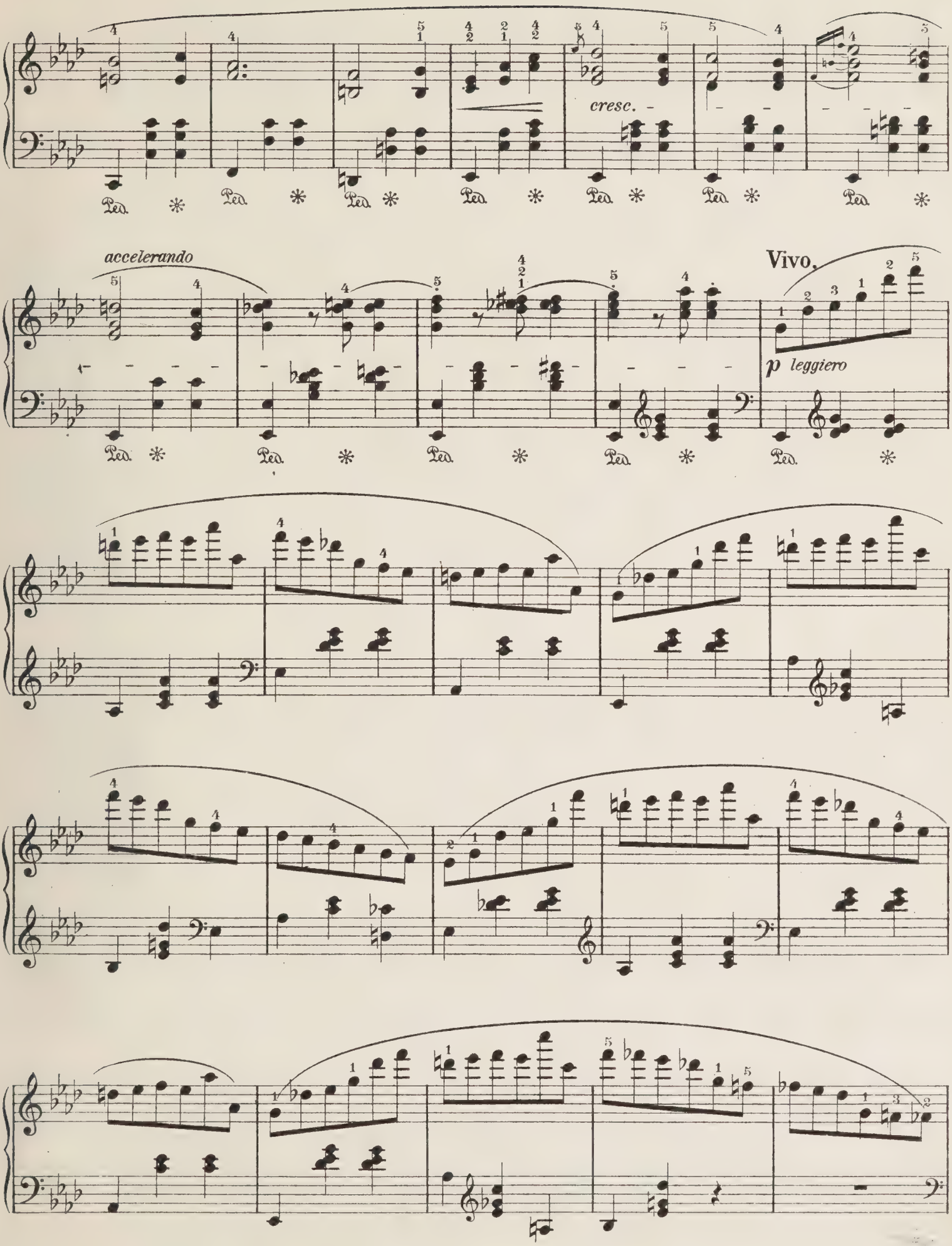


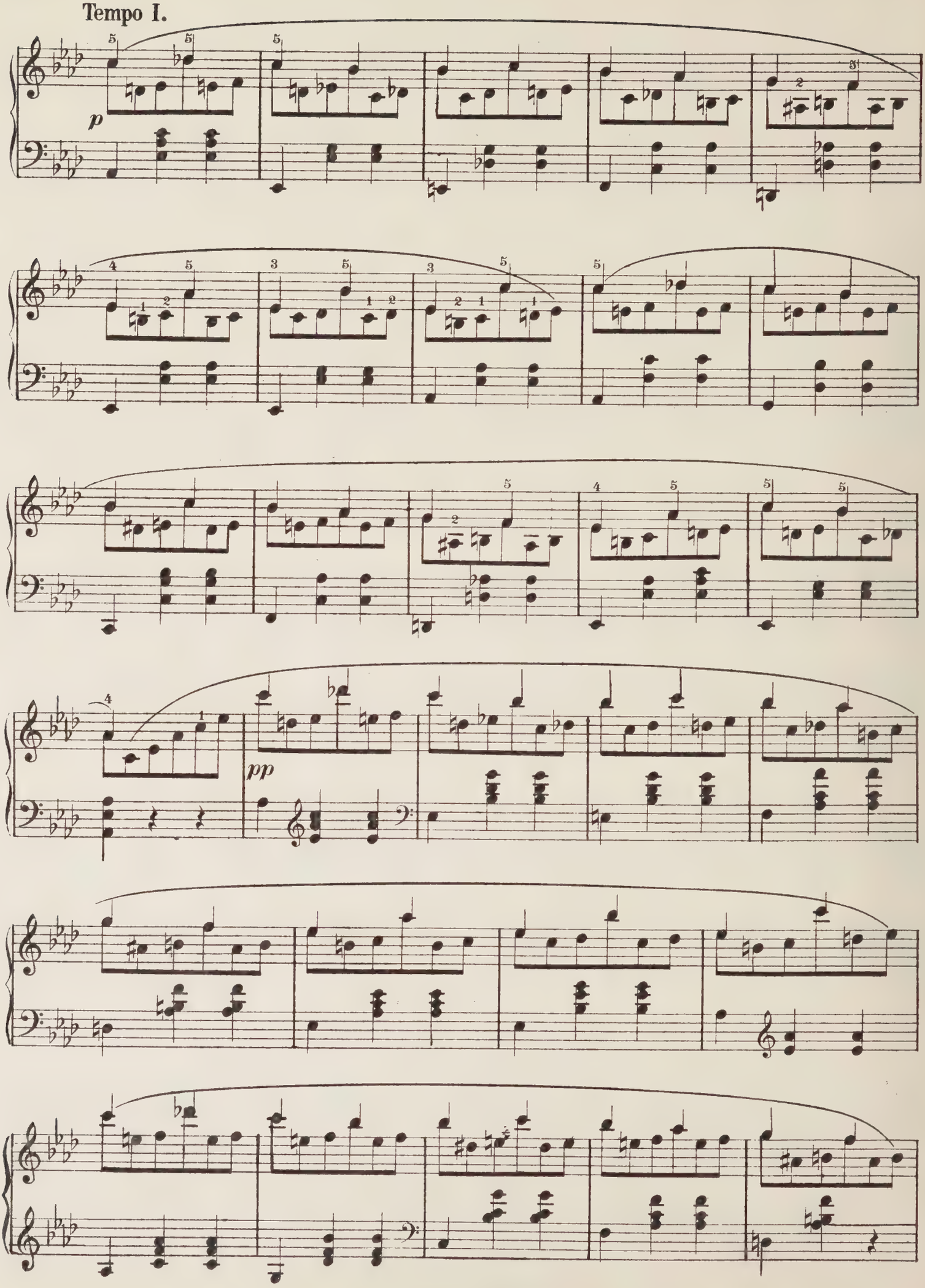

tr
p
Ped. *
simile


Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. *
tr
Ped. come sopra
cresc.
Poco meno vivo.
mf


cresc.
f
Ped.
*
ff
a tempo
leggiero
p


Sostenuto e poco più lento.
mf
espressivo
Ped.


cresc.
accelerando
Vivo.
p leggiero


Tempo I.
p
pp

Vivo.

sostenuto

poco rit.

p leggiero

cresc.

ff

Poco più lento.

dim.

p

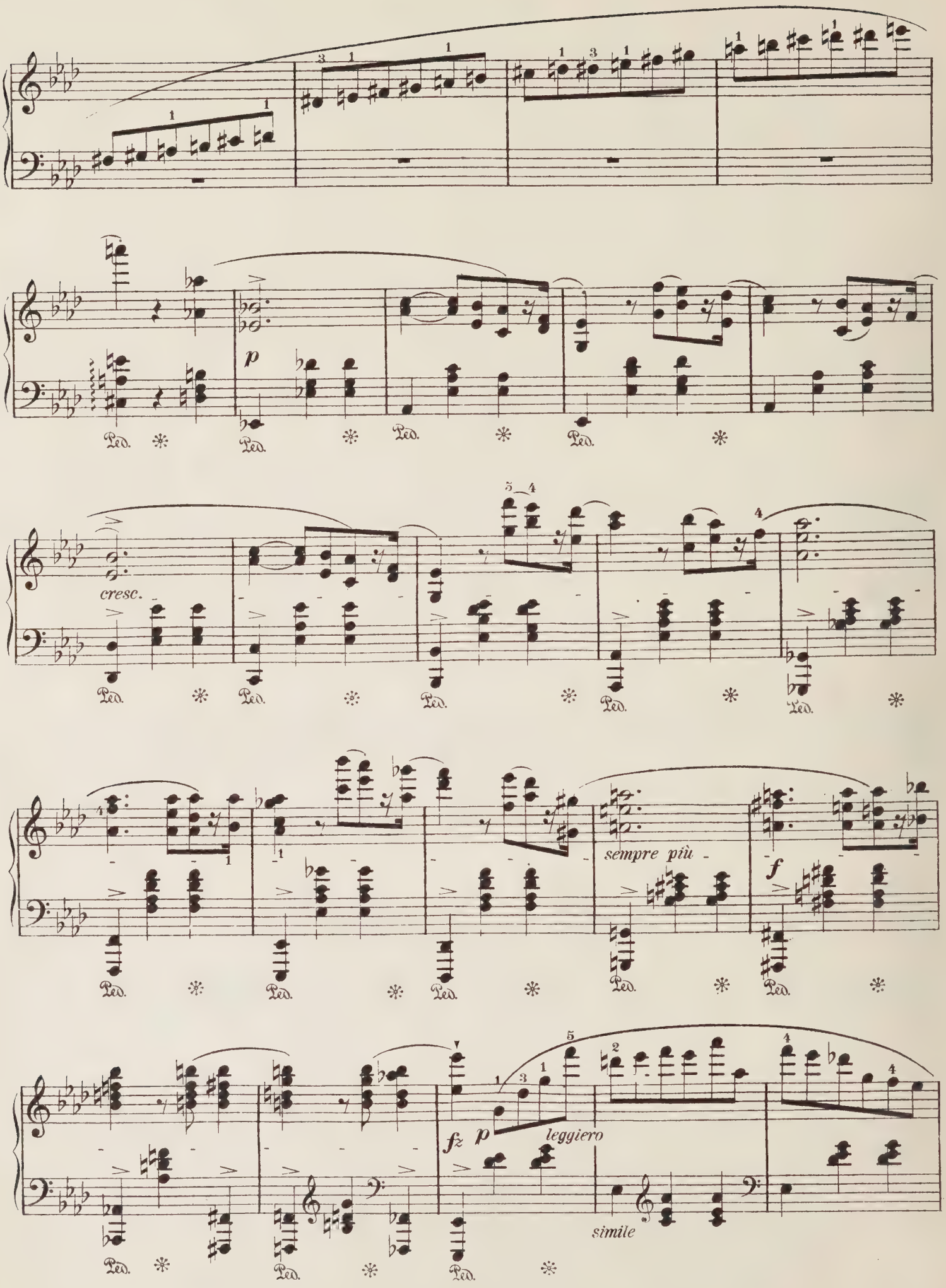
cresc.

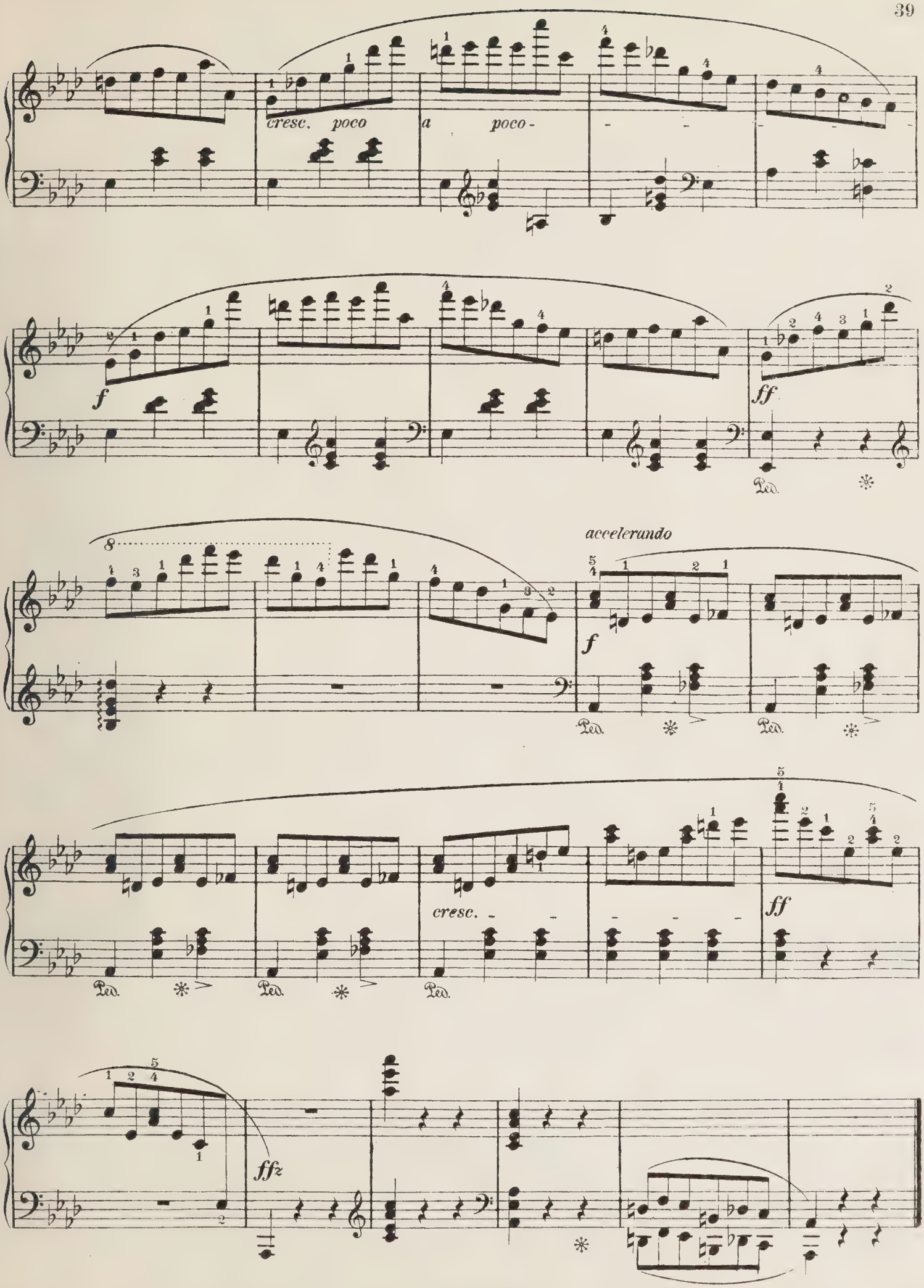
f

fz

legg.

p


p
cresc.
sempre più
f
fz
p
leggiero
simile
Ped.


cresc. poco a poco -
f
ff
Ped.
accelerando
f
Ped.
Ped.
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
ff
ffz

Valse.

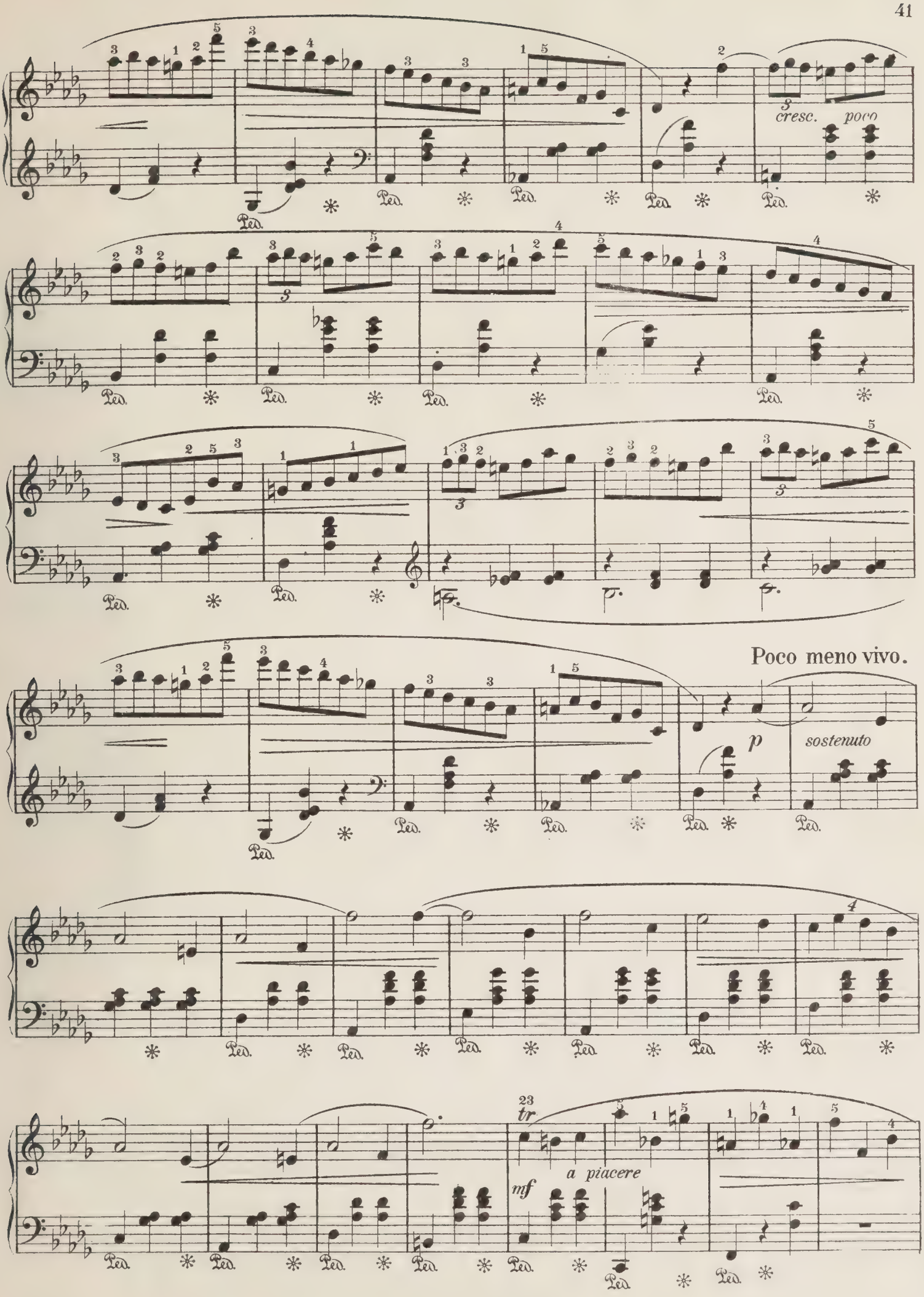
Op. 64, № 1.

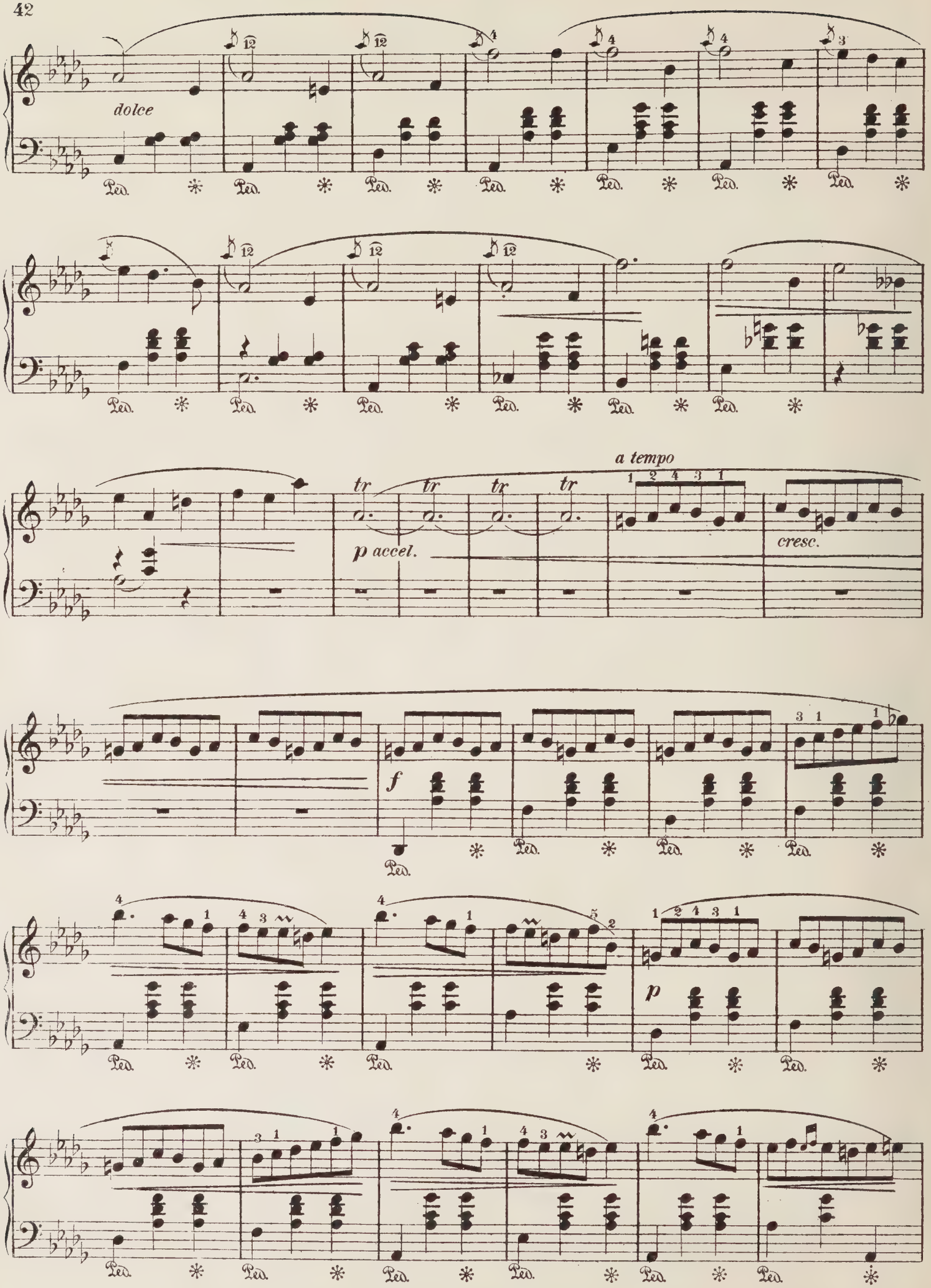
Molto vivace.

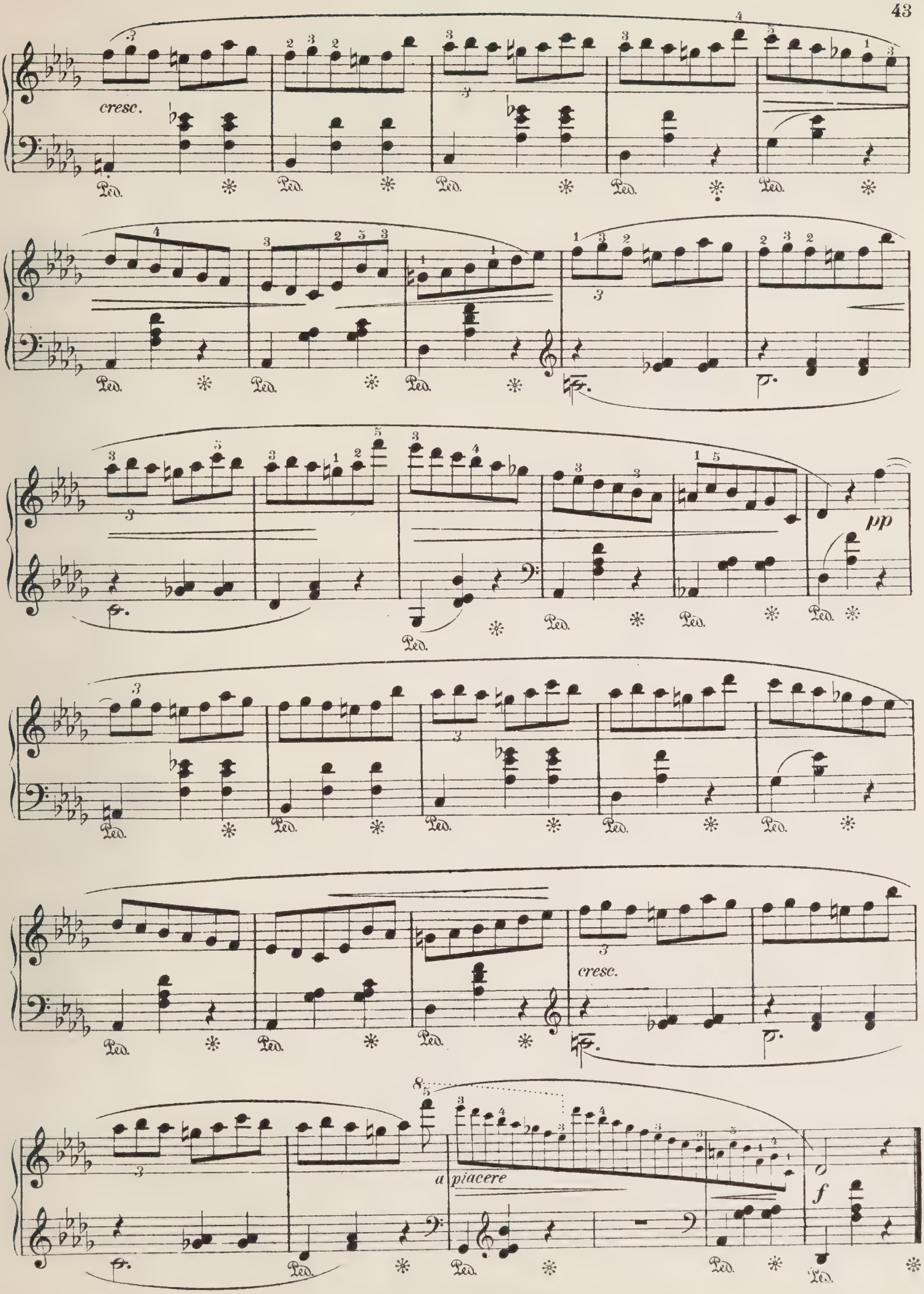
6.

p leggiero

cresc. *poco*


cresc. poco
Poco meno vivo.
p
sostenuto
tr
a piacere
mf


dolce
Ped.
tr
p accel.
a tempo
cresc.
f
p

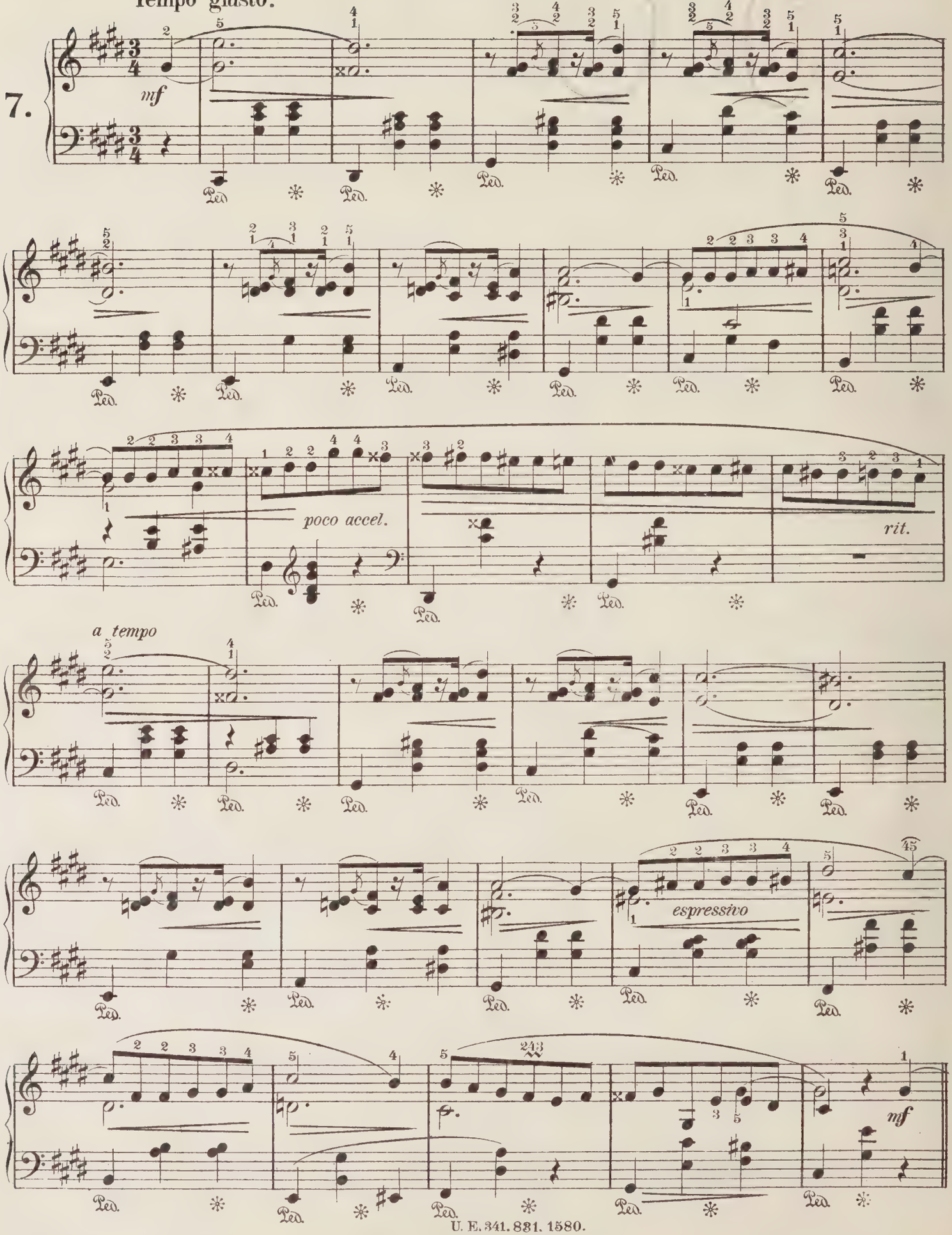

cresc.
Ped.
pp
cresc.
a piacere
f

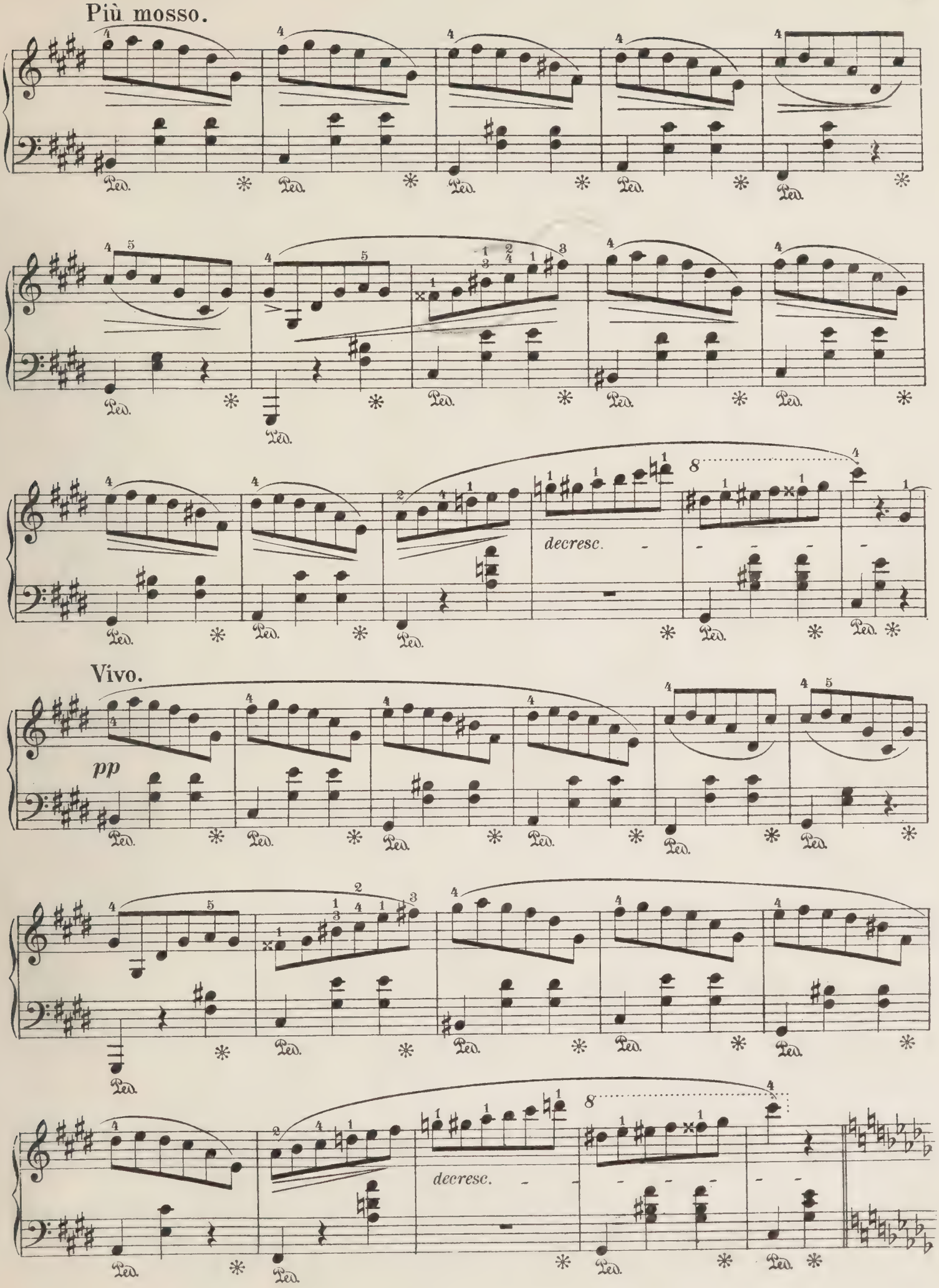
VALSE.

Op. 64, No. 2.

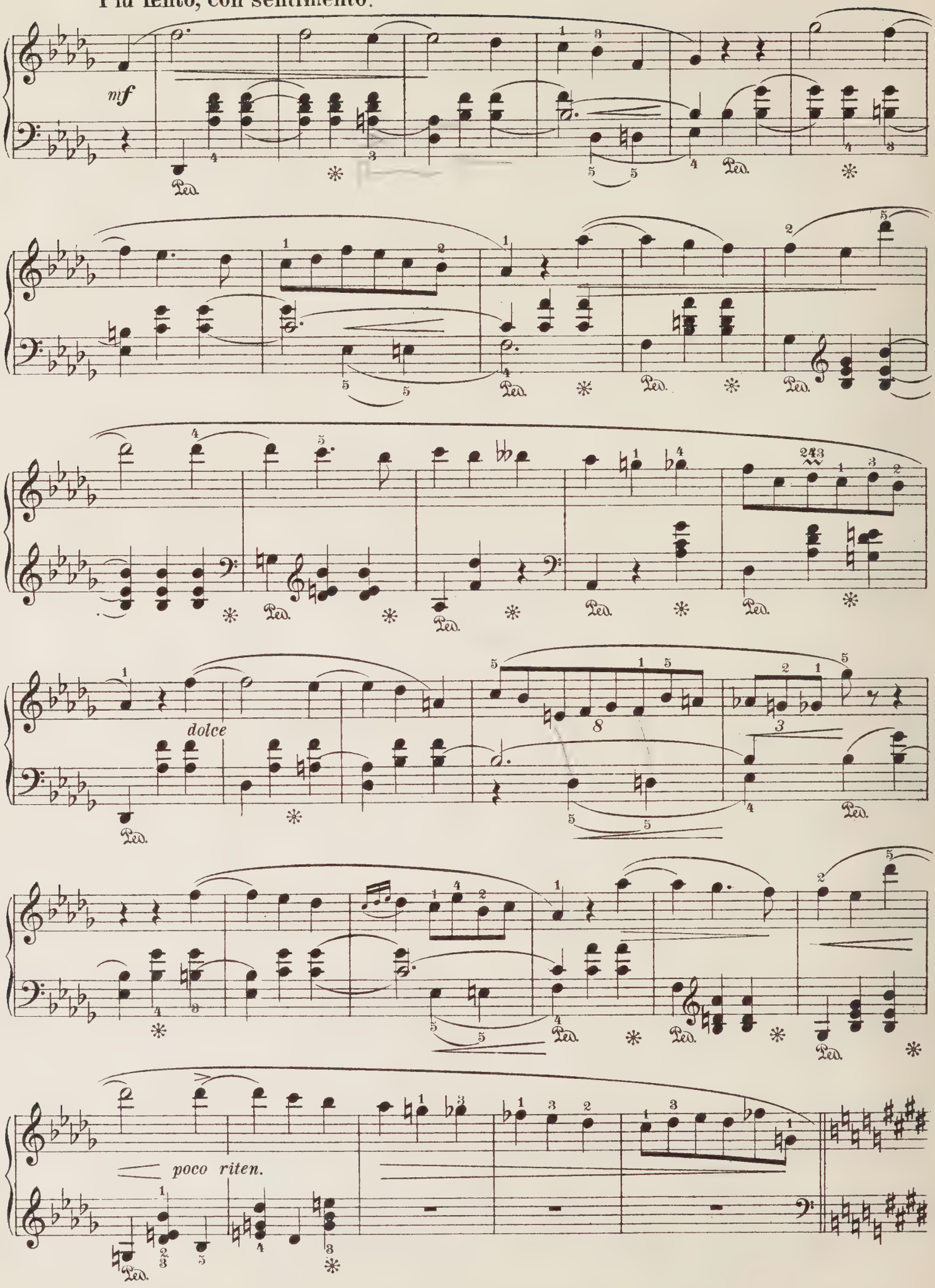
Tempo giusto.

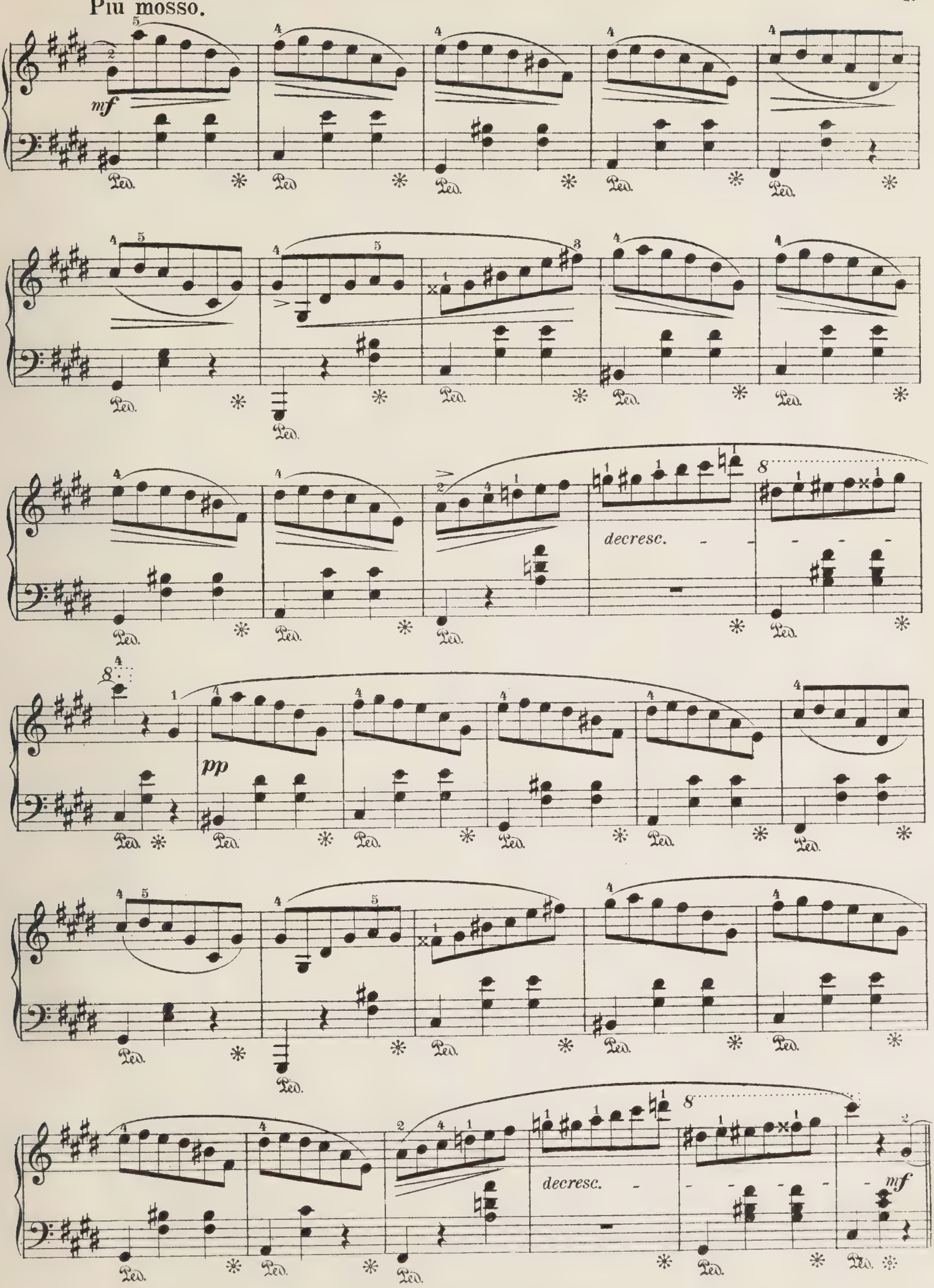
7.

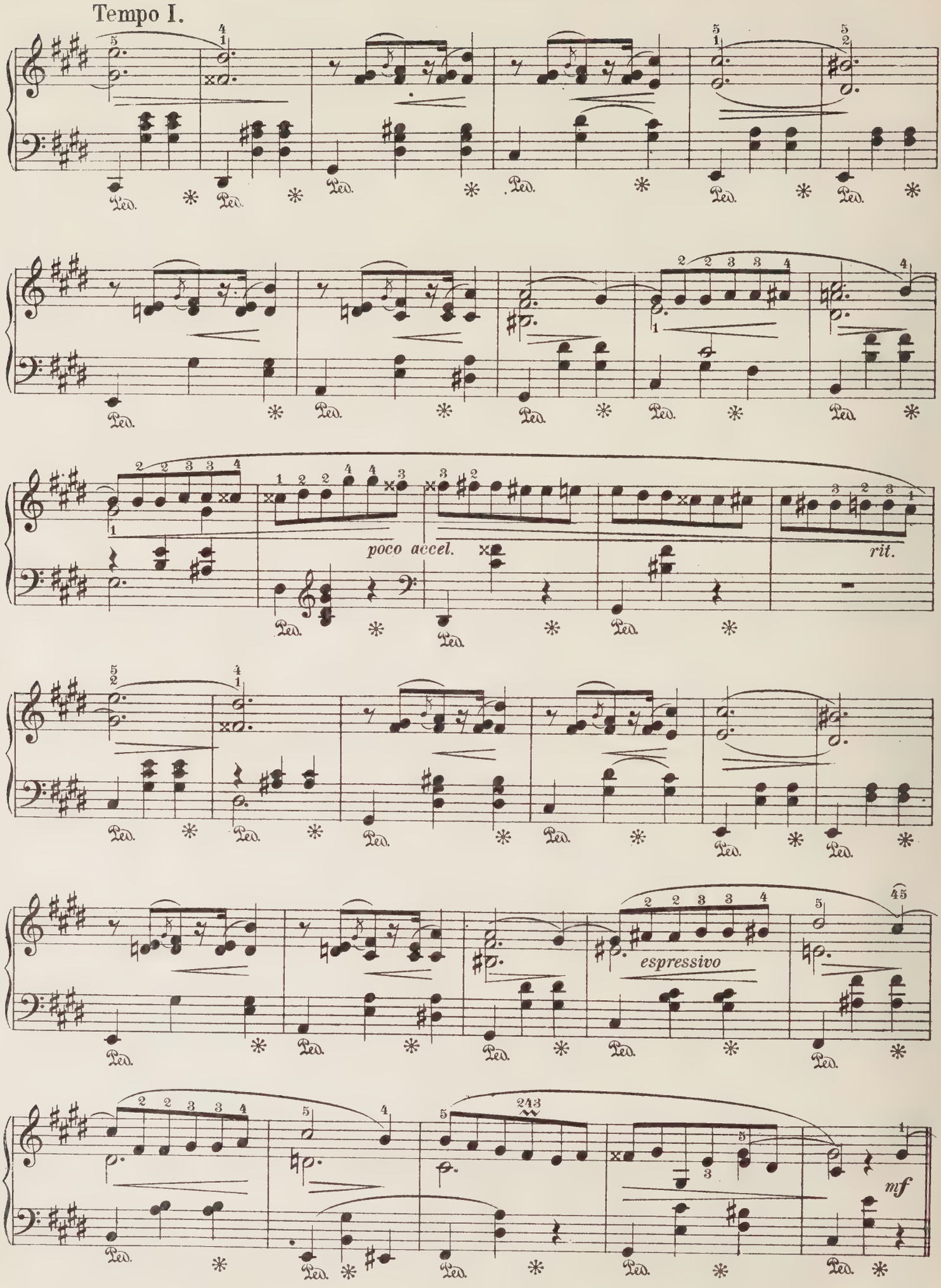


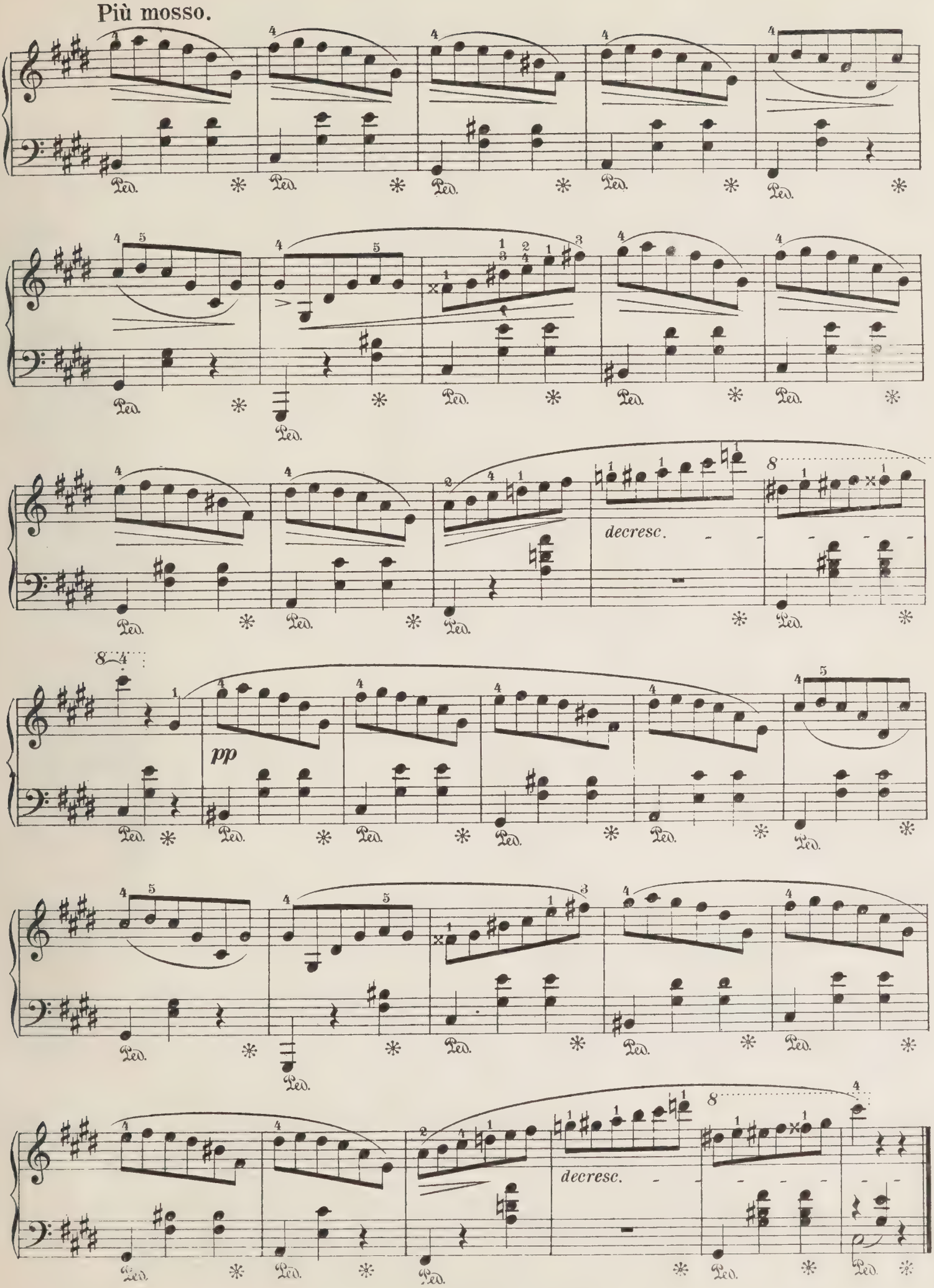

Più mosso.
Ped.
decresc.
Vivo.
pp
Ped.
decresc.
Ped.

Più lento, con sentimento.




Più mosso.
mf
Ped.
decresc.
pp
decresc.
mf

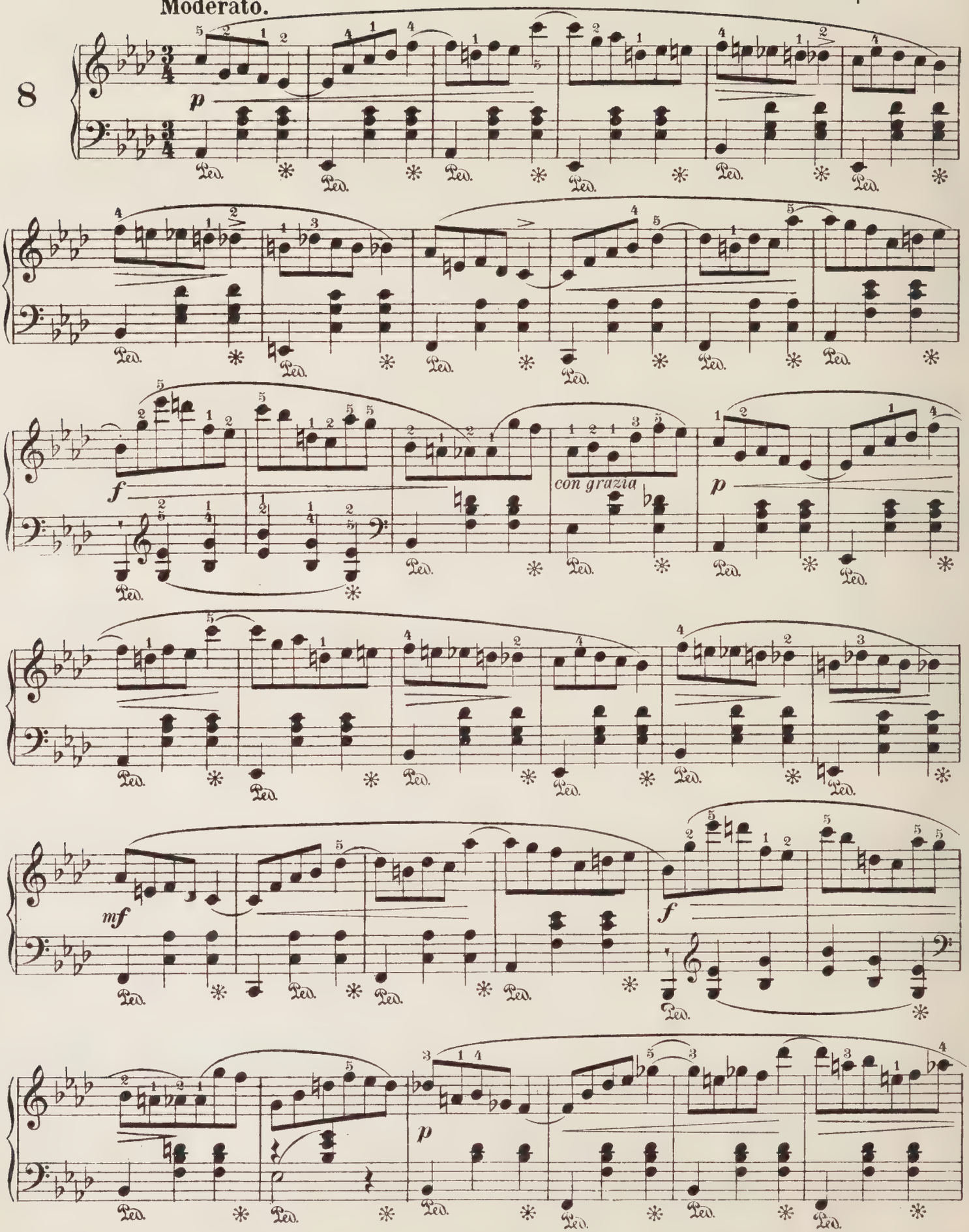

Tempo I.
poco accel.
rit.
espressivo
mf

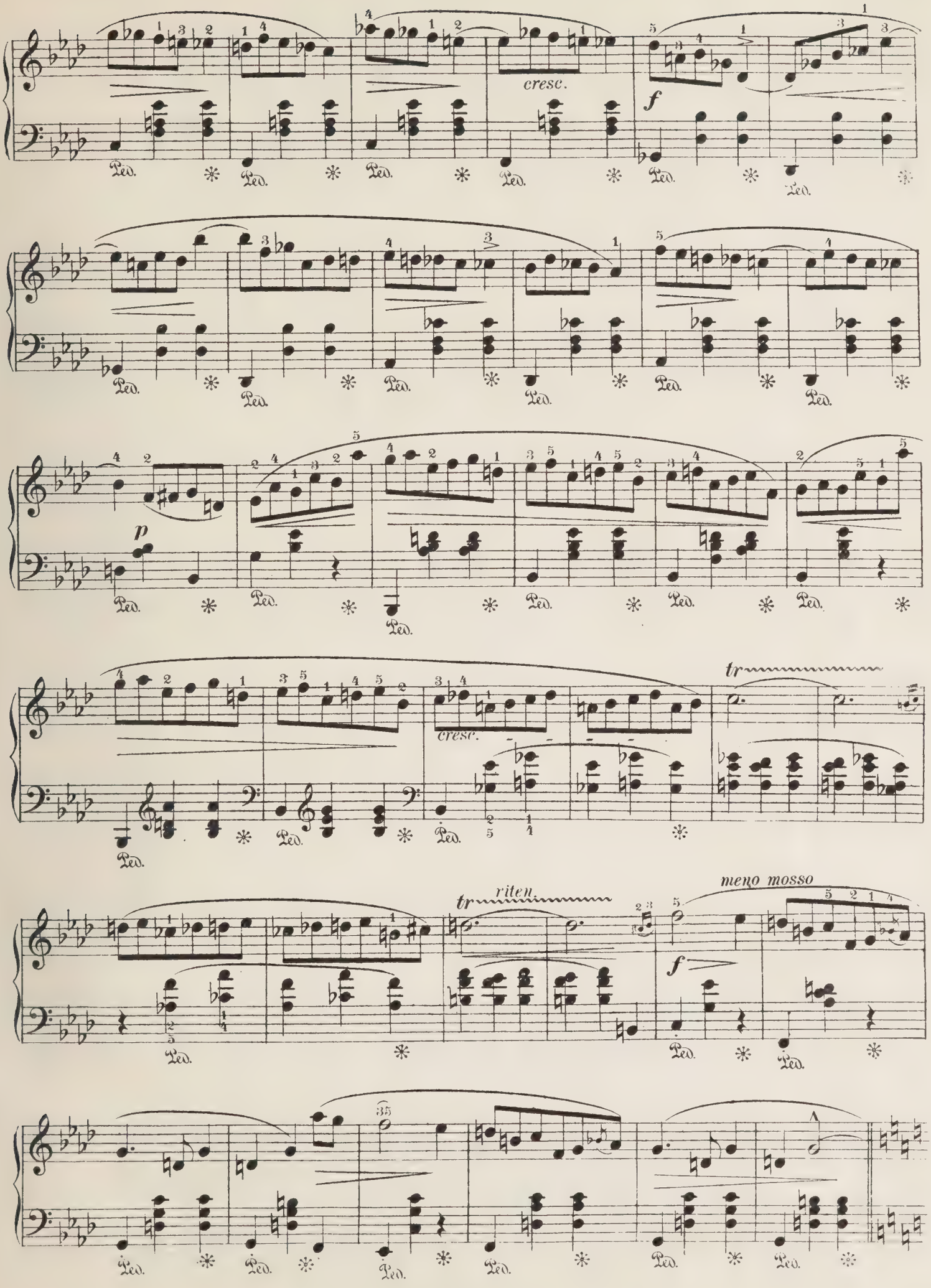

Più mosso.
decresc.
pp
decresc.

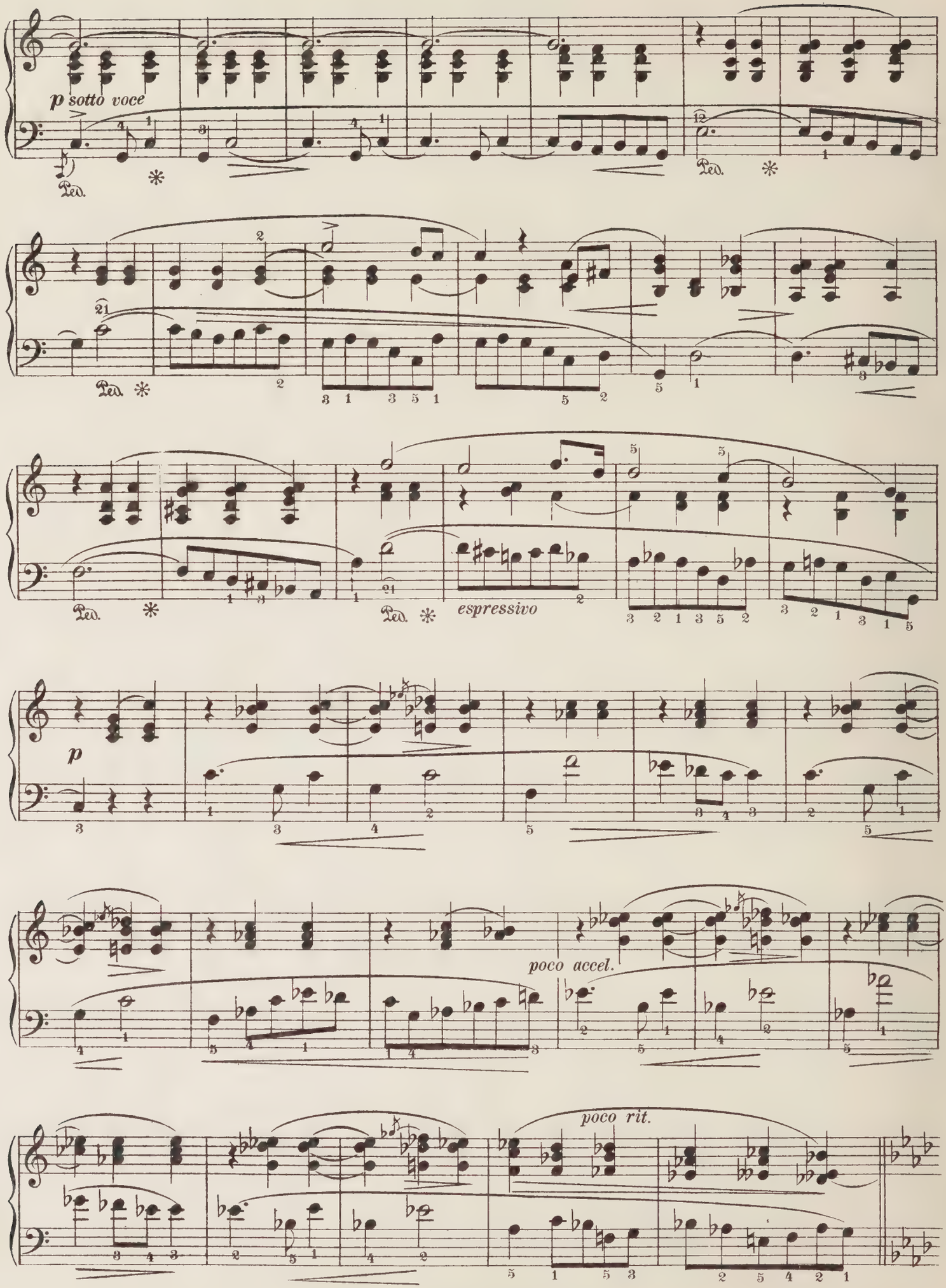
Valse.

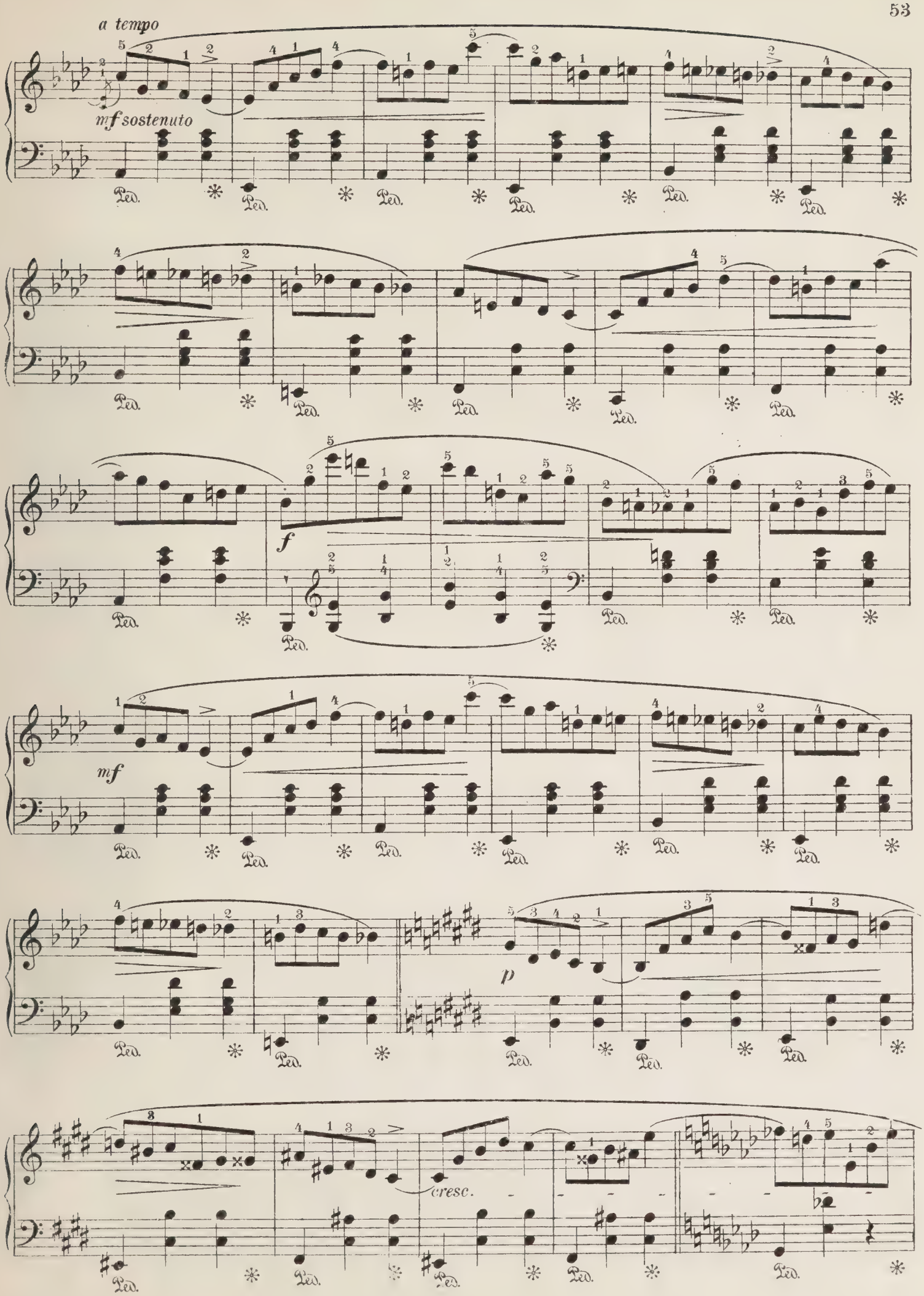
Op 64 № 3.

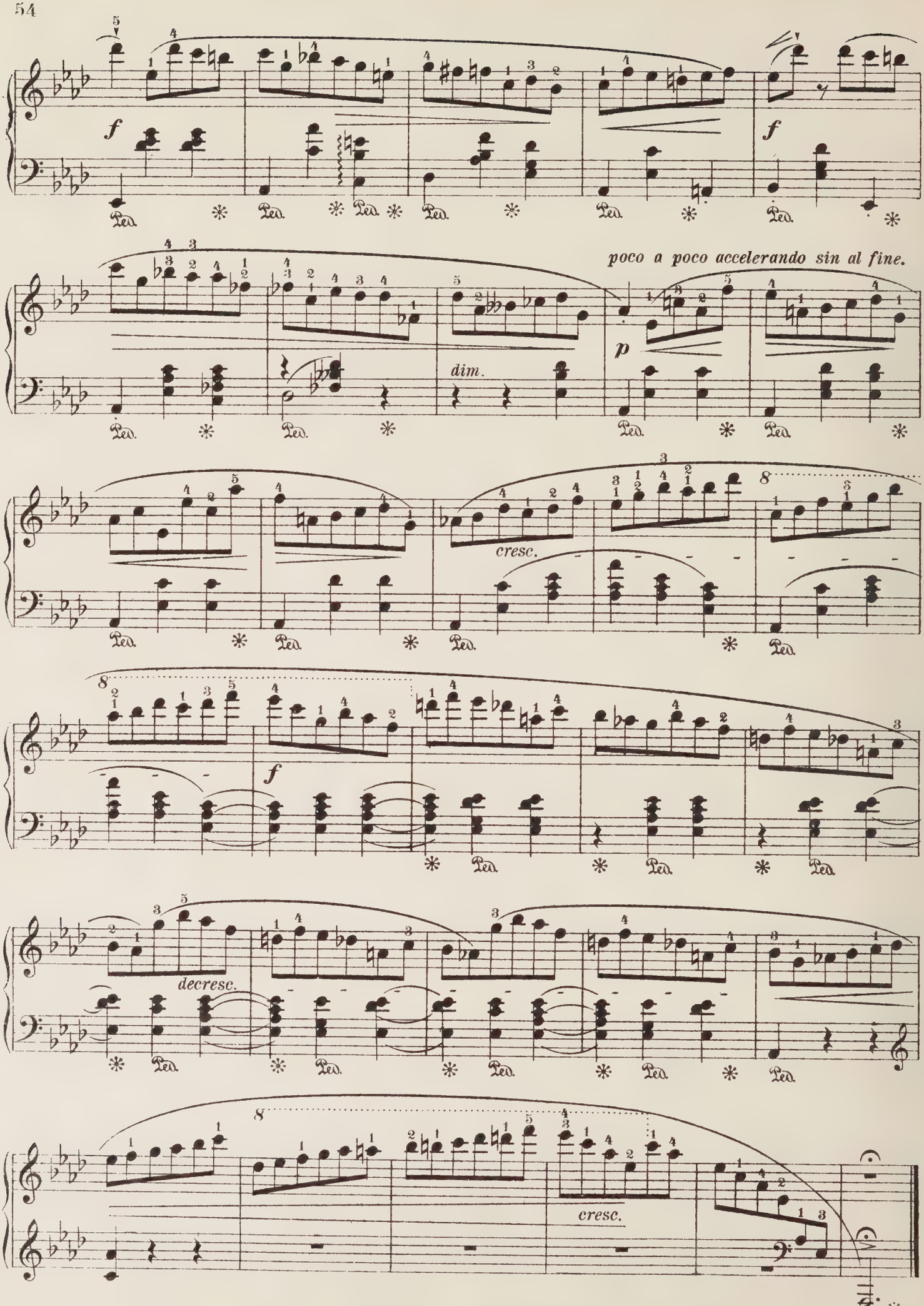
Moderato.




cresc.
f
p
cresc.
tr
riten.
tr
meno mosso
f


p sotto voce
Ped.
espressivo
p
poco accel.
poco rit.


a tempo
mf sostenuto
Ped.
f
mf
p
cresc.


f
f
poco a poco accelerando sin al fine.
dim.
p
cresc.
8
f
decresc.
cresc.

Valse.

Op. 69, No 1. (Oeuvre posthume.)

Lento. (♩ = 138.)

9.

p con espressione

f

p

poco rit.

riten.

a tempo

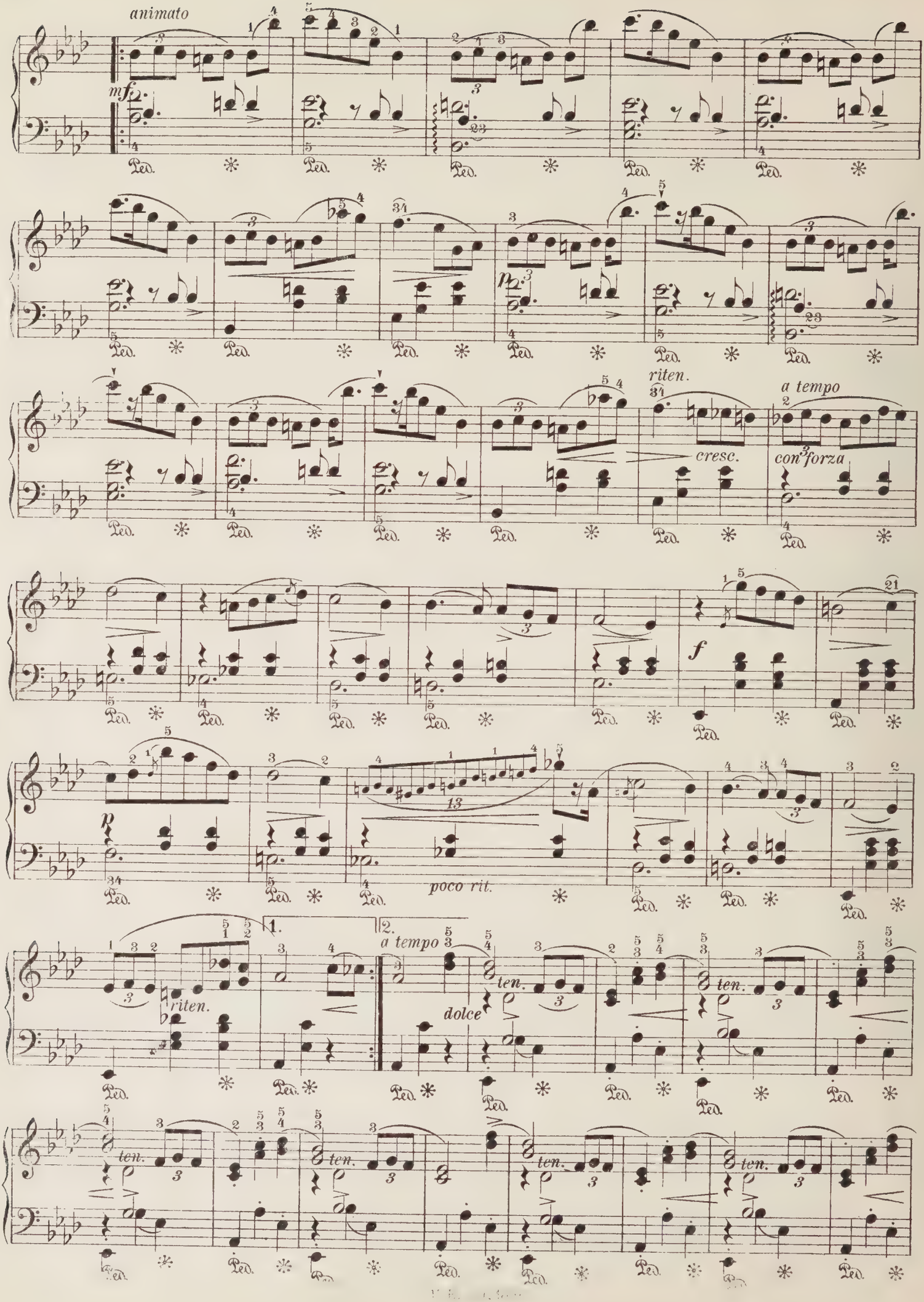
f

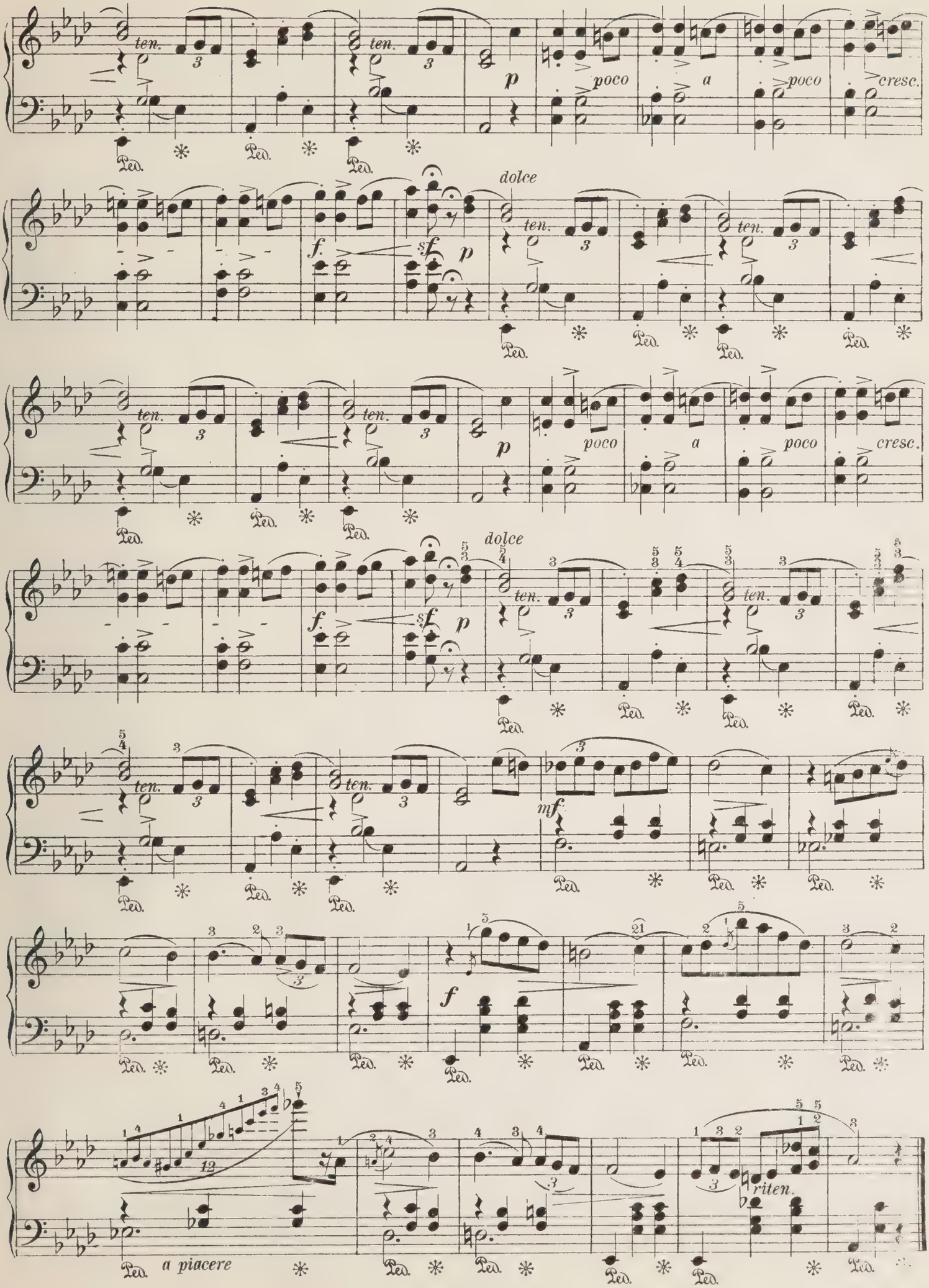
p

poco rit.

a tempo

riten.


animato
mf
p
cresc.
riten.
a tempo
con forza
f
poco rit.
1.
2.
a tempo
riten.
dolce
ten.
Ped.

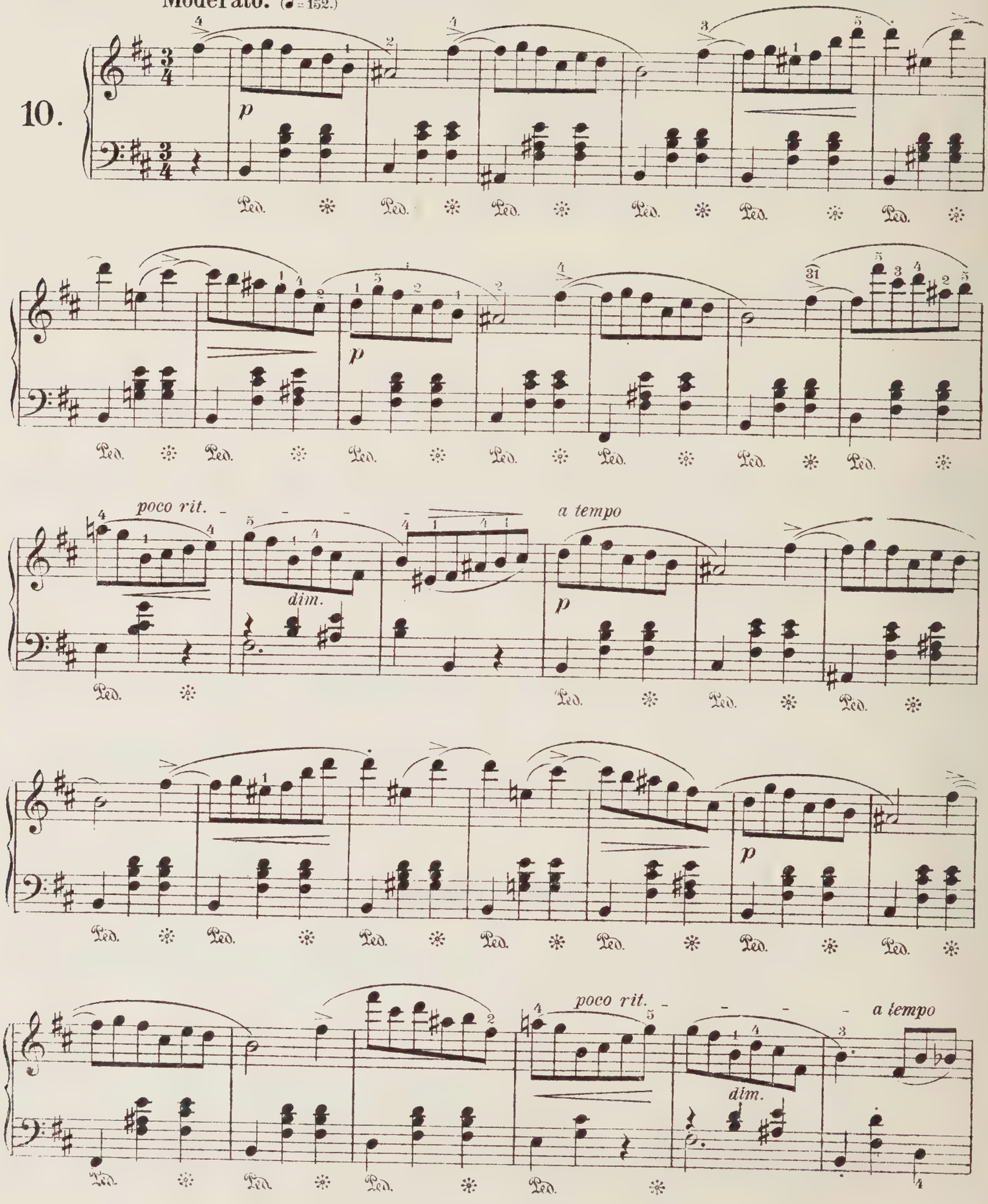

ten.
p
poco
a
poco
cresc.
dolce
f.
sf
mf
f
a piacere
riten.
Ped.

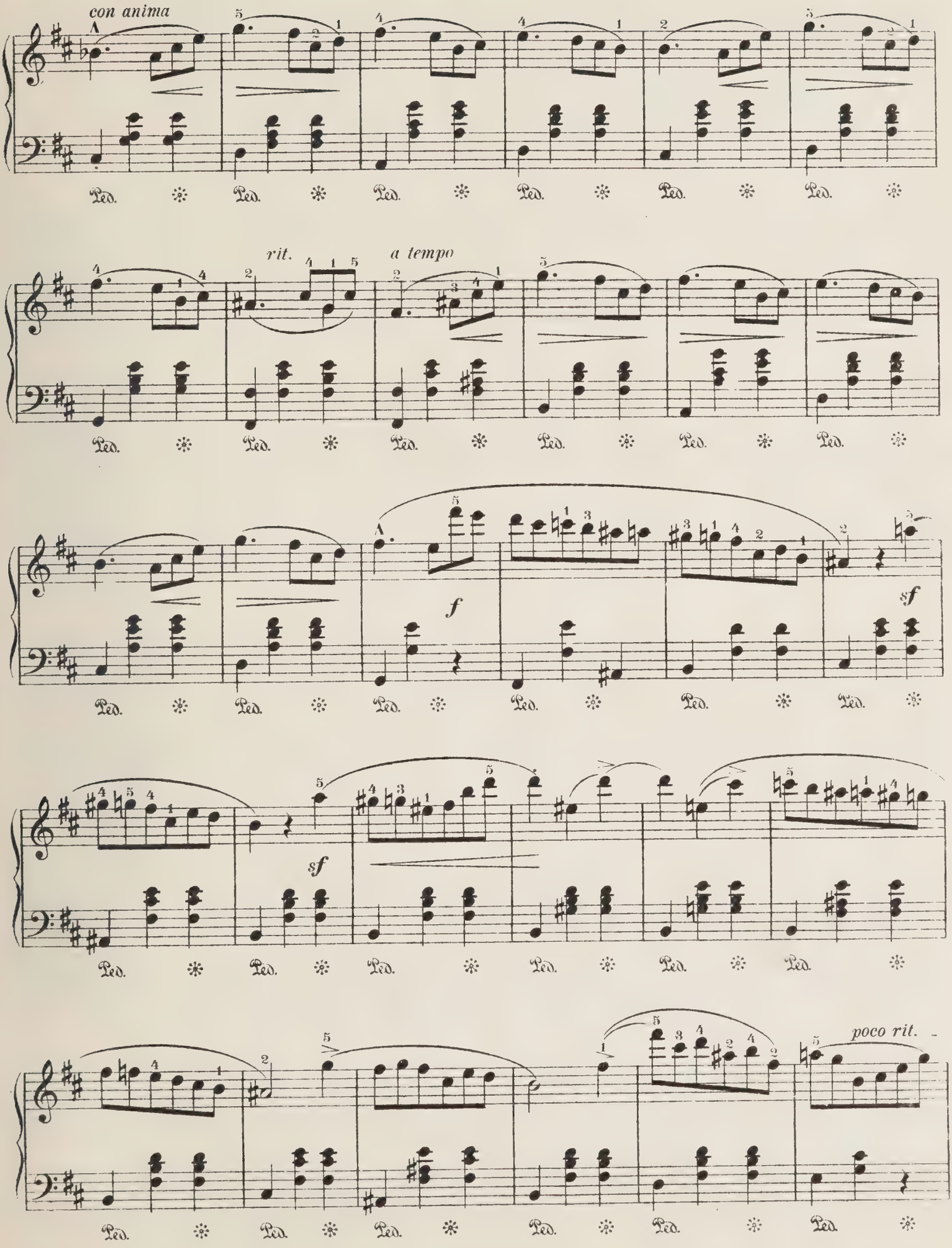
VALSE.

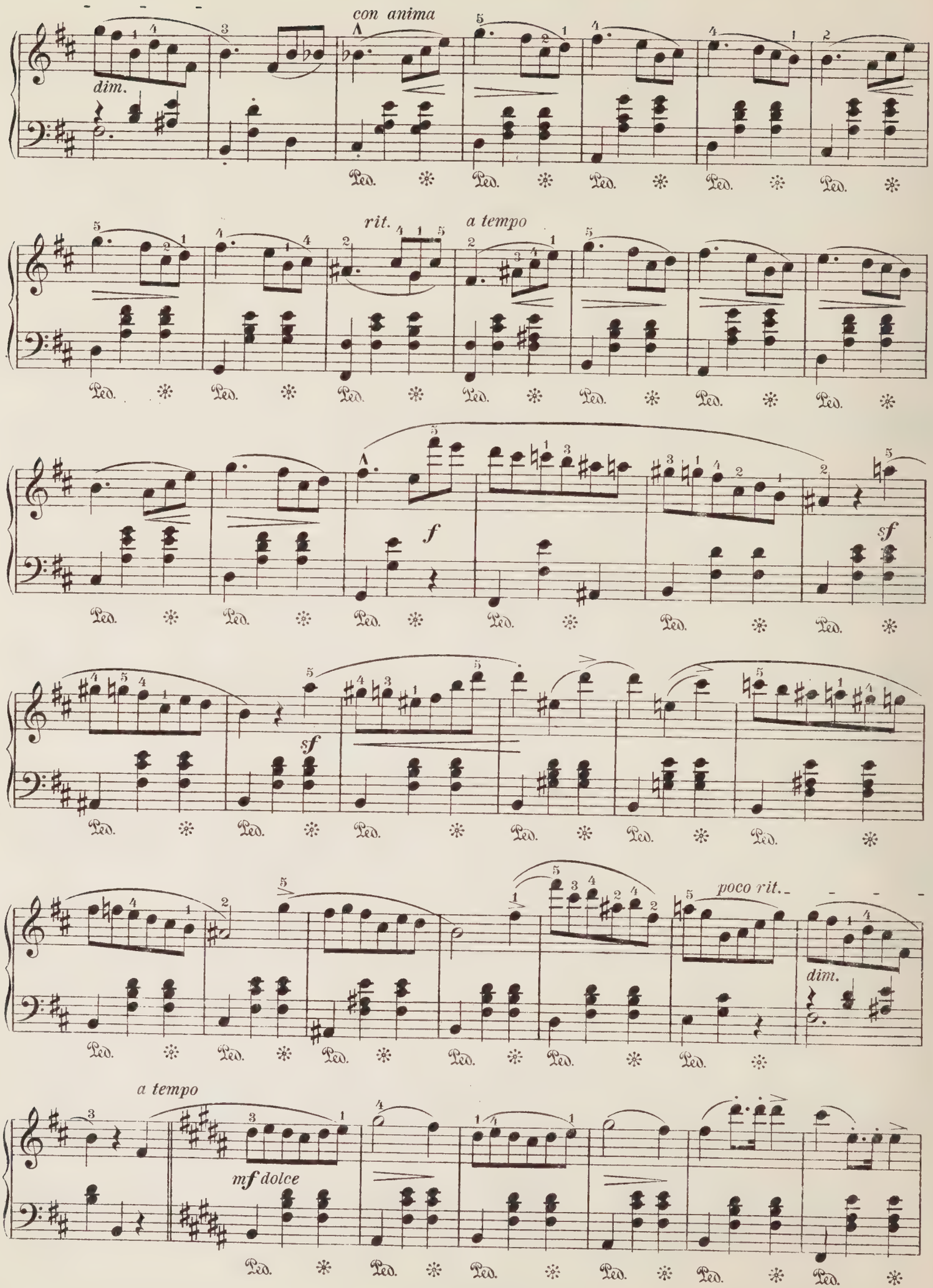
Op. 69, № 2. (Oeuvre posthume.)

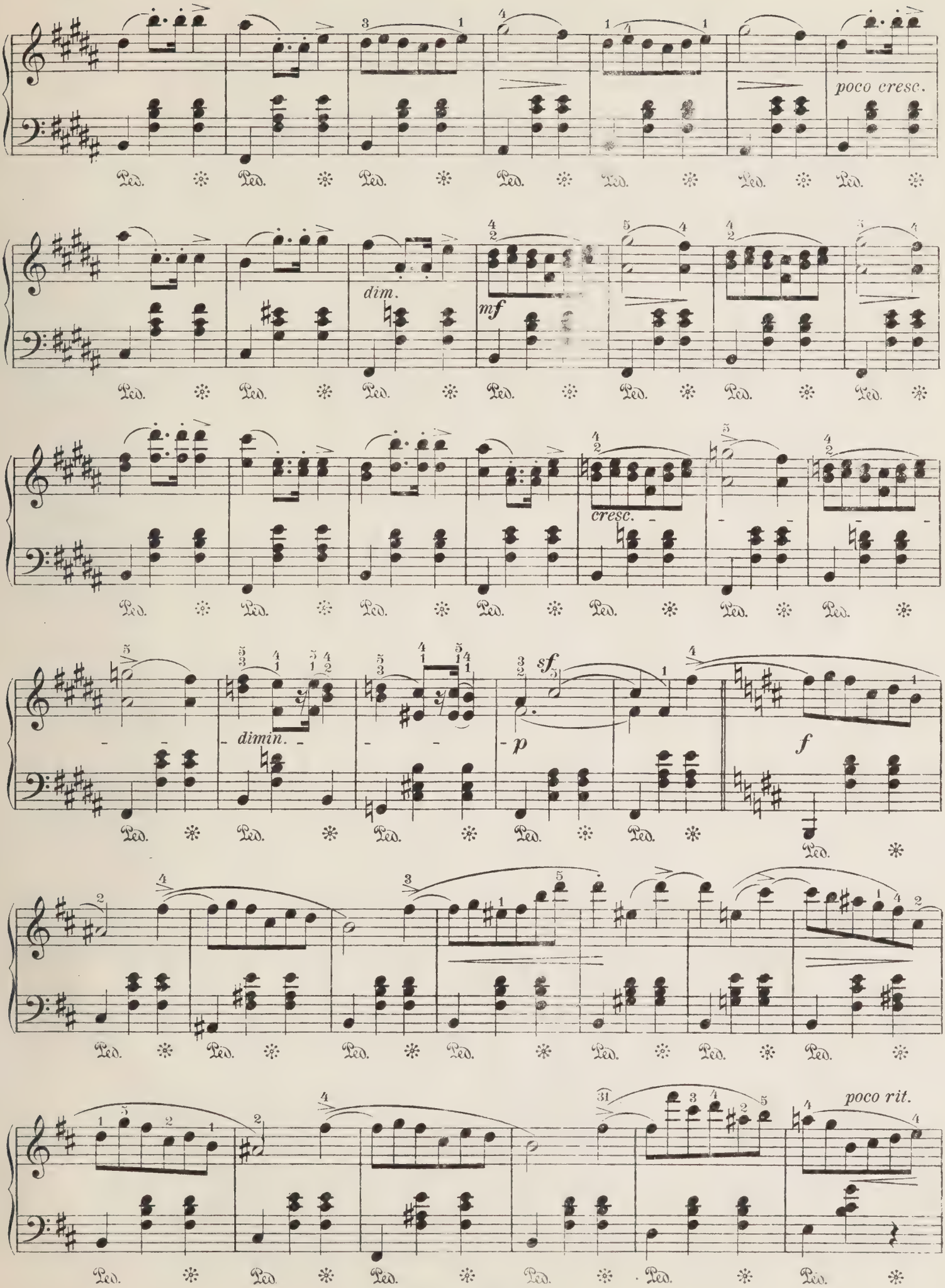
Moderato. (♩ = 152.)

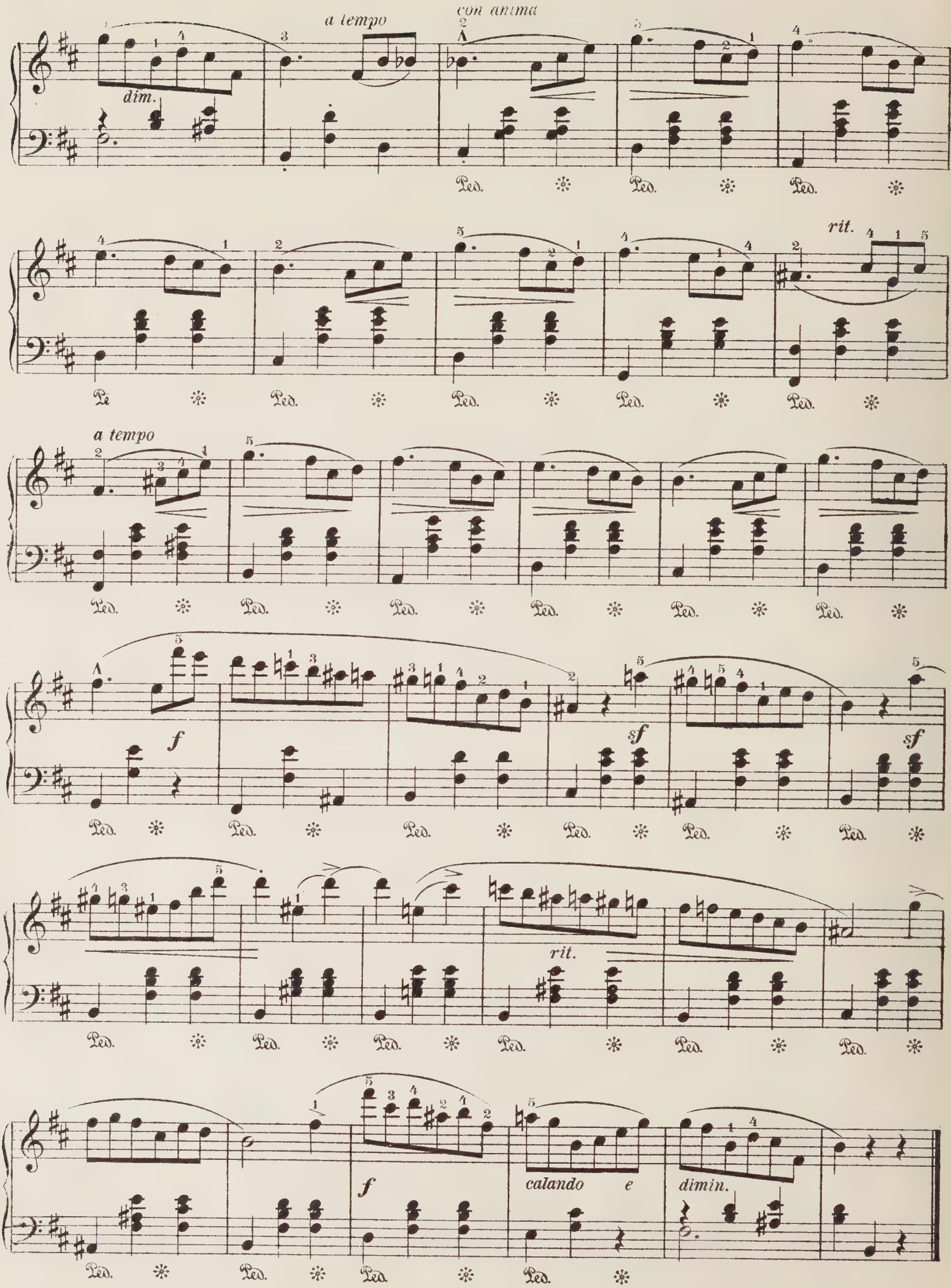
10.




con anima
rit.
a tempo
f
sf
sf
poco rit.
Ped.


con anima
dim.
rit.
a tempo
f
sf
sf
poco rit.
dim.
a tempo
mf dolce
Ped.


poco cresc.
dim.
mf
cresc.
dimin.
sf
p
f
poco rit.
Ped.

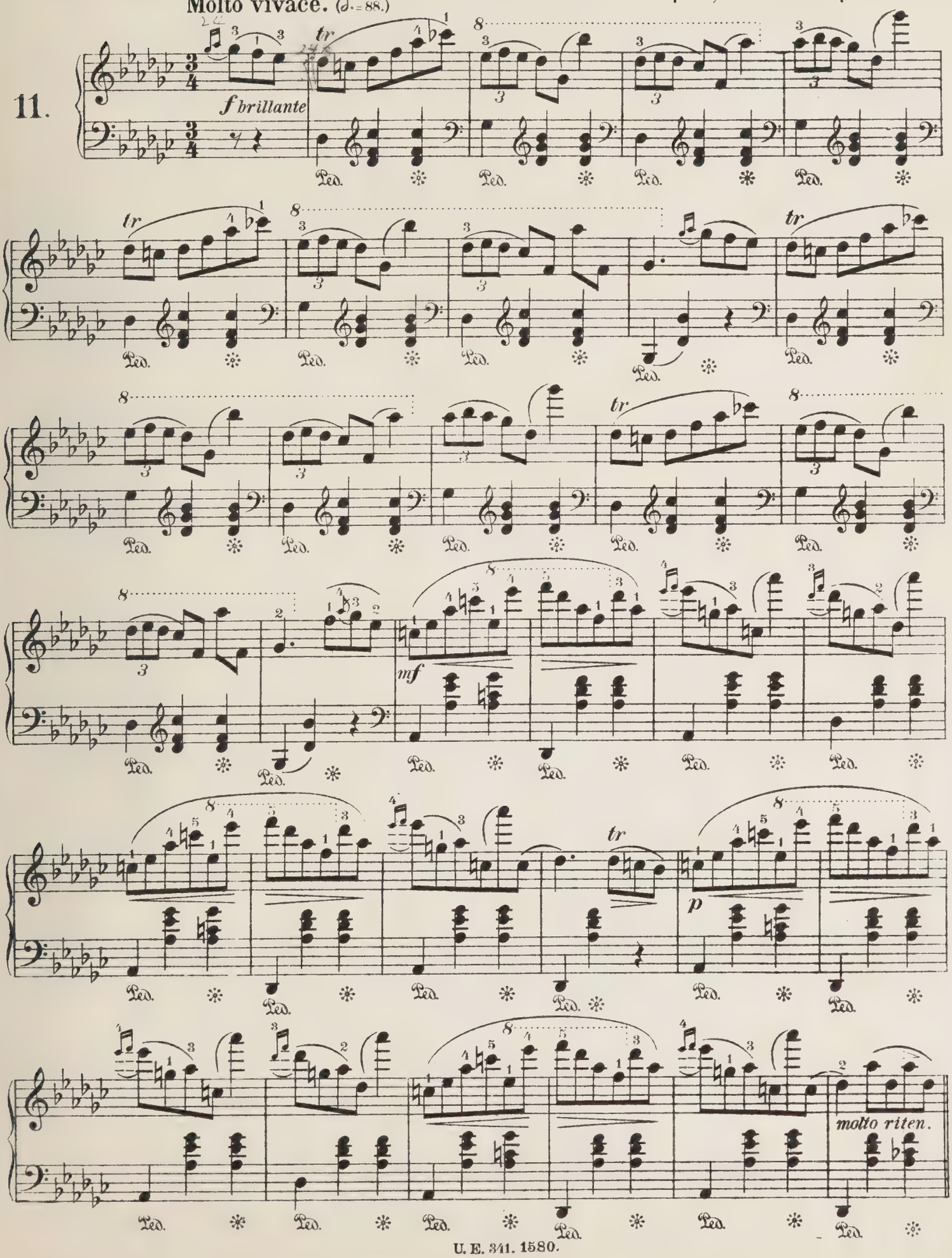

a tempo
con anima
dim.
Ped.
rit.
a tempo
f
sf
sf
rit.
f
calando e
dimin.

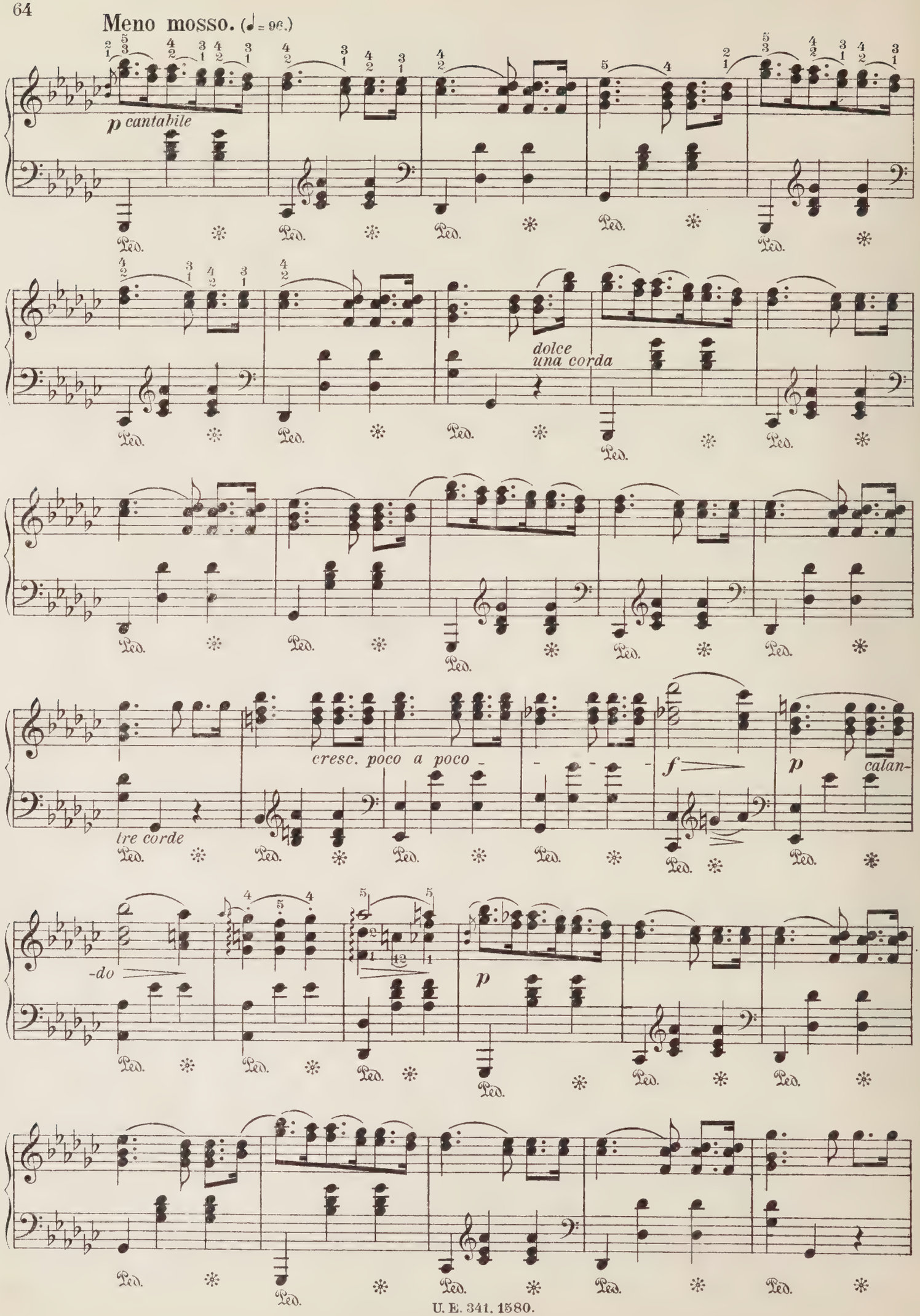
VALSE.

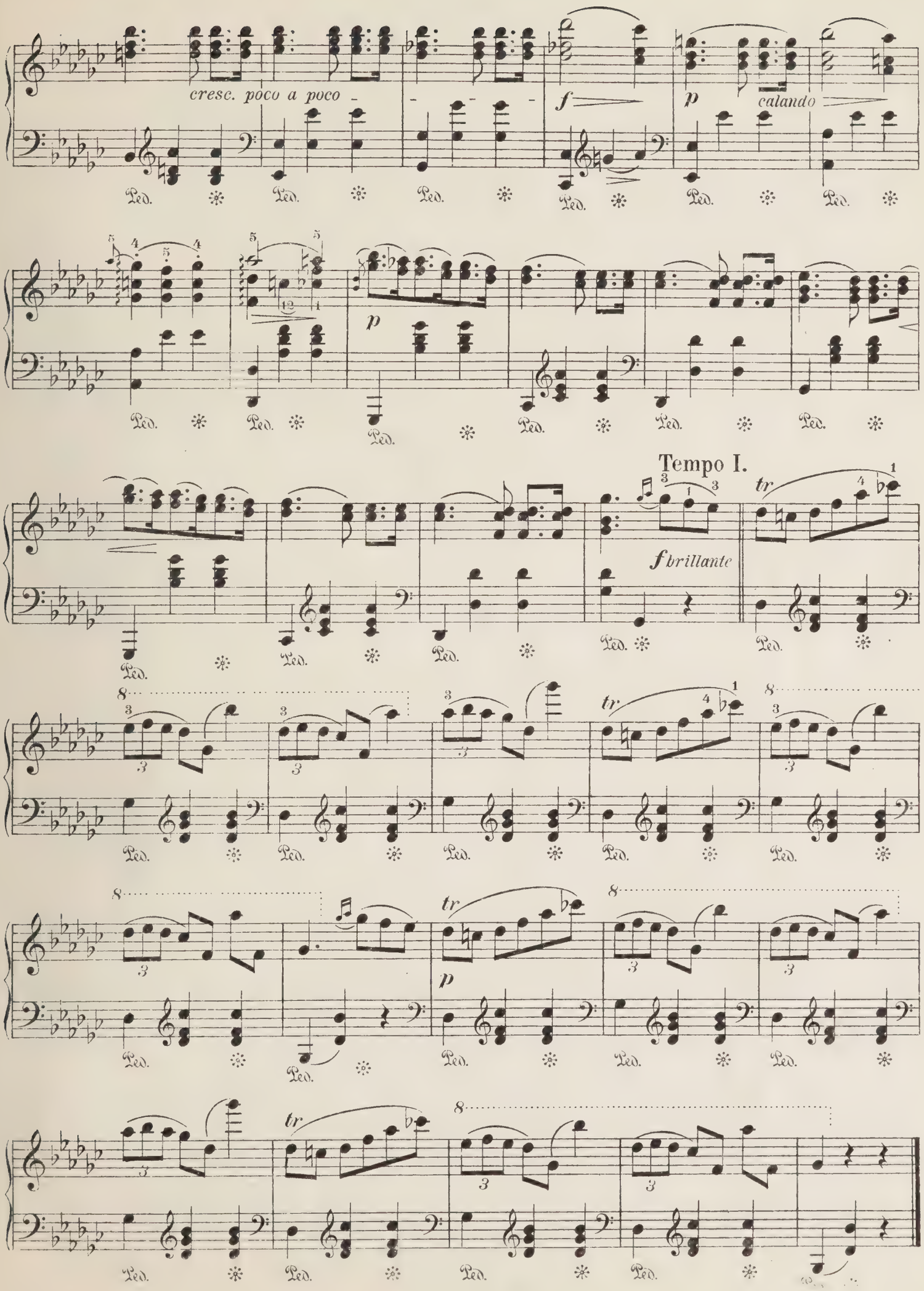
Op. 70, Nº 1. (Oeuvre posthume.)

Molto vivace. (♩.= 88.)

11.

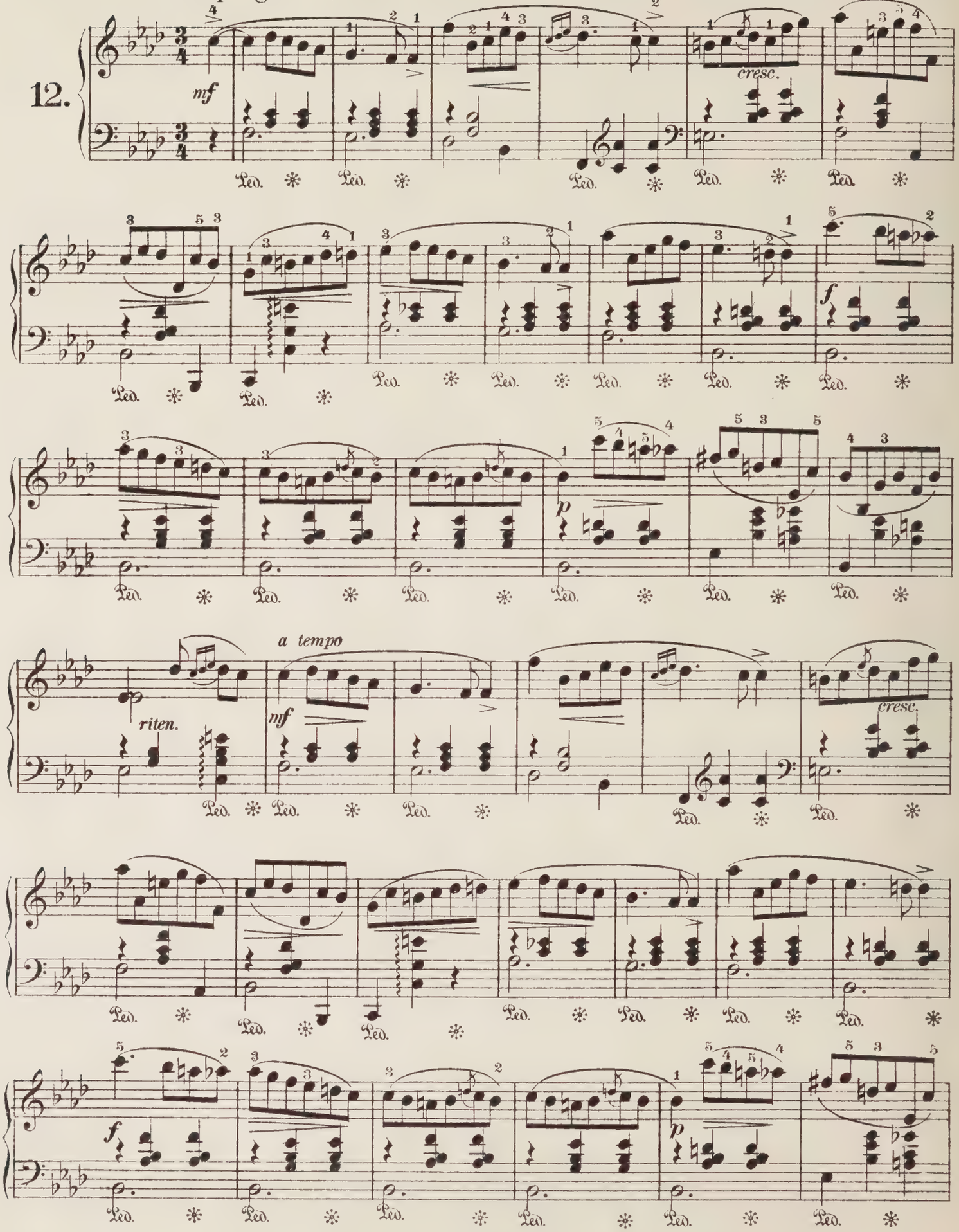


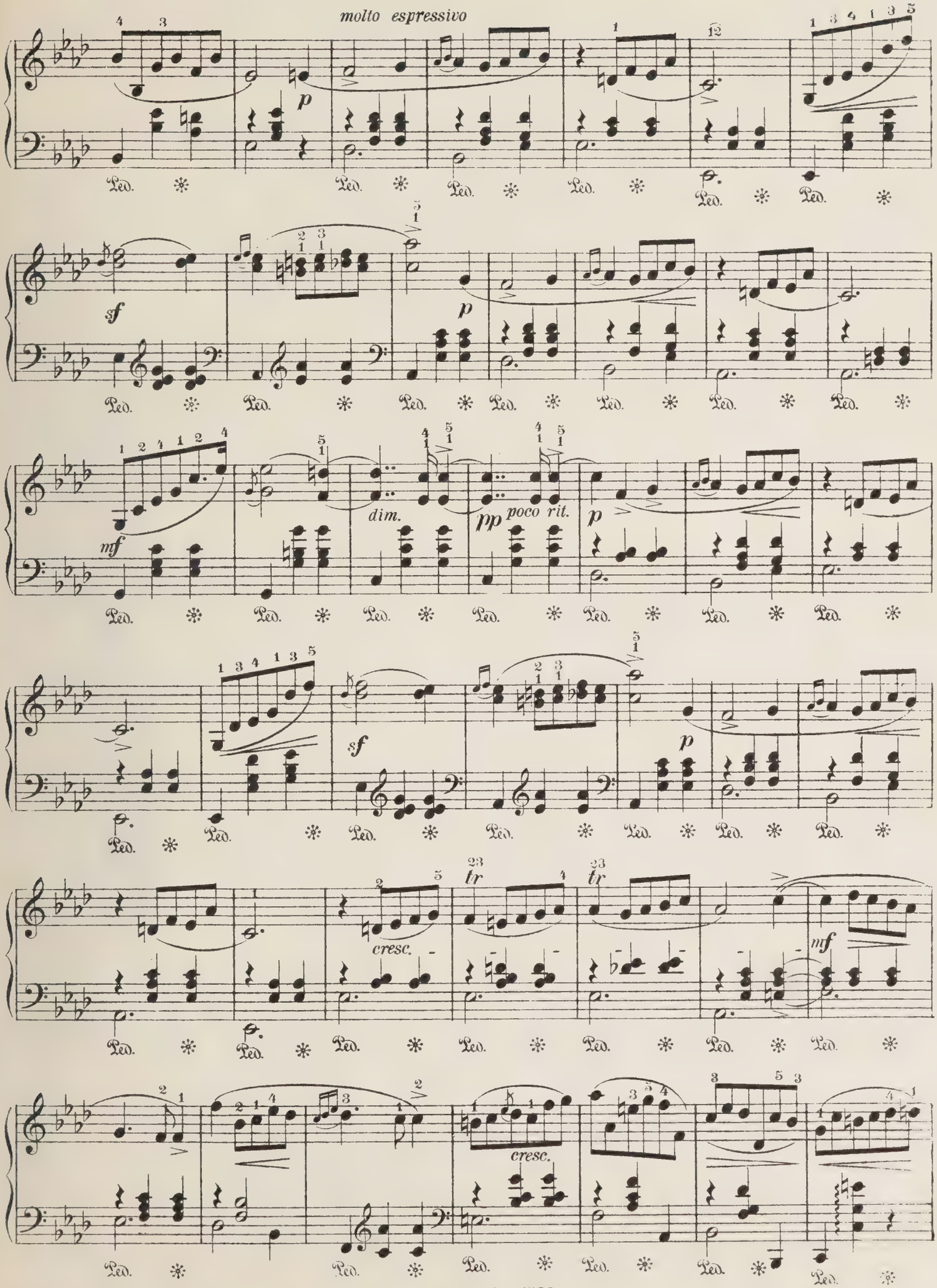

Meno mosso. (♩= 96.)
p cantabile
dolce
una corda
cresc. poco a poco
tre corde
f
p
calan-
-do
p
Ped.

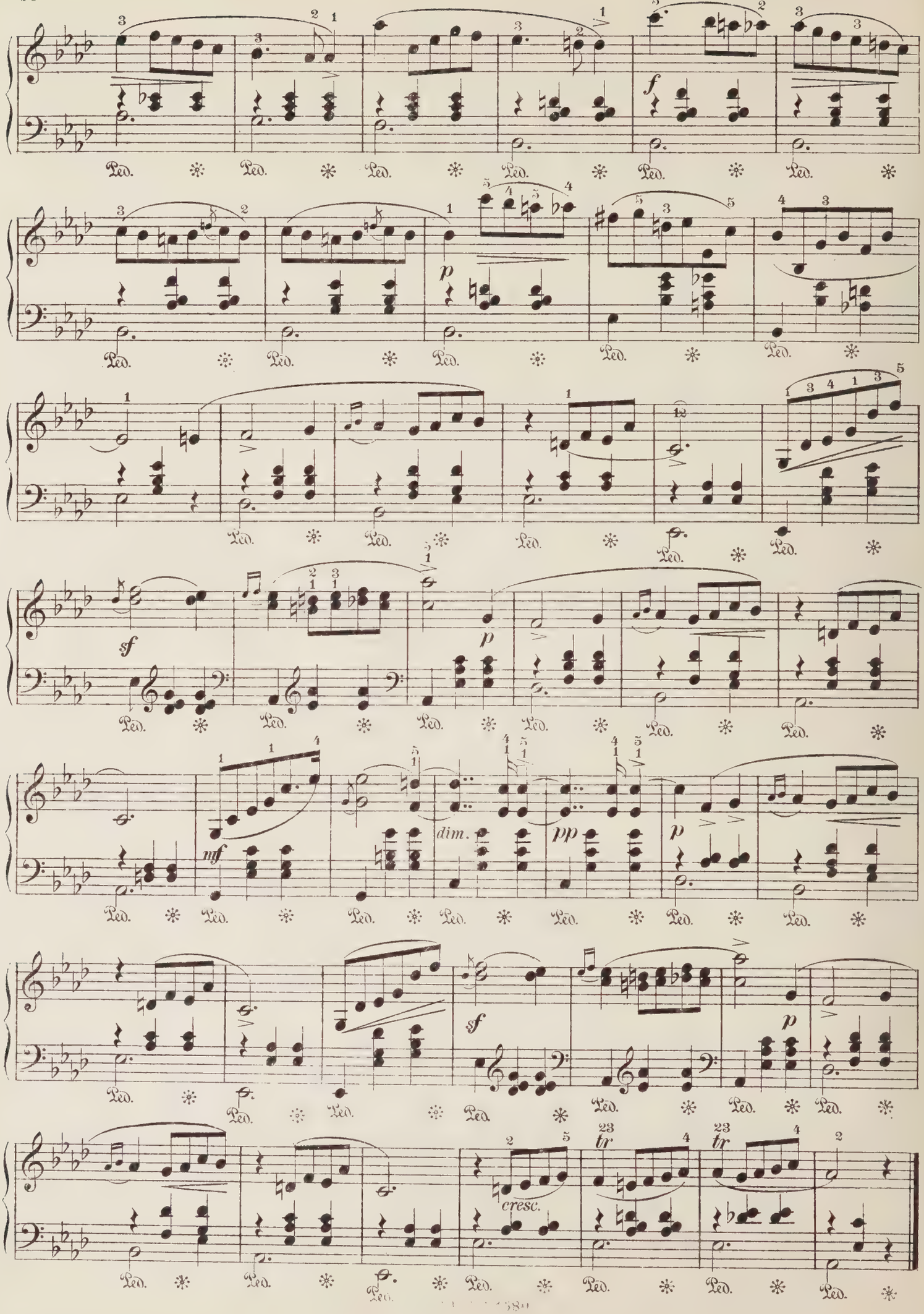

cresc. poco a poco
f
p
calando
Ped.
Tempo I.
f brillante
tr
8

VALSE.

Tempo giusto. (♩=144.) Op. 70, № 2. (Oeuvre posthume.)




molto espressivo
p
sf
p
mf
dim.
pp poco rit.
p
sf
p
cresc.
tr
tr
mf
cresc.


Ped.
f
p
sf
mf
dim.
pp
cresc.
tr

VALSE.

Op. 70, Nº 3. (Oeuvre posthume.)

Moderato. (♩= 108)

13.

p dolce e legato

poco più f

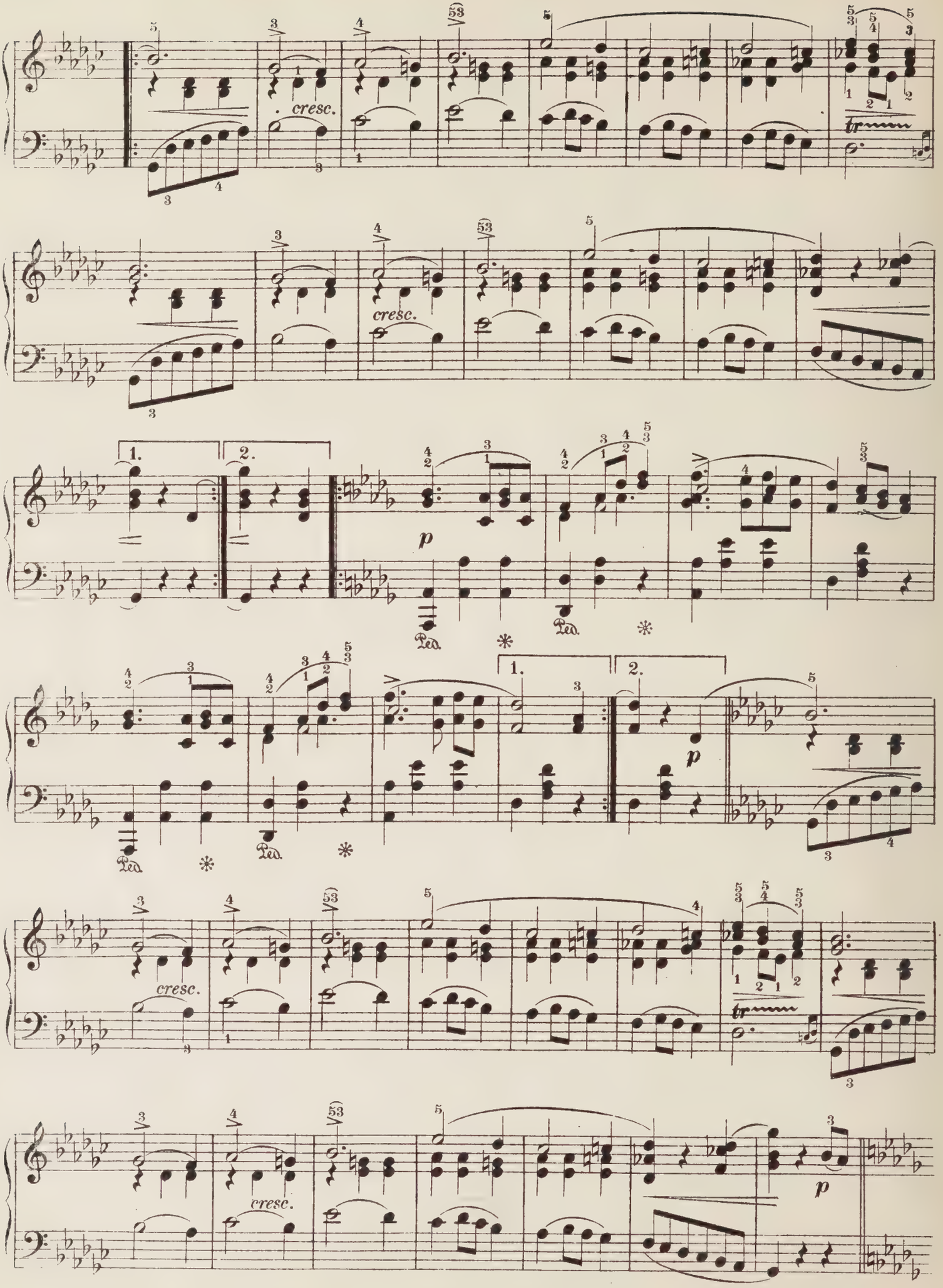
mf

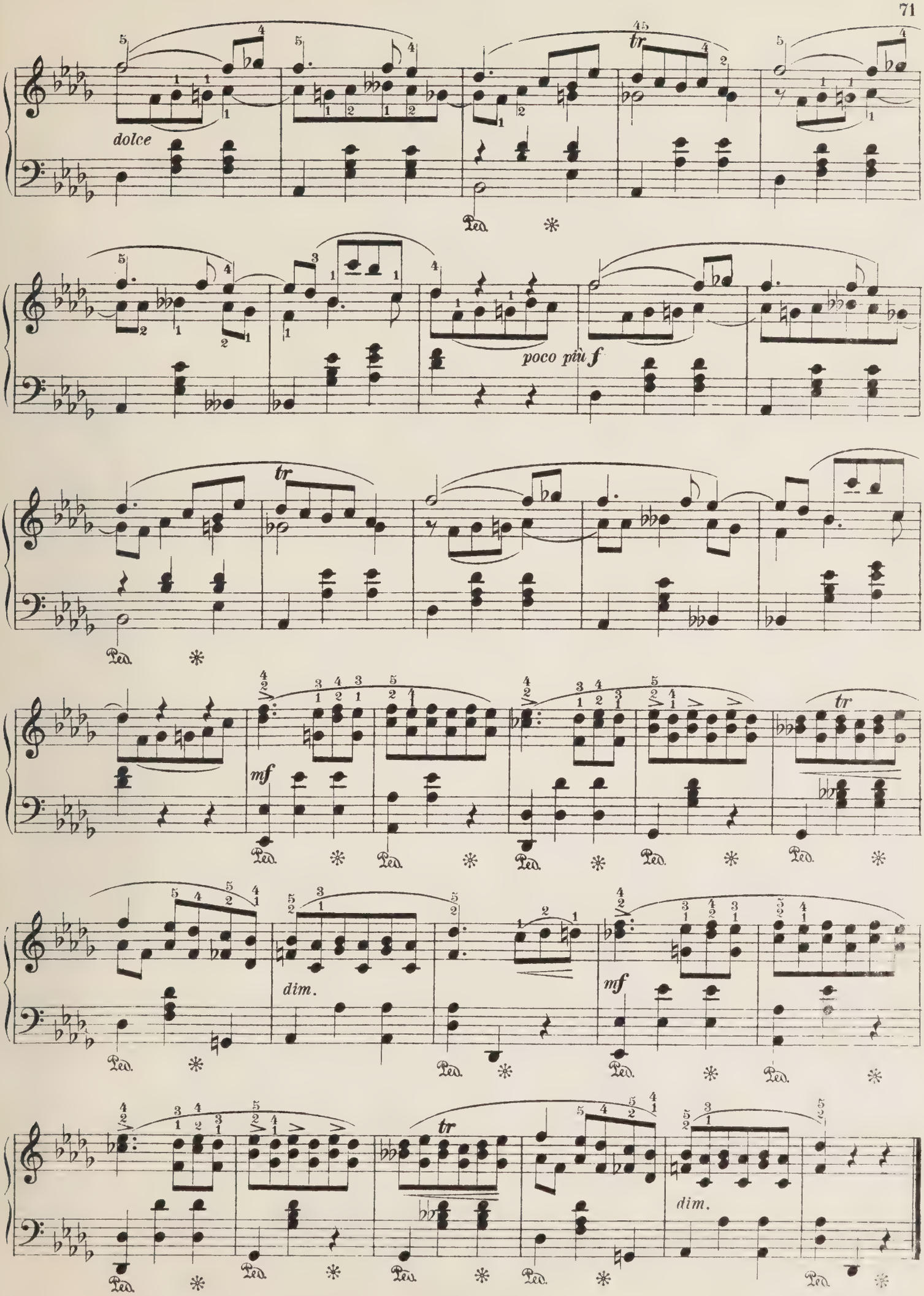
dim.

mf

dim.

p

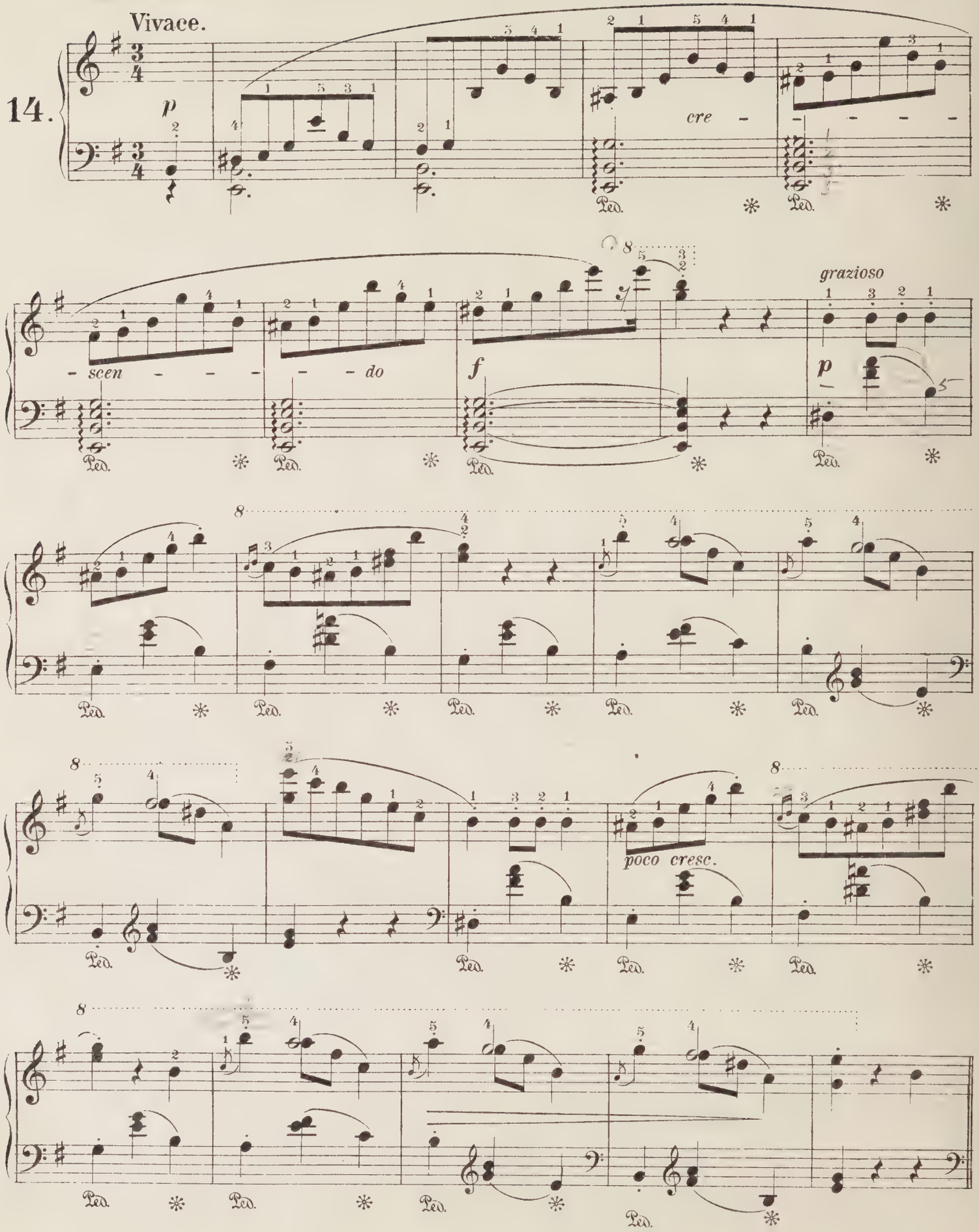

cresc.
cresc.
1.
2.
p
Ped.
*
1.
2.
p
Ped.
*
cresc.
tr
cresc.
p

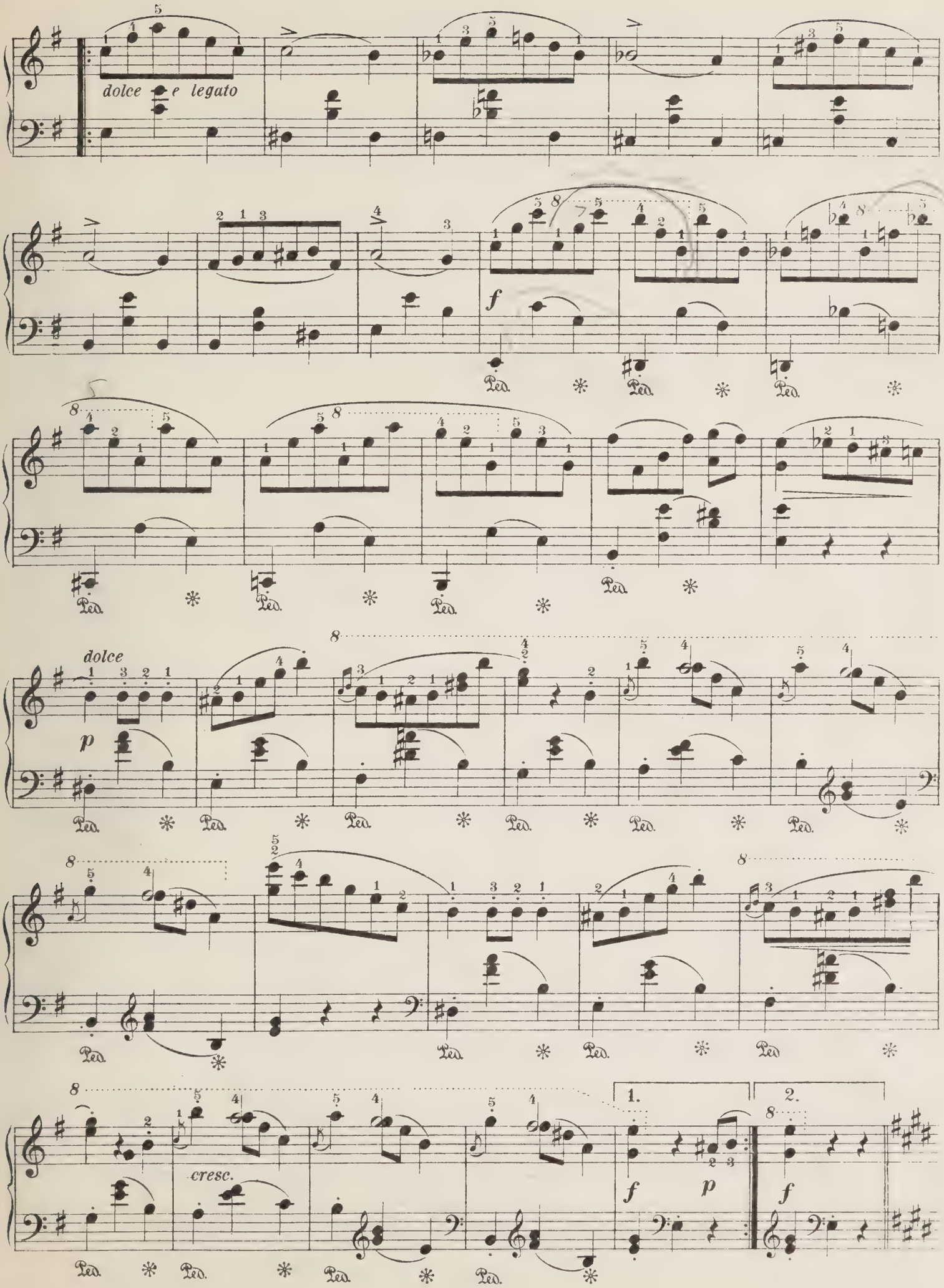

dolce
tr
poco più f
tr
mf
tr
dim.
mf
tr
dim.

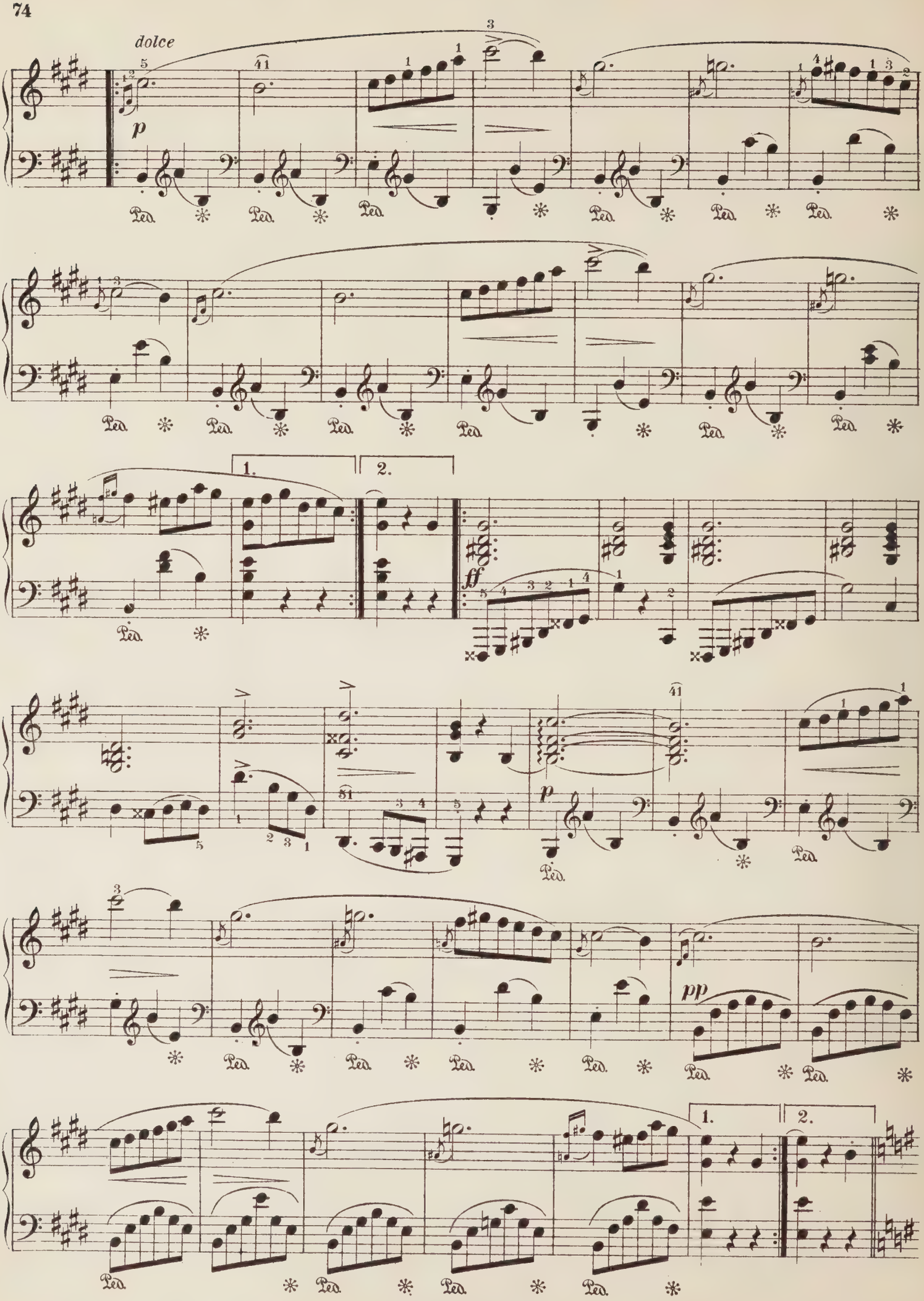
VALSE.

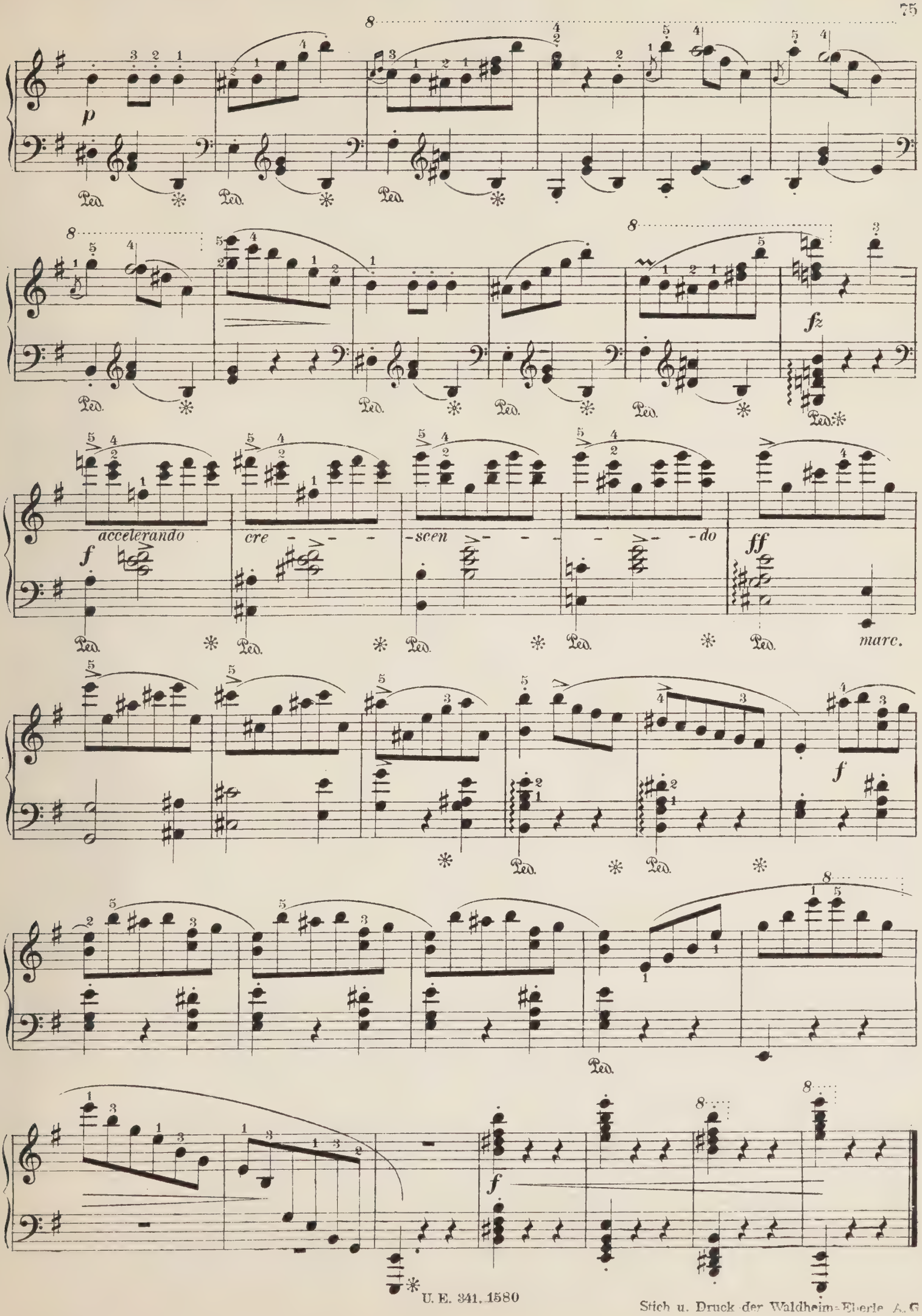
Oeuvre posthume.

14.




dolce e legato
f
dolce
p
cresc.
1.
2.
f
p
f


dolce
p
1.
2.
ff
p
pp
1.
2.



Stich u. Druck der Waldheim-Eberle A. G.

CHOPIN'S COMPLETE WORKS FOR THE PIANO

Newly Edited, Revised and Fingered by

RAFAEL JOSEFFY

THE CULMINATION OF A MASTER'S KNOWLEDGE AND ART

With a Biographical Sketch and Prefatory Note by
JAMES HUNEKER

"At the time of his death he was engaged in reading the proof of his new and definitive edition of Chopin's Works, undertaken at the instance of G. Schirmer. That this edition is the last word in the voluminous literature of the Polish tone-poet need hardly be added, and to illustrate his (Joseffy's) thoroughness in editorial work (he belongs to the group of great musical editors, Liszt, Tausig, von Bülow and Busoni) he not only fingered, phrased and revised the original text, (seventeen volumes), but he actually copied anew this text so that no error could possibly creep in, a formidable feat for a man past threescore."

James Huneker

SCHIRMER LIBRARY

Volume	Book		Price
27	I	**Waltzes**	*$1.00*
28	II	**Mazurkas**	*2.00*
29	III	**Polonaises** (*Mikuli*)	*1.25*
30	IV	**Nocturnes**	*1.25*
31	V	**Ballades**	*1.00*
1039	VI	**Impromptus**	*.60*
32	VII	**Scherzi and Fantasy**	*1.50*
33	VIII	**Études** (*Friedheim*)	*1.50*
34	IX	**Preludes**	*1.00*
1184	X	**Rondos**	*1.00*
35	XI	**Sonatas** (*Mikuli*)	*1.00*
36	XII	**Various Compositions**	*$1.00*
38	XIII	**Concert-Pieces**	*1.50*
37	XIV	**Concertos**	*2.50*
1351	XV	**Concerto in F minor**	*1.25*
1350	XVI	**Concerto in E minor**	*1.25*
1352	XVII	**An arrangement, for second piano, of the orchestral accompaniment to Concert-Pieces, Book XIII.**	*1.00*

3 East 43d Street G. SCHIRMER New York

A 601

SCHIRMER'S LIBRARY
of MUSICAL CLASSICS
COMPOSITIONS FOR PIANO SOLO, EXCLUSIVE OF STUDIES

VOL. NO.		PRICE
	ARMAND, J. O.	
900	Op. 10. 40 Pieces for Beginners	60
	BACH, J. S.	
12	†Album. A Collection of 21 Favorite Pieces (Sara Heinze)	75
22	Chromatic Fantasy and Fugue. Concerto in the Italian style. Fantasy, C m. Prelude and Fugue, A m.	75
17/18	6 English Suites (Czerny). 2 vols. Each	75
	†The same, comp. in 1 vol.	
19	†French Suites (Czerny)	75
16	†30 2- and 3-part Inventions (Mason)	1 00
813	†The same (Czerny and others)	1 00
379	15 2-part Inventions (Mason)	60
850	The same (Czerny and others)	60
380	15 3-part Inventions (Mason)	60
851	The same (Czerny and others)	60
1087	8 Organ Preludes (Henderson)	1 00
20/21	Partitas (Czerny and others). 2 vols. Each	75
424	18 Little Preludes and Fugues (G. Buonamici)	1 50
15	21 Short Preludes and 6 Fugues (Mason)	75
13/14	Well-tempered Clavichord (Czerny). 2 vols. Each	1 75
	†The same, comp. in 1 vol.	
	BARGIEL, W.	
300	Op. 31. Suite, G m. (K. Klauser)	75
	BEETHOVEN, L. van	
970	Op. 33. Bagatellen	60
5	†Easy Compositions (Bülow-Lebert)	1 00
621/625	5 Concertos with 2d piano in score, by F. Kullak; Op. 15, C; Op. 19, B♭; Op. 37, C m.; Op. 58, G; Op. 73, E♭ Each	1 00
1/2	†Sonatas (Bülow-Lebert). 2 vols. Each	3 00
301/303	†The same, in 3 vols. Each	2 50
6/7	Variations (Bülow-Lebert and others). 2 vols. Each	1 50
	†The same, comp. in 1 vol.	
	BENDEL, F.	
620	Op. 135. German Fairy-tales	1 00
969	Op. 139. By the Lake of Geneva	75
	BENNETT, W. S.	
400/401	Album. 19 Selected Pieces (Scharfenberg). 2 vols. Each	1 00
	†The same, comp. in 1 vol.	
	BIEDERMANN, A. J.	
819	Op. 91. 12 Nursery Songs (easy)	1 00
320	10 Very Easy Compositions	1 00
	BIZET, G.	
357	L'Arlésienne. 2 Suites de Concert (W. K. Bassford)	1 00
1190	Carmen. Piano Selection	1 00
	BRAHMS, J.	
1080	Op. 79. 2 Rhapsodies (Gebhard)	2 50

VOL. N		PRICE
256	Hungarian Dances. Vol. I (Scharfenberg)	1 00
431	The same. Vol. II	1 00
	†The same, comp. in 1 vol.	
	CHAMINADE, C.	
211/212	Album. 17 pieces. 2 vols. Each	1 00
	†The same, comp. in 1 vol.	
	CHOPIN, F.	
	Piano Works (Joseffy):	
31	†4 Ballads (G m., F, A♭, F m)	1 00
38	†4 Concert Pieces: Op. 2, Op. 13, Op. 14, Op. 22	1 50
1039	Impromptus	60
28	†51 Mazurkas	2 00
30	†19 Nocturnes	1 25
29	†11 Polonaises	1 25
34	†25 Preludes	1 00
1184	Rondos	1 00
32	†4 Scherzos, Op. 20, 31, 39, 54; and Fantasia, Op. 49	1 50
35	†3 Sonatas; Op. 4, C m.; Op. 35, B♭ m.; Op. 58, B m.	1 00
33	†27 Studies	1 50
36	†Various Compositions	1 00
27	†Waltzes	1 00
39	†Album. 32 Favorite Compositions	2 00
	CLASSIC SONATINA ALBUM.	
1141/42	†A Collection of easy sonatas of diversified character and miscellaneous pieces, classified, compiled, revised and fingered by Sigmund Herzog. Vol. 1141, easy; vol. 1142, intermediate Each vol.	1 50
	DIABELLI, A.	
266	11 Sonatinas. Op. 151, 168 (Klee)	1 00
	DRAWING-ROOM FAVORITES.	
1237/39	(Oesterle.) 3 vols. Each	1 00
	Vol. I. 36 Pieces, 1st Gr.	
	Vol. II. 22 Pieces, 2d Gr.	
	Vol. III. 22 Pieces, 3rd Gr.	
	DUSSEK, J. L.	
41	6 Sonatinas, Op. 20 (Klee)	1 00
	DVOŘÁK, A.	
1036	Piano Album (Adler)	1 75
	FIELD, J.	
42	†18 Nocturnes (Liszt)	1 00
	FLOTOW, F. VON	
1202	Piano selection from "Martha" (Spicker)	1 00
	FORTY TRANSCRIPTIONS.	
1247	(Oesterle). Vol. I	1 25
	FRANCK, C.	
1232	Prelude, Choral and Fugue (Pintér)	1 00
	GADE, N. W.	
320	Op. 19 & Op. 57. Aquarelles	75
552	Op. 36. Children's Christmas Eve	50
547	Op. 41. Fantasy Pieces	50
	GODARD, B.	
213/214	Album. 18 pieces. 2 vols.	
	†The same, in 1 vol. Each	1 00

VOL. NO.		PRICE
	GOUNOD, C.	
1191	Piano selection from "Faust" (Bassford)	1 00
	GRIEG, E.	
106/107	Album. 45 pieces. 2 vols. (Oesterle) Each	1 00
	†The same, in 1 vol.	
198	Op. 3. 6 Poetic Tone-pictures (Ruthardt)	60
199	Op. 6. 4 Humoresken (Oesterle)	50
892	Op. 7. Sonata (Gallico)	1 00
201	Op. 12. 8 Lyrical Pieces. Vol. I. (Oesterle)	50
728	Op. 17. 25 Northern Dances and Folk-tunes (Ruthardt)	75
200	Op. 19. Sketches of Norwegian Life (Oesterle)	75
771	Op. 28. 4 Album-leaves (Oesterle)	75
209	Op. 34. 2 Elegiac Melodies (Oesterle)	50
772	Op. 38. 8 Lyrical Pieces. Vol. II (Oesterle)	75
812	Op. 40. From Holberg's Time (von Sternberg)	75
773	Op. 43. 6 Lyrical Pieces. Vol. III (Oesterle)	75
205	Op. 46. First Peer Gynt Suite (Oesterle)	75
774	Op. 47. 7 Lyrical Pieces. Vol. IV (Oesterle)	75
775	Op. 54. 6 Lyrical Pieces. Vol. V (Oesterle)	75
779	Op. 68. 6 Lyrical Pieces. Vol. IX (Oesterle)	75
	HANDEL, G. F.	
43	†Album. 22 Favorite Pieces (Buonamici)	1 00
381	12 Easy Pieces (v. Bülow)	60
	HAYDN, J.	
295/296	†20 Sonatas (Klee-Lebert) 2 vols. Each	1 25
	HENSELT, A.	
173	†Album. 11 Selected Pieces	1 00
	HOFMANN, H.	
903	Mood-pictures, Op. 88. 11 Easy Pieces	1 00
	HUMMEL, J. N.	
45/46	Selected Compositions (Klauser). 2 vols. Each	1 50
	†The same, in 1 vol.	
47	2 Concertos, Op. 85, 89	1 50
	HÜNTEN F.	
271	Rondos. Op. 21, 30, 48, No. 2 (Klee)	75
	JENSEN, A.	
627/628	Album. 25 Pieces. 2 vols. (Spanuth) Each	1 00
	†The same, in 1 vol.	
692	Op. 17. Scenes of Travel (Oesterle)	1 00
763/765	Op. 32. 25 Etudes. 3 vols. Each	60
359	Op. 33. Songs and Dances. 20 pieces (Bassford)	1 00
647	Op. 44. Eroticon, 7 pieces	1 00
983	Op. 45. Wedding Music	60
	KJERULF, H.	
393/394	Album. 30 Selected Pieces (Klauser). 2 vols. Each	1 00
	†The same, in 1 vol.	
	KRAUSE, A.	
390	Op. 1. 3 Easy Sonatas (Sharfenberg)	60
544	Op. 4. 18 Practice Pieces for Beginners	60

Volumes Marked (†) may be obtained in Cloth Binding. Prices will be quoted on request.
A Complete Catalog of Schirmer's Library of Musical Classics will be mailed if desired.

A 580

Published by G. SCHIRMER New York

UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben.

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.

In ordering kindly mention "Universal-Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

Klassische und instruktive Werke für Klavier zu zwei Händen.

Auswahl aus dem Katalog.

Nr.

5/6 **Bach, J. S.,** Ausgew. Klav.-Werke I/II Wohltemp. Klav. (*Czerny*).
1547/48 Dasselbe 2 Bde. (*Röntgen*).
2020/23 Dasselbe (**Busoni**) Teil I, 4 Hefte.
323 III Kleine Präludien u. Fugen
324 IV 2- u. 3 stimm. Inventionen
325 V Französische Suiten
326/27 VI/VII Engl. Suiten I/II
328/29 VIII/IX Partiten I/II
330 X Italienisches Konzert
520 XI Chromat. Phantasie u. Fuge
1546 — Chromat. Phantasie u. Fuge und Ital. Konzert, zusammen
} *Julius Röntgen.*
2540 — Chromatische Phantasie und Fuge Krit. Ausgabe von *H. Schenker*.
2295 — Dasselbe. Interpr. v. *Ferr. Busoni*.
3063 — Praeludium und Fuge Es dur für Orgel. Klavierübertr. v. *F. Busoni*.
229/30 — Studien (Instruktiv geordnetes Album) (*Erneу*) I—II
1287 — Ausgew. Choralvorspiele (*Reger*).
— **-Bülow** (siehe Bülow.)
548 **Bach, Ph. E.,** Klavierwerke. Neue kritische Ausgabe (*Schenker*)
812 — Als Einführung dazu: „Ein Beitrag zur Ornamentik" (umfassend auch die Ornamentik Haydns, Mozarts und Beethovens) von *H. Schenker*.
Beethoven, Ausgew. Klav.-Werke:
8/9 — I/II Sonaten, Prachtausgabe.
7 — Dieselben. Volksausgabe in 1 Bd.
2543 — III Sonatinen.
101 — IV Stücke, Rondos etc.
102/03 — V/VI Variationen I/II
142 — Leichte Kompositionen (Bagatellen, Rondo, Sonaten, Variationen.)
490/92 — Album. Berühmte Sätze aus Beethovens Werken (*Gotthard.*) I/III
— **-Bülow** (siehe Bülow).
2399 **Bendel,** op. 27. Sexten-Etüde.
3067 **Berens,** op. 61. Neueste Schule der Geläufigkeit kplt.
3068/71 — Dieselbe in 4 Heften.
3072 — op. 89. Pflege der linken Hand
2400 **Beringer,** Tägliche techn. Studien.
129/30 **Bertini,** op. 29, 32. Etüden
132 — op. 100. 25 Etüd. f. kl. Hände
133 — 12 kleine Stücke
} *Louis Köhler*
2544 — **-Album,** 50 ausgewählte Klavier-Etüden (*Horváth*).
167 **Beyer,** op. 101. Vorschule i. Klaviersp. (*Gotthard*) [deutsch, franz., engl.]
2464/87 **Biehl, A.,** op. 66. Neue Schule der Geläufigkeit u. d. Vortrages I/IV
1550 **Bocklet, H. v.,** Klavierschule.
2101 **Brahms,** op. 1. Sonate, C-dur.
2102 — op. 2. Sonate, Fis-moll.
2257 — op. 4. Scherzo, Es-moll.
2103 — op. 5. Sonate, F-moll.
2104 — op. 9. Schumann-Variationen
2258 — op. 10. Vier Balladen.
2259 — op. 21. Zwei Variationen.
2260 — op. 24. Händel-Variat. u. Fuge.
2029/30 — op. 35. Paganini-Variat., I/II
2109/10 — op. 76 Klavierstücke, I/II
2277 — op. 79. 2 Rhapsodien.
2292/93 — op. 116. Fantasien, I/II
2294 — op. 117. Drei Intermezzi.
2354 — op. 118. Sechs Klavierstücke.
2355 — op. 119. Vier Klavierstücke.
2411 — Gavotte von *Gluck*.
2362/63 — Studien; Heft I/II
Bülow's Klassische Konzertprogramme:
1323 I (*Bach, Beethoven, Scarlatti*).
1324 II (*Beethoven, Field, Händel, Haydn.*)
1325 III (*Beethoven, Mendelssohn, Mozart, Schubert, Weber.*)
— Dieselb. in Einzelausg., s. Katal. der „Einzel-Ausgaben der U.-E."
1326 — Chefs d'oeuvre classiques. (*Bach, Beethoven, Scarlatti*) Ed. franç., angl.
1396 — op. 27. Lacerta. Impromptu.
1312 **Bülow-Beethoven,** 3 Variationenwerke v. *Beethoven* a. d. Jugendz. (d. engl.)
1314a/c — Dieselben in 3 Heften.
1316 **Bülow-Chopin,** op. 43. Tarantella. As-dur (nach H-dur transp.) Instr. Ausg. (deutsch u. engl.)
1317 — op. 29, 36, 51, 66. 4 Impromptus. Instr. Ausg. (deutsch u. engl.)
1318/19 — op. 10, 25. Sämtl. Klav.-Etüden. Instr. Ausg. (deutsch, engl.) I/II.
1320 — Aus op. 10 und 25. Auserlesene Klav.-Etüden, Instruktive Ausgabe (deutsch und englisch).
1304 **Bülow-Cramer,** 60 ausgewählte Klav.-Etüd. v. *J. B. Cramer*, kompl.
1305/08 — Dieselben. in 4 Heften, I/IV.
1309 — Sixty selected Pianoforte-Studies by *J. B. Cramer*. Engl. Fingering in one volume
1310 — dto. Edit. with German Fingering in one volume.
1381/84 — dto. Edit. with German Fingering, vol. I/IV

Nr.

1311/13 **Bülow-Cramer,** 50 Etudes choisies pour Piano par *J. B. Cramer*, I/III.
1321 **Bülow-Gluck,** Tanzweisen aus Opern (Orpheus, Alceste, Iphigenie in Aulis, Armide).
1322 **Bülow-Händel,** 12 leichte Klavierst. v. *Händel*.
1351 **Bülow-Mendelssohn,** op. 14 Rondo capriccioso. Instr. Ausg. (d., engl.).
1398 **Bülow-Moniuszko,** Polonaise caract.
1352 **Bülow-Weber,** op. 65 Aufford. z. Tanz.
1353 — op. 72. Pollacca brillante.
1542 **Burgmüller,** op. 100 25 leichte und fortschreit. Übungen.
1543 — op. 105 12 brillante und melodische Etüden.
} *H. Vetter.*
1544 — op 109. 18 Genre-Etüden.
2020/23 **Busoni-Bach,** Wohltemper. Klavier, Teil I 4 Hefte.
2295 — Chromat. Phantasie und Fuge.
3063 — Praeludium u. Fuge Es dur (Orgel). Klavierübertr. v. *F. Busoni*.
Chopin (nach den Originalüberlieferungen revid. mit Fingers. u. Vortr.-Zeichen vers. neue Ausg. von *Pugno*).
1580/83 — Sämtliche Werke. 4 Bände.
1580 I Walzer, Mazurkas, Polonais.
1581 II Nocturnes, Balladen, Impromptu, Scherzos, Fantasie.
1582 III Etüden, Präludien, Rondos und Sonaten.
1583 IV Stücke, Barcarole, Tarantelle, Konzerte etc.
341/52 — Dieselben in 12 Heften, s. Katalog.
831 — Album.
1316/20 — **-Bülow** (siehe *Bülow*).
2395 **Chrisander,** 323 technische Studien.
29 **Clementi,** op. 36, 37, 38. Sonatinen (*II. Schmitt*).
117/20 — Sonaten (*H. Schmitt*) I/IV.
196 — Sonaten (*H. Schmitt*) V (Suppl.).
287/89 — Gradus ad Parnassum, I/III.
121 — Préludes et Exercices (*H. Schmitt*).
231 — **-Tausig,** Gradus ad Parn. (*Rauch.*)
17/20 **Cramer,** Etüden (*K. Klindworth*), I/IV
1636 — La parodie, Sonate (Glossner).
2034 **Cramer-Vetter,** 66 ausg. Klav.-Etüd
Cramer-Bülow-Etüden (siehe *Bülow*).
Czerny, siehe Katalog.
116 **Diabelli,** Sonatinen, op. 151 und 168.
445 **Döhler,** Album (*Josef Erney*).
2006 **Draeseke,** op. 6. Sonata quasi Fantasia.
90 **Dussek,** 3 Son., op. 10, 70 u. 77 (*Bériot*)
110 — Berühmte Stücke (*Bériot*).
193 — Sonatinen, op. 20 (*Bériot*).
2072 **Duvernoy,** op. 120 Ecole du Mécanisme.
2073 — op. 176. Elementar-Studien.
1530 — op. 276. Vorschule d. Geläufigkeit.
1773 **Ende,** Meisterwerke der Lied- und Tanzform (Schatzkästlein).
745 **Epstein,** Alte Meisterst. Bd. I/II.
922 Für den Unterricht neu bearb.
3077/78 — dto. Bd. III/IV.
Etüden-Album (*Rud. Kaiser*).
856 I Elementarstufe
857/58 II/III Mittelstufe, 1/2 Teil.
61 **Field,** Nocturnes (*A. Duvernoy*).
1324 b — **-Bülow,** Rondo, Es-dur.
2119/20 **Fuchs,** op. 47. Jugend-Album, 2 Bde
1703 **Gade,** op. 28. Sonate E-moll.
2454/55 **Germer,** Elementar-Etüden v. *Czerny, Lembine und Germer*, 2 Bde.
2456/59 — Prakt. Unterr.-Stoff (Mittelst.), 4 Bde.
2460/62 — Schule des Sonatinenspiels, 3 Bde.
1321 **Gluck-Bülow** (siehe *Bülow*).
694 **Haberbier,** op 53, Etud. Poés. (*R Epst.*)
773/75 **Händel,** Klavierwerke (Neue krit. Ausgabe v. *W. Dörr*). I/III
974 — IV Fugbetten.
999 — V Jugendwerke.
— **-Bülow** (siehe *Bülow*).
1/4 **Haydn,** Sonaten (Instr. geord. Ausg. v. *W. Rauch*), I/IV
157 — 12 kleine Stücke (*W. Rauch*).
158 — Orig.-Komp. (Roxelane, Var. etc.)
1324a — **-Bülow,** Fantasie, C-dur
1704 **Heller,** op. 81. 24 Präludien.
1707 — op. 85, 137. Vier Tarantellen.
1708 — op. 119. 32 Präludien.
1695 — op. 125. 24 Etüden.
1709 **Henselt,** op. 5. 12 Etüden.
689 **Herz,** Gammes et Exerc. (*Rauch*).
91/93 **Hummel,** Sonaten und Stücke I/III
94 — Klav.-Konzerte, op. 85, 89.
760 — op. 125. Etüden (*H. Trneček*).
1623/24 **Jensen,** op. 8. Romant. Studien, H. I/II
2605/07 — op. 32. Etüden, Heft I/III
2608 — op. 32. Etüden, komplett.
2629 — Daraus einzeln Nr. 9, Serenade.
2410/12 **Jiránek,** Techn. Übungen f. vorger. Klaviersch. 3 Bde. (d., tschech., engl.)
2828/30 — Neue Schule der Technik und des musikal. Vortrages f. vorger. Klavierspieler, deutsch 3 Bde.
2972/74 — Dieselbe tschechisch 3 Bde.

Nr.

1327 **Jordan,** System. Schule der Klaviertechnik (deutsch, polnisch).
2024/25 **Joseffy,** Schule des höheren Klavierspieles (Meisterschule), I/II
444 **Kalkbrenner,** Etüden (*J Erney*).
1502 **Kirchner,** op. 70. 5 Sonatinen, (*Vetter*)
339 **Klassische Stücke** (*With. Rauch*).
674 **Kleinmichel,** Klavierschule für den Anfangsunterricht, X. Auflage.
2121 **Köhler,** op. 50 Die ersten Etüden.
1336 — op. 115. Etüden f. d. Klavierunterr. z. gleichen Ausbild. beider Hände.
2122/23 — op. 128. Neue Geläufigk.-Schule, I/II
2280 — op. 151 Die leichtesten Etüden.
431a/b — op. 235. 100 Melod. Übungsst., I/II
430 — op. 238. Theoret.-prakt. Klavier Schule (*W. Rauch*) [d., fr., engl.].
1716 **Krause,** op. 2. Trilleretüden.
1715 — op. 5. Zehn Etüden.
1734 **Krüger-Seifert,** Volksklav.-Schule.
95/96 **Kuhlau,** Sonatinen (*Thern*). I/II
1400 **Kunz,** op. 14. 200 kleine 2 stimmige Kanons (*Bülow-Inman*), [d. Ausg.]
1401 — Dieselben (Engl. Ausg.).
1402 — Dieselben (Französische Ausgabe)
1403 — Dieselben (Italienische Ausgabe).
1717 **Le Couppey, Félix,** op. 20. L'Agilité, 25 Etüden.
161 **Lemoine,** op. 37. Etudes enfantines.
992/94 **Leschetizky,** Repertoire. 14 ausgewählte klassische Stücke-Bd I/III
1531 **Liszt,** op. 1. Etudes en 12 Exercices
Loeschhorn, Etüden für Piano in fortschreitender Ordnung.
2375/77 — op. 65. Für Anfänger, I—III
2378/80 — op. 66. Für Fortgeschrittene, I—III
2381/83 — op. 67. Für Geübtere. I/III
2479/80 **Ludwig, Ernst,** op. 13. 24 Klav.-Studien zur Förderung d. linken Hand, I/II
867 **Mayer,** op. 61. Etüden, (*Trneček*).
789 — op. 119 12 Studien.
845 — op. 121 Jugendblüten.
1577a/b — op. 168. Neue Schule d. Geläufigkeit, neue Ausgabe in 2 Bänden.
291/94 — Dieselbe in 8 Heften: Heft I/IV.
533/36 — Heft V/VIII
Mendelssohn, Klavierwerke (*Fischhof*).
128 — I Lieder ohne Worte.
619 — Dieselben. Prachtausgabe.
138 — II op. 5. Capriccio; op. 7. Charakterstücke; op. 14. Rondo; op. 16. Fantasien; op. 33. Capricen; op. 72. Kinderstücke; Andante cantabile e Presto agitato.
139 — III op. 28. Fantasie; op. 35. Préludes; op. 54. Variations sérieuses; op. 82 u. 83. Variationen; op. 104. Etüden u. Scherzi.
159 — IV Konzerte; op. 22. Capriccio; op. 29. Rondo; op. 43. Serenade
160 — V (Supplement), op. 6, 105, 106. Sonaten; op. 15. Fant. üb. ein irländ. Lied; op. 104. 3 Präludien; op. 117. Albumblatt; op. 118. Capriccio; op. 119. Perpetuum mobile; Prälud. u. Fuge; Barkarole; 2 Klavierst.
296 — Album. Original-Kompositionen u. Arrangements (*J. B. Gotthard*).
— **-Bülow** (siehe *Bülow*).
1398 **Moniuszko-Bülow** (s. Bülow).
106/07 **Moscheles,** op. 70. 24 char. Touat. (*W.* und *L. Thern*). I/II
108 — op. 95. Charakteristische Studien (*W.* und *L. Thern*).
11 **Mozart,** Sämtliche Sonaten (*Ig. Brüll*), Volksausgabe.
12 — dto. Prachtausgabe.
238/39 — Sämtliche Stücke (Rondos, Fantasie etc.) (*Brüll*). I/II
271 — Sämtliche Variationen (*Brüll*).
300 — Konzerte (*Brüll*).
616 — 12 Walzer für die Jugend mit einer Coda (*Herm. Schröder*).
488 — Album (*Gotthard*).
1325 d — **-Bülow,** 3. Fantasie, C-moll.
895 **Oesten,** op. 65. Kinderträume.
2398 **Pacher,** op 11. 6 Oktaven-Übungen.
770 — op. 75. I Erste Fingerübungen, einfache Tonleiter und gebrochene Akkorde (*Jiránek*).
771 — op. 75. II Schule der Verzierungen (*Jiránek*).
1867 **Pischna,** Exercices progressifs (*Rehberg*)
2453 — Dieselben (*Ruthardt*).
1219 **Reger,** op 44. Zehn kleine Vortragsstücke (f. d. Unterricht).
1957/58 — op. 82. Aus meinem Tagebuche, 22 kleine Stücke. 2 Hefte.
1971 — op. 89. 2 Sonatinen.
1986/87 — op. 99 Sechs Präludien u. Fugen. I (1—3) II (4—6)
1287 — Ausgewählte Choralvorspiele von *J. S. Bach*, f. Klavier übertragen.

Nr.

1285 **Reger,** Fünf Spezialstudien f. Klavier. Bearbeitungen *Chopinscher* Werke.
1286 — 4 Spezialstud. f. d. *linke Hand*.
2126/27 **Reinecke,** op. 127. Sonatinen, 2 Bde.
1355 — Tänze u. Lieder a. alt Zeit (op. 149.)
1405 — 20 Klavier-Etüden aus op. 149.
2073 **Reinhold,** op. 20. op. 26, Etüden.
1844 **Rheinberger,** op 101. 3 Vortragsstud.
1356 — op. 104. Toccata in E-moll.
1329/30 — op. 113. Studien für die *linke Hand allein* oder für zwei Hände I/II
450/53 **Scarlatti,** Klavierwerke. 70 Stücke (*Heinr. Barth*). I/IV
1323 — **-Bülow** (siehe Bülow).
1773 **Schatzkästlein,** Meisterwerke der Lied- und Tanzform (*s. Ende*).
278 **Schmitt, Aloys,** „Exercices préparatoires" aus op. 16 (*Epstein*).
314 **Schmitt, Jacob,** op. 325 Musikal. Schatzkästlein (*Epstein*).
485 — op. 248/9. Sonatinen (*Epstein*).
Schubert, Klavier-Kompos. (*A. Sturm*).
257 I Sämtliche Sonaten.
258 II op. 15. Fantasie, op. 78. Sonate op. 90. 4 Impromptus, op. 94. Moments musicaux, op. 142 4 Impromptus.
259 III (Supplement) Adagio u. Scherzi, Ländler etc.
33 IV Tänze.
489 — Album (*J. P. Gotthard*).
1325a — **-Bülow** (siehe *Bülow*).
Schumann (Neue kritische Ausgabe mit Pedal-, Vortragszeichen u. Fingersätzen versehen von *Ed. Schütt*).
1584/88 — Sämtliche Werke, 5 Bde.
1584 I op. 68, 15, 124, 18, 19, 82, 28, 99.
1585 II op. 6, 9, 21, 12, 16.
1586 III op. 20, 26, 17, 1, 2, 13, 7, 4, 8, 5.
1587 IV op. 32, 72, 23, 111, 76, 3, 126, 133, 118, 10.
1588 V op. 11, 22, 14, 54, 92, 134, op posth.
— Dieselben in 34 Heften siehe Katalog.
527 — op. 56, 58, Pedalflügel-Skizzen und Studien (*Maader*)
298 — Album (*J. P. Gotthard*).
Schwarz, Große theoretisch-prakt. Klavier-Schule, 2 Bde.
2463 — Bd. I Vorbereitungsschule
2464 — Bd. II Geläufigk.- u. Virtuosenschule.
1894/95 **Schytte,** op. 58 16 melod. Vortrags-Etüden. Heft I/II
406 — op. 69 „Aus froher Kinderzeit", 12 Klavierstücke für die Jugend
337 **Sonaten-Album** (*With. Rauch*). I. Folge des Sonatinen-Albums.
338 — dto. II. Vorstufe z. Klass. Stück.
2832/33 **Sonaten-Studien.** Sonatensätze, progressiv geordnet und für den Klavierunterricht bearb. v. *H Trneček*. Bd I/II
335 **Sonatinen-Album** (*With. Rauch*) I
336 — dto. II Vorst. z. Sonaten Album.
1431 **Steibelt,** L'orage Rondo pastoral.
1004 **Strauss, Rich.,** op. 3. Fünf Klavierstücke (B-dur, Es-moll, C-moll, As-dur, Des-Dur).
1006 — op 5. Sonate H-moll
1017 — op 9. Stimmungsbilder, komplete
1018/22 — Dieselben einzeln. 1. Auf stillem Waldespfad. 2. An einsamer Quelle 3. Intermezzo. 4. Träumerei 5 Heidebild.
231 **Tausig-Clementi,** Gradus ad Parnassum (*With. Rauch*).
2396/97 — **-Ehrlich,** Tägliche Studien (*Wichmayer*). 2 Bde.
299 **Thalberg,** op 26 Etüden (*H. Reinhold*).
1693 **Tonleitern** (deutsch, frz., englisch).
2834 **Trneček, H.,** op. 62. 16 Etüden, Mittelstufe.
2835 — op. 63. 15 Etüden. Erste Stufe zur höheren Ausbildung.
2836 — op. 65. 20 Etüden. Unt. Mittelstufe.
2832/33 — Sonaten-Studien s. Sonaten-Studien.
2036/38 **Vetter,** op 8. 24 melodische Etüden (d. engl.) 3 Bde.
2039/41 — op. 10. Das Studium der Tonleitern, Arpeggien und Doppelgriff-Tonleitern (deutsch, englisch). 3 Bde.
2035 — Technische Studien (deutsch, engl.).
2034 — **-Cramer,** 66 ausgewählte Klavier-Etüden.
Weber, Klavier-Kompos. (*Volbach*).
331 I Sonaten.
332 — II Aufford. zum Tanze, Polonaise, Rondo etc.
333 — III Konzerte und Variationen
297 — Album (Original-Kompos. und Arrangements) (*Gotthard*).
1325c — **-Bülow** (siehe *Bülow*).
1337 **Wilm,** op 20. Drei Sonaten.
1357/58 — op. 31. Völker u. Zeiten im Spiegel ihrer Tänze 17 Orig.-Klavierst. H. I/II

Vornehme Ausstattung. **„Einzel-Ausgaben" der „Universal-Edition".** Mustergültige Revisionen.

Wohlfeile Einzel-Ausgaben der hervorragendsten klassischen und instruktiven Werke der „Universal-Edition".

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition" sowie der „Einzel-Ausgaben der U.-E." liefert jede Musikalienhandlung kostenlos!